

[정답]

1. ④	2. ②	3. ③	4. ⑤	5. ①
6. ②	7. ⑤	8. ④	9. ③	10. ④
11. ③	12. ⑤	13. ⑤	14. ①	15. ②
16. ②	17. ③	18. ⑤	19. ③	20. ②
21. ①	22. ③	23. ④	24. ④	25. ①
26. ④	27. ①	28. ②	29. ⑤	30. ①

1. [출제의도] 발음과 철자: 위치에 따른 철자 형태 이해하기

이 분이 선생님이시다.

<해설> ع의 어중형은 ㄱ인데, 이 철자의 어두형을 이해하는지 묻는 문제이다.  
선택지 ① 가격 ② 같은 ③ 언어 ④ 저녁 ⑤ 약국

2. [출제의도] 발음과 철자: 태양문자 이해하기

<해설> 태양문자와 월문자의 차이를 이해하는지를 묻는 문제이다.  
태양문자에는 다음과 같은 것이 있다:

ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن

선택지 ① 남자 ② 점심 ③ 창문 ④ 긴 ⑤ 역사

3. [출제의도] 발음과 철자: 위치에 따른 철자 형태 이해하기

과 저녁 가격

<해설> س의 어두형 ㅍ, 어중형 ㅌ, 어말형 ㅍ 을 이해하는지를 묻는 문제이다.

4. [출제의도] 어휘: 아랍 숫자 이해하기

<해설> 아랍 숫자의 바른 형태를 이해하는지를 묻는 문제이다.

우리가 사용하는 숫자	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
아랍 숫자	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

5. [출제의도] 어휘: 여성형 어휘 이해하기

이것이 나의 가족 사진이다. 이분이 나의 아버지이고, 이분이 \_\_\_\_\_ 이시다. 이 사람이 나의 형이고, 이 사람이 나의 누이이다.

<해설> 주어가 여성형 지시대명사이므로, 서술어도 여성형이어야 한다.

선택지 ① 나의 어머니 ② 나의 이름 ③ 나의 가슴 ④ 나의 교실 ⑤ 나의

식당

6. [출제의도] 어휘: 어휘 이해하기

<해설> 삽화에 있는 어휘를 이해하는지를 묻는 문제이다.  
선택지 ① 연필 ② 접시 ③ 문 ④ 사무실 ⑤ 의자

7. [출제의도] 문법: كَانَ 동사의 목적격 서술어 이해하기

마르얌은 작년에 고등학교 \_\_\_\_\_ 이었다.

<해설> كَانَ는 명사문에 들어가서 시제를 나타내는 시제보조동사이다. 이 동사의 서술어는 목적격으로 사용된다. 이 문제에서 서술어의 위치에 오는 어휘는 여성형 목적격이어야 한다.

선택지 ① 남학생 (주격) ② 남학생 (목적격)  
③ 남학생 (소유격) ④ 여학생(주격) ⑤ 여학생(목적격)

8. [출제의도] 문법: 격 이해하기

나에게는 \_\_\_\_\_ (b) \_\_\_\_\_ 에서 내 친구와 \_\_\_\_\_ (a) \_\_\_\_\_ 이 있다.

<해설> ‘나에게 있다’라는 표현 عِنْدِي 뒤에는 주격 명사가 사용되고,

‘~에서’라는 전치사 فِي 뒤에는 소유격이 사용된다.

선택지 ① 약속(주격), 공원(주격) ② 약속(주격), 공원(목적격)  
③ 약속(목적격), 공원(주격) ④ 약속(주격), 공원(소유격)  
⑤ 약속(소유격), 공원(소유격)

9. [출제의도] 문법: 동사의 변화 형태 이해하기

무함마드: 파티마야, 다음 정거장에서 \_\_\_\_\_ 니?  
파 티 마: 그래, 나는 다음 정거장에서 내려.

<해설> 파티마가 여성이므로, 동사는 2인칭 여성형 동사의 미완료형태가 사용되어야 한다.

선택지 ① 내렸다(3인칭 남성형 완료형태) ② 내렸다(3인칭 여성형 완료형태)  
③ 내린다(2인칭 여성형 미완료형태) ④ 내린다(2인칭 여성형 미완료형태)  
⑤ 내린다(3인칭 남성형 미완료형태)

10. [출제의도] 문법: 시간 부사 이해하기

A: 너는 (a) 무엇을 했니?  
B: 도서관에서 공부했다.  
A: 너는 (b) 무엇을 할 거니?  
B: 나는 축구를 할 거야.

<해설> (a)에는 과거를 나타내는 시간 부사가, (b)에는 미래를 나타내는 시간 부사가 와야 한다.

선택지 ① (a) 내일, (b) 내일, ② (a) 내일, (b) 오늘,  
③ (a) 내일, (b) 어제, ④ (a) 어제, (b) 내일,  
⑤ (a) 어제, (b) 어제

11. [출제의도] 문법: 문장의 어순과 문장 요소의 일치 이해하기

우리는 볼 것이다	아랍의(남성형 목적격 형용사)	극장
~에서(전치사)	영화(남성형 목적격 명사)	

<해설> 아랍어 문장에서 어순과 일치할 이해하는지를 묻는 문제이다. 이 문장에서 어순을 따라서 문장을 구성하면 “우리는 극장에서 아랍 영화를 볼 것이다.”라는 문장이 나타난다.

## 12. [출제의도] 의사소통: 인사말 이해하기

(a) 다시 만날 때까지, (b) 잘 가 (평안하게), (c) 좋은 아침입니다.

<해설> 이 3가지 표현은 모두 인사말이다.

## 13. [출제의도] 의사소통: 대화 내용 이해하기

A: 당신(여)은 선생님(여)입니까?

B: 아니오, 저는 엔지니어(여)입니다.

<해설> 대화에서 묻고 답하는 내용은 ‘선생님’과 ‘엔지니어’라는 직업이다.

## 14. [출제의도] 의사소통: 대화 내용에서 요일과 음식명 이해하기

월요일	화요일	수요일	목요일	금요일
밥과 생선	빵과 닭고기	밥과 소고기	밥과 닭고기	빵과 생선

A: 우리 오늘 무엇을 먹니?

B: 오늘이 금요일이지. 그러니까 우리는 \_\_\_\_\_을 먹는다.

<해설> 요일별 식단에 언급된 식사는 빵과 생선이다.

## 15. [출제의도] 의사소통: 대화 내용 이해하기

민 수: 무엇을 도와드릴까요?

사미르: 저는 공책과 신발을 사려고합니다.

<해설> 공책과 신발의 가격의 합은 6,000원이다.

## 16~17.

A: 시험이 (a)?

B: 다음 주야, 인사알라.

A: 시험이 어렵니?

B: 아니, 시험은 (b).

## 16. [출제의도] 의사소통: 의문사 용례 이해하기

<해설> 시간을 묻는 의문사를 찾는 문제이다.

선택지 ① 무엇 (뒤에 명사가 오는 의문사), ② 언제, ③ 어떻게(무슨 방법으로), ④ 무엇(뒤에 동사나 전치사구, 또는 부사구가 오는 의문사), ⑤ 왜

## 17 [출제의도] 의사소통: 대화에 알맞은 표현 이해하기

<해설> “시험이 어렵나?”는 질문에 부정적인 답을 하였으므로, 뒤에는 시험이 ‘쉽다’ 또는 ‘어렵지 않다’가 사용될 수 있다.

a. 어렵다, b. 쉽다, c. 쉽지 않다 d. 어렵지 않다.

## 18. [출제의도] 의사소통: 게시문 내용 이해하기

어서 오세요!

아랍어 (교육) 강좌  
아랍어 센터에서  
8월 13일부터 9월 12일까지

<해설> 게시문에서 아랍어 강좌의 장소와 시간이 공지되어 있다.

**19. [출제의도] 의사소통: 대화에 적절한 의문문 이해하기**

A: 가방을 원합니다(사려고합니다).  
B: 이 가방이 당신에게 적당하네요.  
A: \_\_\_\_\_?  
B: 5 디나르입니다.

<해설> 대화에 사용될 의문문은 가격을 묻는 표현이라야 한다.

- 선택지 ① 이것이 무엇입니까      ② 그녀는 누구입니까  
③ 이것은 얼마입니까      ④ 당신은 어디로 갑니까  
⑤ 이것은 큼니까

**20. [출제의도] 의사소통: 대화 내용 파악하기**

A: 수미는 전철에서 무엇을 하니?  
B: 앉아서 책을 읽어.

<해설> 3인칭 여성형 동사가 사용되었으므로 대화의 대상이 되는 사람이 여성이라는 것을 알 수 있다. 그리고 ‘읽는다’는 표현으로 보아서 (b)가 답이라는 것을 알 수 있다.

**21. [출제의도] 의사소통: 대화 내용 이해하기**

A: 너(남)는 이집트로 여행했었니?  
B: 응, 5월에 그곳으로 여행했어.  
A: 카이로에 갔었니?  
B: 물론이지, 그리고 알렉산드리아에도 갔었어.  
A: 이집트 마음에 들었니?  
B: 그래, 아주 마음에 들었어. 이집트는 아주 아름다운 국가야.

<해설> 대화의 내용으로 보아서 B는 5월에 이집트를 여행하면서 ‘카이로’와 ‘알렉산드리아’ 두 도시를 갔었고, 이집트가 아주 마음에 들었다는 것을 알 수 있다. 이 문제에서 주목할 것은 이집트를 여성형으로 취급했다는 점이다. 국가는 일반적으로 여성형으로 사용되지만, 이집트, 수단, 요르단, 레바논, 모로코 등의 일부 국가는 남성형으로도 사용되기도 한다.

**22. [출제의도] 의사소통: 대화 내용 파악하기**

A: 오늘 날씨가 \_\_\_\_\_.

A: 우리 저기에서 \_\_\_\_\_ 마실까?  
B: 좋은 생각이다.

<해설> 겨울 날씨가 매우 추워서 커피를 마시자는 대화의 내용에 알맞은 표현을 찾는 문제이다.

선택지

- |   |      |     |
|---|------|-----|
|   | (a)  | (b) |
| ① | 덥다   | 차   |
| ② | 따뜻하다 | 차   |

- |   |       |    |
|---|-------|----|
| ③ | 매우 춥다 | 커피 |
| ④ | 조금 춥다 | 커피 |
| ⑤ | 매우 덥다 | 주스 |

### 23. [출제의도] 의사소통: 대화 내용 이해하기

A: 오늘 아침에 어디 있었니?  
B: 병원에 있었어.  
A: 왜?  
B: 배가 아파\_\_.

<해설> 이유를 묻는 말에 답하는 표현을 찾는 문제이다. لِمَاذَا (왜)는 لَ 와 مَاذَا가 합성된 의문사로, ‘무엇을 위하여’라는 의미이다. 이 의문사로 묻은 말은 لَ (~하기 위해서)로 답하는 것이 원칙이다. لِأَنِّي (왜냐하면 나는)은 لَ와 أَنَّ(뒤에 명사가 올)과 أَنَّ 뒤에 오는 목적격인 نِي(1인칭 목적격 접미대명사)이 결합된 형태이다.

선택지 ① ~하는 것(뒤에 동사가 사용됨), ② 나는 ~  
③ 그러나 나는~ ④ 왜냐하면 나는~ ⑤ 자 (~하세요)

### 24. [출제의도] 의사소통: 대화 내용 이해하기

A: 안녕하세요. (알라의 평화가 당신들에게 있기를)  
B: \_\_\_\_\_  
A: \_\_\_\_\_  
B: \_\_\_\_\_

<보기>

- (a) 아니오, 저는 튀니지에서 왔습니다.  
(b) 안녕하세요.(이슬람 식 인사말의 대답 형태)  
(c) 당신은 레바논에서 왔습니까?

<해설> 이 대화에서는 인사말과 그에 대한 대답, 질문과 답변의 순으로 구성되는 것을 알 수 있다. هَلْ (~입니까?)로 묻는 의문문에 대한 답은 항상 ‘예’, 또는 ‘아니오’로 시작된다.

### 25. [출제의도] 의사소통: 대화 내용 파악하기

A: 너는 집에서 너의 아버지를 어떻게 도와드리니?  
B: 그의 자동차를 \_\_\_\_\_.

<해설> 동사와 목적어의 올바른 관계를 묻는 표현을 찾는 문제이다. 자동차를 ‘세차하다’는 표현이 정답이다.

선택지 ① 나는 닦는다 ② 나는 요리한다 ③ 나는 쓴다  
④ 나는 돌아온다 ⑤ 나는 수영한다

### 26. [출제의도] 의사소통: 대화 내용 이해하기

카 림: 여보세요, 안녕하세요.  
아미라: 안녕하세요.  
카 림: 아흐마드 집에 있습니까?  
아미라: 아니오 1 시간 전에 집을 떠났는데요.

<해설> ‘1 시간’을 나타내는 표현은 숫자를 사용하지 않고, 단순히 명사 단수형을 사용해서 표현한다. 현재 시각이 4시이므로, 1 시간 전이면 3시인 것을 알 수 있다.

27. [출제의도] 의사소통: 대화 내용 이해하기

A: 실례지만, 국립박물관이 어디입니까?

B: 그 박물관은 \_\_\_\_\_.

〈해설〉 박물관의 위치나 거리를 나타내는 표현이 아닌 것을 찾는 문제이다.  
 위치나 거리를 나타내지 않는 표현은 ①번이다.

선택지 ① 새롭다                      ② 저기에 (있다)                      ③ 은행 앞에  
④ 여기에서 가깝다                  ⑤ 여기에서 멀다

## 28. [출제의도] 문화: 아랍 음식 이해하기

A: 너는 어떤 아랍 음식을 좋아하니?

B: 나는 \_\_\_\_\_을 좋아해.

<보기>

(a) 김치      (b) 쿠스쿠스      (c) 케밥

〈해설〉 아랍 음식 중에서 쿠스쿠스는 북아프리카 음식이고, 케밥은 오스만 터키 시절에 아랍에 전래된 음식으로 오늘날 아랍음식의 대명사와 같이 불린다.

## 29. [출제의도] 문화: 아랍 문학 이해하기

○ 천일야화는 오래되고 유명한 아랍 이야기이다.

○ 나집 마흐푸즈는 이집트 작가이며 1988년 노벨 문학상을 수여했다.

〈해설〉 아랍의 고전으로 유명한 ‘천일야화’와 현대 이집트 유명 작가인 ‘나집 마흐푸즈’에 대한 연결 주제를 찾는 문제이다.

## 30. [출제의도] 문화: 이집트 유적 이해하기

이것이 피라미드 사진이다. 그리고 그것은 이집트에 있는 오래되고 아름다운 유적이다.

<해설> 이집트의 유명한 유적을 묻는 문제이다. **هَرَمُ** (피라미드)의 복수형태이다. 그 이유는 보기 ①에서와 같이 쿠푸, 카프라, 멘카라 등의 3대 피라미드가 유명하기 때문이다.