

2011학년도 10월 고3 전국연합학력평가 정답 및 해설 (제2외국어)

독일어 I 정답

1	①	2	③	3	①	4	②	5	②
6	⑤	7	②	8	⑤	9	④	10	③
11	⑤	12	②	13	④	14	④	15	③
16	②	17	④	18	④	19	①	20	③
21	②	22	⑤	23	②	24	①	25	④
26	⑤	27	⑤	28	③	29	①	30	⑤

해설

- [출제의도] 모음의 발음을 이해한다.**
강세 있는 모음 다음에 자음이 1개 오거나 h가 올 때, 모음 다음에 ß가 올 때 모음은 길게 발음된다.
- [출제의도] 자음의 발음을 이해한다.**
v는 모음과 모음 사이에 있을 때 또는 외래어에서 [v]로 발음된다.
- [출제의도] 강세의 위치를 이해한다.**
Unterricht는 제1음절에 강세가 있다. 분리 동사는 분리 전철에 강세가 있다.
- [출제의도] 숙어 동사의 용법을 이해한다.**
A: 실례합니다, 중앙역으로 어떻게 가야 하나요?
B: 지하철 3호선을 타고 가는 것이 가장 좋습니다.
A: 대단히 고맙습니다.
mit + 교통수단 + fahren ~ 을 타고 가다
- [출제의도] 동사의 의미를 이해한다.**
어머니가 어린아이를 의자 위로 앉힌다.
① 눕히다 ② 앉히다 ③ 앉아 있다 ④ 누워 있다 ⑤ 걸다
- [출제의도] 형용사의 의미를 이해한다.**
A: 그 쇠고기의 무게는 얼마입니까?
B: 그것의 무게는 1킬로그램입니다.
① 나이가 많은 ② 큰 ③ 밝은 ④ 깊은 ⑤ 무거운
- [출제의도] 명사의 성을 이해한다.**
A: 도와 드릴까요?
B: 예, 저는 트렁크/우산을 하나 찾고 있습니다.
- [출제의도] 전치사의 용법을 이해한다.**
a. 너는 점심을 몇 시에 먹니?
b. 당신은 정말로 친절하십니다.
c. 너의 독일어 성적은 어떠니?
d. 나는 그 방에 만족한다.
- [출제의도] 명사의 수와 격을 이해한다.**
A: 당신은 언제부터 베를린에 와 있나요?
B: 9일 전부터요.
복수 명사의 3격은 -n으로 끝난다.
- [출제의도] 과거 분사의 형태를 이해한다.**
a. 그는 호텔방을 예약했다.
b. 어제 나는 그 산을 올라갔다.
c. 그녀는 딸에게 양말을 신겨 주었다.
d. 바이에른 뮌헨은 FC 쾰른을 3:0으로 이겼다.
steigen의 과거 분사는 gestiegen이다.
- [출제의도] 소유 대명사의 용법을 이해한다.**
für 다음에 준칭 소유대명사 남성 4격이 들어간다.
- [출제의도] 대화의 장소를 이해한다.**

A: 무엇을 원하세요?
B: 한국으로 소포를 보내려고 해요. 책 3권입니다.
A: 그 소포는 완전 포장해서는 안 됩니다!
B: 그러면 내가 바로 열어 놓겠습니다.

13. [출제의도] 배차 시간을 이해한다.
A: 대학까지는 거리가 얼마나 되나요?
B: 버스로 15분밖에 걸리지 않아요.
A: 버스는 얼마나 자주 다니나요?
B: 10분마다 다닙니다.

14. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.
A: 나의 집 욕실의 샤워기 꼭지가 고장 났어요. 언제 오실 수 있나요?
B: 잠깐만요! 금요일에 가겠습니다.
A: 모레요? 그건 너무 늦어요.
B: 그럼 좋습니다, 내일 가죠.
A: 좋습니다.

15. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.
A: 나는 용돈을 너무 적게 받아. 그래서 일하려고 해.
B: 너는 무엇을 하고 싶니?
A: 가능하다면 세차하는 일을 하고 싶어.

16. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.
A: 안녕하세요, 슈미트 선생님! 저는 토마스예요.
B: 안녕, 토마스! 대체 무슨 일이니?
A: 오늘 제가 학교에 갈 수 없어요. 배가 아파요.
B: 아 그래? 의사에게 가 보렴!

17. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.
A: 나는 오늘 오후에 테니스를 하려고 해.
B: 하지만 비가 올 것 같아. 차라리 영화관 가자!
A: 그래, 동의해.

18. [출제의도] 식비 계산 표현을 이해한다.
A: 웨이터, 계산서 주세요. / 계산하려고 합니다. / 계산할 수 있을까요?
B: 함께 하실래요 아니면 따로 하실래요?
A: 함께 계산하겠습니다.
B: 14유로입니다.
A: 여기 20유로입니다, 15유로로 계산해 주세요.
B: 대단히 고맙습니다. 5유로 돌려받으세요.

19. [출제의도] 확신의 표현을 이해한다.
A: 나는 페트라에게 책 1권 선물하려고 해. 그것이 그녀의 마음에 들기를 바라고 있어.
B: 그것이 그녀의 마음에 들 거라고 나는 확신해. 그녀는 책을 아주 즐겨 읽거든.

20. [출제의도] 의복의 어울림 표현을 이해한다.
A: 이봐, 이 모자 나에게 어울리니?
B: 그래, 그것은 너에게 잘 어울려.

21. [출제의도] 신원 문의 표현을 이해한다.
A: 그 남자는 누구니? B: 그는 나의 아버지야.

22. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.
사랑하는 토마스야,
토요일에 한국에서 나의 여자 친구가 와. 다음날 나는 파티를 열어. 그래서 너를 초대하려고 해. 기젤라, 카린, 미하엘도 올 거야. 파티는 오후 6시에 시작돼. 너 음료수와 기타를 가져올 수 있지?
안녕, 너의 친구 자비네

23. [출제의도] 광고문의 내용을 이해한다.
번역 사무실 Schnell
우리는 11월부터 2월 말까지 사무직으로 일할 2명의 대학생을 찾고 있습니다.
전화 34 45 67

24. [출제의도] 대화의 순서를 이해한다.
A: 안녕하세요, 제 이름은 바우어입니다. 저는 예약을 했습니다.
B: 안녕하세요, 바우어 씨. 저희 병원에 오신 적이 있나요?
A: 아니요, 아직 없습니다.
B: 그러면 당신의 의료보험 카드가 필요합니다.
A: 여기 있습니다. 기다려야 하나요?
B: 예, 하지만 오래는 아닙니다.

25. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.
독일에서는 사람들이 햇볕을 쬐거나 공원과 거리 카페에 앉아 있기를 좋아한다. 남유럽에서는 사람들이 오히려 집 안으로 들어가기를 더 좋아한다. 그곳에서는 햇볕이 너무 뜨겁다. 독일에서는 좋은 날씨가 태양과 적은 비를 의미한다. 그러나 북아프리카에서는 비가 아주 중요하다. 독일에서는 가을에 종종 춥고 바람이 분다. 노르웨이에서는 겨울이 아주 길고 오후에는 이미 날이 어둡다. 거기서는 사람들이 여름에 축제를 연다. 그러면 여러분의 나라에서 좋은 날씨는 어떤 것인가요?

26. [출제의도] TV 시청 표현을 이해한다.
A: 토비아스, 너는 TV 시청을 즐겨하니?
B: 그래, 나는 TV 시청을 자주 해.
A: 어떤 프로그램들을 즐겨 보니?
B: 스포츠 프로그램들을 즐겨 봐.

27. [출제의도] 표지판을 이해한다.
(a) 여기에 주차할 수 있다.
(b) 여기에 정차해서는 안 된다.
(c) 여기서 질문을 할 수 있다.
(d) 여기서 환전할 수 있다.
(e) 여기서 목재를 구할 수 있다.

28. [출제의도] 생일 노래 가사를 이해한다.
월요일, 화요일, 수요일, 아무래도 좋아,
너의 생일은 1년에 단 한 번 오는 거야.

오늘 우리 생일 축하를 하자, 우리 만프레트가 1살이 돼. 그래서 우리 모두 노래하자, 샴페인과 포도주가 충분히 있어.

29. [출제의도] 독일의 도시를 이해한다.
○ 이 도시는 독일 최대의 항구를 가지고 있다.
○ 햄버거는 이 도시에서 유래한다고들 한다.
○ 이 도시는 독일의 북부 엘베 강변에 있다.

30. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.
이것은 안네 프랑크의 일기다. 세계의 많은 사람들이 이 소녀를 알고 있다. 안네는 1929년 마인 강변의 프랑크푸르트에서 태어났다. 1933년부터 1934년 초까지 그녀는 언니, 어머니와 함께 아헨에서 살았다. 안네는 1934년 초 암스테르담으로 갔다. 1942년 7월 프랑크 가족은 은신하였다. 네덜란드는 이미 독일인에 의해 2년 동안 점령당한 상태였다. 안네는 1942년부터 1944년까지 일기를 썼다.

프랑스어 I 정답

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

해설

1. [출제의도] 특수문자 ê의 쓰임을 이해한다.

엄마는 오늘 저녁을 위해 맛있는 요리를 준비했다.

préparé는 préparer동사의 과거분사임.

2. [출제의도] 자음 g의 발음을 구별할 줄 안다.

A: 그것은 몇 층에 있어? B: 3층에.

① ② ④의 g는 [g], ⑤의 g는 목음, ③의 g는 [ʒ]임.

3. [출제의도] 이중모음의 발음을 구별할 줄 안다.

- ① 그는 가난해. - 여행 잘 다녀오세요!
 - ② 8월이다. - 그는 잘 생겼다.
 - ③ 나는 일이 좀 있어. - 줄려.
 - ④ 나는 표 값을 지불한다. - 그것은 내 맘에 든다.
 - ⑤ 나는 마음이 무겁다. - 그는 꽃을 산다.
- * ① [o:] - [waj] ② [u] - [o] ③ [aj] - [ej] ④ [ej] - [ɛ] ⑤ [œ:] - [œ:]

4. [출제의도] 명사 어휘를 안다.

발: pied, 귀: oreille, 코: nez, 머리: tête의 첫 글자 p.o.n.t는 '다리'를 뜻함.

5. [출제의도] 동사 어휘를 이해한다.

학생들과 선생님들에게 프랑스의 학교는 한 해가 9월에 시작된다.

① 난다, 흠친다 ② 끝난다 ③ 닫힌다 ④ 끝난다

6. [출제의도] 형용사 어휘를 이해한다.

A: 오래된 친구지, 아니니?
B: 아니야, 새로 사귄 친구야. 일주일 전부터 알게 되었어.

① 신선한, 시원한 ② 오래된 ③ 약한 ⑤ 적당한, 깨끗한

7. [출제의도] 문장의 의미를 파악한다.

- 종이의 양면 위에 써라.
- 사용하지 않을 때는 컴퓨터를 꺼라.
- 물을 틀어 놓은 채 이를 닦지 마라.

8. [출제의도] 길 찾기 관련 내용의 대화를 이해한다.

A: 아저씨, 실례합니다만 소르본 대학에 가려고 하는데요? 찾을 수가 없네요...
B: 아이고! 길을 잃으셨군요. 지도 없나요?
A: 있어요, 여기요. B: 자 보세요. 우리가 여기에 있죠. 생 미셸 길로 가세요.

① 천만예요 ② 됐어요 ③ 당신에게 어울리네요. ④ 당신은 거기에 있네요.

9. [출제의도] 동의를 구하는 표현을 안다.

A: 이 분이 누구시니?
B: 우리 이모야. 예쁘시지, 그렇지 않니?
C: 정말 그렇구나, 아주 예쁘시네.

① 왜 ② 우리 같까 ③ 허락하니 ⑤ 시간 있니

10. [출제의도] 의견을 묻는 표현을 안다.

A: 이번 주 토요일에 피에르와 미나네 집에 갈거니?
B: 응, 물론이지.
A: 그들에게 무엇을 가지고 갈까? 좋은 생각 있어?
B: 기다려봐... 아 있다! 맛있는 포도주 좋아하잖아.

① 그렇게 생각하세요 ② 네게 잘 어울리니 ③ 네 말이 맞니 ④ 그제 네 의견이니

11. [출제의도] 방위와 날씨 관련 표현을 이해한다.

북부 지방은 하루 종일 비가 올 것입니다. 중부 지방에는 바람이 불니다. 남부 지방은 날씨가 좋습니다. 동부 지방은 흐립니다. 서부 지방에서는 우산이 필요합니다.

12. [출제의도] 시각 관련 표현을 이해한다.

"안시행 8시 45분 기차가 15분 연착할 것입니다."
A: 그렇다면, 그 기차가 몇 시에 떠나지? B: 9시에.

① 10시에 ③ 8시 반에 ④ 9시 15분에 ⑤ 9시 반에

13. [출제의도] 전화 통화 내용을 이해한다.

A: 여보세요? 저 페페예요. 이자벨 있어요?
B: 응, 끊지마. 이자벨! 네 전화야. 빨리 와! 스페인에서 왔어. C: 네, 가요!

② 외출해도 되나요 ③ 누구세요 ④ 저랑 같이 가시겠어요 ⑤ 이자벨 바꿔드릴까요

14. [출제의도] 사물에 대하여 물을 줄 안다.

A: 루, 이게 뭐니? B: 네 생일 선물이야.
A: 고마워.

① 어느 쪽이죠 ② 얼마예요 ③ 어떻게 생겼어요 ④ 무슨 요일이죠

15. [출제의도] 감탄문을 이해한다.

A: 우리 휴가 떠나. B: 어디로 가니?
A: 한국으로 가. B: 참 좋겠다!

① 반가워 ② 천만에 ③ 기꺼이 ⑤ 천만예요

16. [출제의도] 직업 표현을 사용할 줄 안다.

A: 그는 프랑스에서 어떤 일을 하니?
B: _____.

① 깜깜해졌어 ② 그는 판매 사원이야 ③ 그는 택시를 운전해 ④ 그는 역사를 강의해 ⑤ 그는 단체 관광객을 안내해

17. [출제의도] 사람을 묘사할 줄 안다.

A: 너 실비 봤니? B: 응, 오늘 멋지더라! 큰 모자를 쓰고 긴 치마를 입었어.

18. [출제의도] 예약을 할 줄 안다.

A: 거기 병원인가요? B: 네, 손님.
A: 예약을 하려고 하는데요. B: 언제요?
A: 23일이요.

① 제게 말씀하세요 ② 말씀하시죠 ③ 제게 편지를 또 써주세요 ④ 언제나 당신을 기다리죠

19. [출제의도] 물건을 사는 표현을 안다.

A: 사과 2킬로그램 주세요.
B: 더 필요한 것 없으세요? A: 됐어요.

② 며칠이에요 ③ 몇 개나 가지고 계세요 ④ 이것을 입어 보시겠어요 ⑤ 무슨 일이죠

20. [출제의도] 건강 상태를 말할 줄 안다.

A: 무슨 일 있어? 너 아프니? B: 응, 목이 아파.

① 내가 틀렸어 ② 나는 잘 지내고 있어 ③ 나는 튼튼해 ⑤ 나는 몸 상태가 아주 좋아

21. [출제의도] 소개 표현을 이해한다.

프랑크는 디종에서 태어났다. 그는 18살에 이 도시를 떠나 리옹에서 수학을 공부한다. 그는 배우가 되고 싶어한다. 그는 운동을 많이 한다. 그는 축구를 하지 않을 때, 공원 안을 달린다. 그는 춤과 음악도 매우 좋아한다.

22. [출제의도] 거절 표현을 이해한다.

미안해, 금요일은 가능하지 않아. 나는 여자 친구와 영화관에 가. 에릭 보냄.

23. [출제의도] 프랑스에 사는 외국인 관련 자료를 이해한다.

오늘날, 유럽의 젊은이들은 공부하거나 일하거나 살기 위하여 흔히 다른 나라에 정착한다. 프랑스에서는 150만 명의 유럽 외국인과 400만 명의 《비유럽》 외국인이 있다. 그들은 프랑스에 머물 생각으로 북아프리카, 아프리카 그리고 아시아에서 온다.

24. [출제의도] 프랑스인의 물 관련 문화를 이해한다.

- 프랑스 사람들은 그것을 마시는 것을 좋아한다.
- 에비앙, 생티요르, 볼빅 등에서 그것을 생산한다.
- 프랑스인은 연간 200리터 이상을 마신다.

① 나무 ② 바게트 빵 ③ 물 ④ 꽃 ⑤ 물고기

25. [출제의도] 관광 관련 문화를 이해한다.

'X'를 타세요. 2시간 만에 파리를 구경하는 아주 좋은 방법입니다. 'X'에 올라타세요. 관광을 하는 동안 프랑스어와 영어로 설명을 듣게 됩니다. 마들렌에서 출발하여 오페라 극장, 루브르 박물관, 노트르담 성당, 오르세 박물관, 샹젤리제 거리, 에펠탑을 거쳐 앙발리드 기념관에 도착합니다. 하루 또는 이틀짜리 티켓도 구입할 수 있습니다.

26. [출제의도] 관사의 쓰임을 이해한다.

A: 너는 후식 안 먹니?
B: 아니, 아이스크림 먹을거야, 너는? A: 나도.

de : 부정의 de, un/une : 부정관사 남성/여성단수형, du : 부분관사 남성단수형, la : 정관사 여성단수형

27. [출제의도] 대명사 vous의 다양한 용법을 구별할 줄 안다.

당신이 마지막인가요?

- ① 재귀대명사 ② 간접목적보어 ③ 강세형 ④ 직접목적보어 ⑤ 주어
- * c'est vous에서 vous는 속사로 쓰인 강세형임.

28. [출제의도] 복합 과거와 근접 미래를 이해한다.

폴과 마리는 파티를 위해서 정원에 의자를 내려놓았다. 친척들이 곧 와서 오후를 함께 보내게 될 것이다.

descendre와 passer동사는 타동사일 때 avoir, 자동사일 때 être를 조동사로 사용한다. 여기서는 타동사로 사용되었고, 근접미래는 'aller + 동사원형'으로 만든다.

29. [출제의도] 미래 표현을 이해한다.

너는 _____ 무엇을 할 것이니?

- a. 10년 후 b. 모래 c. 이를 전에 d. 다음 달에 e. 오래전부터

30. [출제의도] 부정대명사와 부정형용사를 이해한다.

- a. 그녀들은 모두 만족한다. b. 그들은 각자 자기 병을 마셨다. c. 탁자 위에 여러 권의 책들이 있다. d. 나는 다른 언어들을 배운다.

스페인어 I 정답

1	2	2	3	3	4	3	5	5	
6	1	7	5	8	3	9	2	10	3
11	5	12	1	13	2	14	3	15	5
16	3	17	2	18	1	19	4	20	5
21	1	22	5	23	4	24	3	25	2
26	1	27	4	28	4	29	2	30	4

해설

1. [출제의도] 자음의 발음을 이해한다.

g는 모음 e, i가 뒤에 오면 [ㅎ]으로, j는 [ㅎ]으로 발음된다.

- ① [ㄱ] - [ㅅ] ② [ㅎ] - [ㅎ] ③ [ㄱ] - [ㅎ]
④ [ㄱ] - [ㅅ] ⑤ [ㅅ] - [ㄱ]

2. [출제의도] 철자를 이해한다.

coche : 자동차 tren : 기차 bicicleta : 자전거

3. [출제의도] 강세의 규칙을 이해한다.

약국은 광장 건너편에 있다.

모음과 자음 n, s로 끝난 단어는 끝에서 두 번째 모음에 강세가 오며, n, s를 제외한 자음으로 끝나는 단어는 끝에서 첫 번째 모음에 강세가 온다.

4. [출제의도] 다의어의 의미를 이해한다.

- 그녀는 라디오 소리를 줄인다.
- 버스의 행동반경은 넓다.
- 1 km 반경에 이발소가 있다.

- ① 지도 ② 부분 ④ 수도, 자본 ⑤ 인터넷

5. [출제의도] 명사의 뜻을 이해한다.

A: 너 가판대에 가서 나에게 신문을 사다 줄 수 있니?
B: 기꺼이.

- ① 소파 ② 마우스 ③ 컴퓨터 ④ 여권

6. [출제의도] 동사의 쓰임을 이해한다.

비서구함
- 경력 3년, - 영어와 독일어
관심 있으면 643 769 216으로 전화해 주세요.

- ② 울다 ③ 제거하다 ④ 존재하다 ⑤ 행진하다

7. [출제의도] 숫자를 익힌다.

사람은 얼굴에 눈 두 개, 코 하나, 입 하나가 있다.

- ① 10 ② 12 ③ 8 ④ 6

8. [출제의도] 안부의 표현을 이해한다.

A: 너 몸이 안 좋으니? B: 나 아파. 이가 아파.
A: 너 의사에게 가야만 해.

- ① 행복한 ② 강한 ④ 정직한 ⑤ 만족한

9. [출제의도] 대화 순서를 이해한다.

A: 웨이터! B: 네, 손님. 뭘 원하세요?
A: 메뉴판 좀 가져다주시겠어요? B: 물론이죠.
A: 음... 저는 포도주 한 병 주세요. B: 여자분은요?
A: 그녀에게는 오렌지 주스를 주세요.

10. [출제의도] 메모의 내용을 이해한다.

수요일: 생일 파티, 목요일: 요리 수업, 금요일: 중국어 수업, 토요일: 박물관 방문, 일요일: 베로니카와 연극 관람

11. [출제의도] 상황을 이해한다.

A: 가브리엘라, 네 이웃은 스페인 사람이니? 스페인어를 아주 잘 한다.
B: c.그렇지 않아/d.네가 틀렸어. 프랑스 사람이야. 7년째 바르셀로나에서 살고 있어.

- a. 확실해. b. 걱정하지 마.

12. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 이 넥타이 어때? B: 너한테 정말 잘 어울려.
A: 고마워.

13. [출제의도] 소개의 표현을 이해한다.

A: 너에게 내 연인 에르네스토를 소개할게.
B: 안녕. 내 이름은 플라비아야. 만나서 반가워.
C: 나도 그래.

- ① 천만요 ③ 실례합니다 ④ 지금 바꿔 줄게요
⑤ 천만요

14. [출제의도] 관용표현을 이해한다.

A: 무슨 일이야? 왜 내 말에 신경 쓰지 않니?
B: 아니야. 아무 일 없어. 그냥 다른 생각 해.
A: 판생각하는구나.

15. [출제의도] 단어의 개념을 이해한다.

A: 선생님, 서점이 뭐예요?
B: 그건 책을 파는 상점이야.

- ① 책 한 장 ② 어린이 인형 ③ 보낼 편지 ④ 언어 학교

16. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

저는 시내에 살아요. 그곳은 사람이 많고 교통이 혼잡해요. 그래서 저는 조용한 곳에 살고 싶어요. 저는 아파트 보다 주택을 선호해요. 3명의 자녀와 개 한 마리가 있거든요. 방 세 개와 큰 정원이 필요해요.

- ① 일자리 구함 ② 아이들 찾음 ③ 살 집 구함
④ 착한 학생 구함 ⑤ 아파트 청소할 아이 구함

17. [출제의도] 대화의 상황을 이해한다.

A: 안경 쓰고 있는 아이는 누구 인가요?
B: 제 손자예요. A: 정말 귀엽네요!

- ① 물론이지 ③ 슬프구나 ④ 행운이 있기를 ⑤ 물론이지

18. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

- ① A: 너의 아버지 직업이 뭐니? B: 화가 나셨어.
② A: 네 동생은 어떤 애니? B: 똑똑해. ③ A: 누구세요? B: 후안의 친구예요. ④ A: 오늘 며칠이지? B: 8월 5일이야. ⑤ A: 수영장이 어디 있지? B: 오른쪽에 있어.

19. [출제의도] 광고를 이해한다.

토레몰리노 여행
- 태양의 해안, - 좋은 날씨와 쾌적한 환경, - 가격: 100유로부터(단체 특별 가격) - 출발: 매일
지금 준비 되어 있습니다!

20. [출제의도] 부사의 용법을 이해한다.

A: 너 한 달에 골프 몇 번 치니?
B: 가끔, 시간이 있으면 쳐.
A: 한 달에 한두 번치는 거야?
B: 응, 다음 주에 같이 가지 않을래? A: 좋아.

- ① 결코 ② 항상 ③ 잠깐만 ④ 지금 당장

21. [출제의도] 상황을 이해한다.

그는 물을 마시며 땀다.

- ② 노래하며 운동한다. ③ 음악을 들으며 스키를 탄다. ④ 불을 켜며 들어간다. ⑤ TV를 보며 춤춘다.

22. [출제의도] 대화를 이해한다.

A: 무엇을 도와 드릴까요?
B: 보고타행 표 한 장 주세요. 왕복표로 부탁드립니다.
A: 여기 있습니다. B: 얼마죠? A: 3만 페소예요.

23. [출제의도] 스페인 문화를 이해한다.

점심 식사 후에 잠을 자거나 쉬는 것은 스페인에서 일반적인 관습이다. 오후의 더위 때문이며 특히 여름에 그렇다. 비록 낮잠에 대해 안 좋은 소문이 있지만 많은 의사들이 낮잠은 심장에 좋다고 한다.

- ① 춤 ② 소 ③ 축구 ⑤ 그림

24. [출제의도] 스페인 문화를 이해한다.

스페인 사람들은 거리에서 여가 시간을 보내는 것을 매우 좋아한다. 목, 금, 특히 토요일 밤에 도시는 활기로 가득 찬다. 많은 사람들이 여가 시간에 영화를 보고, 타파로 저녁을 먹고, 그리고 친구들과 긴 밤을 보내려고, 바에 가는 데 이용한다.

25. [출제의도] 히스패닉 언어 문화를 이해한다.

너 또는 당신?
스페인과 히스파노아메리카에서는 '너'는 가족, 친구들, 아이들, 젊은이들에게 사용한다. 그러나 '당신'은 나이가 많은 사람들에게 사용한다. 또한 경찰, 의사, 그리고 첫 만남에서 사용한다.

26. [출제의도] 동사의 쓰임을 이해한다.

A: 있지, 이번 주말에 뭐 할 거야?
B: 나 기타 치고 싶어.

- ② ~이다 ③ 놓다, 빌려주다 ④ 태어나다 ⑤ 지불하다
dar la gana de: ...하길 원하다. dar동사는 gustar동사의 용법에 준하여 변화한다.

27. [출제의도] 전치사의 용법을 이해한다.

A: 어떻게 지내? 요즘 부르고스 지방은 더워, 온도가 40도야.
B: 정말? 오늘 여기 말라가는 45도야.

날씨의 표현으로 ser동사는 전치사 de를, estar동사는 전치사 a를 사용한다.

28. [출제의도] 동사의 변화 형태를 이해한다.

오전에는 나는 방에 있다. 오후에는 공원을 산책하기 위해 나온다. 날씨가 춥다. 멀리서 산 뒤편으로 해가 진다.

인칭에 따라 동사를 변화 시키고, 날씨는 hacer동사의 3인칭 단수로 한다.

29. [출제의도] 부사의 용법을 이해한다.

교실에서는 말을 많이 해서는 안 된다. 착한 학생이 되려면 선생님께 잘 집중하고 열심히 공부해야 한다.

tanto는 부사로 동사수식, bien은 부사이기 때문에 ser동사 뒤에 직접 사용할 수 없어 bueno를 사용하고 mucho는 부사이지만 타 부사수식 불가능, bastante는 부사로 동사를 수식한다.

30. [출제의도] 의문사를 사용하여 ser de 용법을 이해한다.

A: 저 시계 누구 것이니?
B: 요아나 것이야.
A: 무엇으로 만들어 졌니?
B: 금인 것 같아.

- ① 무엇, 누구 ② 무엇, 언제 ③ 누구, 언제 ⑤ 언제, 무엇
ser de의 용법 중 소유와 재료의 표현이다.

중국어 I 정답

1	①	2	⑤	3	①	4	①	5	⑤
6	③	7	①	8	②	9	⑤	10	⑤
11	②	12	④	13	③	14	③	15	④
16	③	17	②	18	⑤	19	④	20	⑤
21	⑤	22	①	23	④	24	②	25	②
26	③	27	②	28	③	29	①	30	④

해설

1. [출제의도] '着'의 다양한 발음을 할 수 있다.

A: 나 집에 갈게.
B: 뭘 그렇게 서둘러, 아직 이르잖아.

다음자 '着'는 zháo, zhe로 발음된다.

2. [출제의도] 단어의 성조를 이해한다.

wánquán a.liǎojiè b.mínzú c.héping d.guǒrán
e.qíshí, 2성 + 2성의 조합을 고르면 된다.

3. [출제의도] '花'의 다양한 표현을 이해한다.

A: 왜 안경 쓰셨어요?
B: 난 이미 나이가 들어서, 눈이 침침해졌어.

'花'는 '눈이 침침해지다'의 뜻이다.

4. [출제의도] 주어에 맞는 동사를 찾을 수 있다.

봄바람이 살랑살랑 불고, 이슬비가 내리네.
모두 나와 나무를 심고, 모두 나와 꽃을 심자.

'吹'는 '불다', '下'는 '내리다'라는 의미이다.

5. [출제의도] 결과보어 '成'의 활용을 이해한다.

○ 선생님이 내 말을 중국어로 통역해 주셨다.
○ 나는 설탕을 소금으로 보았다.

결과보어 '成'의 의미는 '되다'이다.

6. [출제의도] '疼'의 다양한 뜻을 이해한다.

할머니는 나를 사랑하셔서, 입에 넣으면 녹을까, 손에 쥐면 떨어뜨릴까 노심조사하신다. 내가 아플 때면, 하루 종일 한 잠도 못 주무신다.

'疼'은 '사랑하다, 아프다'의 뜻이다.

7. [출제의도] '打'의 다양한 뜻을 이해한다.

A: 무슨 일이야? 고장 났어?
B: 별 거 아니야, 바람만 넣으면 돼.

'打气'는 '공기를 넣다'라는 의미이다.

8. [출제의도] '歇后语(관용적 표현)'를 이해한다.

A: 너 김치 담글 줄 알아?
B: 张飞가 콩나물 한 접시 먹는 썸이, 나는 자주 엄마와 같이 (김치를)만들거든.

밑줄친 歇后语는 '식은 죽 먹기'라는 뜻을 갖는다.

9. [출제의도] 의문사 '谁'를 다양하게 활용할 수 있다.

A: 그들이 우리랑 농구하자던데, 네가 보기엔 승산이 있겠어?
B: 오라고 해, 누가 무섭대?

'누가 무섭대?' 라는 관용어이다.

10. [출제의도] 일상생활 대화문을 이해한다.

A: 옷을 모두 세탁기 안에 넣었어.
B: 짙은 색이랑 옅은 색 모두 같이 넣었어?
A: 왜? 안 돼?
B: 짙은 색 옷이 옅은 색 옷을 물들이면 어떡해? 짙은 색 옷은 손빨래하자.

11. [출제의도] 광고지의 내용을 이해한다.

한 걸음 한 걸음 흰 구름 위를 걷고
한 걸음 한 걸음 높이 오른다.
매일매일 걸으면
매일매일 새로워진다.

신발에 관한 내용이다.

12. [출제의도] 결과보어 '过'의 쓰임을 이해한다.

A: 실례합니다, 저는 베이징중학교에 가려고 하는데, 어디에서 내려야 하지요?
B: 지나왔어요. 다음 역에서 내려서, 맞은편에서 다시 이 노선을 타고 두 정거장 되돌아가세요.

A: 고맙습니다.

목적지를 이미 지나쳤으므로 결과보어 '过'를 써야 한다.

13. [출제의도] 사과의 표현을 할 수 있다.

A: 선생님, 여기서 사진을 찍으시면 안 됩니다.
B: 아, 미안합니다!

다양한 사과의 표현을 익힌다.

14. [출제의도] 상황에 맞는 대화를 찾을 수 있다.

① A: 더 필요한 것 있어요? B: 없어요.
② A: 모두 47원입니다. B: 50원 드릴게요.
③ A: 사과는 어떻게 팔아요? B: 근에 3원이에요.
④ A: 우유 한 잔 주세요. B: 여기는 안 팔아요.
⑤ A: 포장이에요, 여기서 드시나요? B: 여기서요.

패스트푸드점에서의 일어날 수 있는 대화이다.

15. [출제의도] 물건사기 표현을 이해한다.

A: 하나 남은 모자인데, 살래요?
B: 보니까, 그다지 깨끗하지 않은 것 같아요.
A: 이건 원래 건본품인데, 10원 깎아 드릴게요.
B: 더 싸게 해주세요.
A: 좋아요, 문제 없어요.

물건 값을 흥정할 때 일반적으로 쓰는 표현이다.

16. [출제의도] 안내문을 읽고 내용을 파악한다.

○○○도서관
<이용시간 안내>
○ 월요일 : 휴관
○ 화요일 ~ 금요일 : 오전7시~저녁11시
○ 토요일 ~ 일요일 : 오전8시~저녁10시
☞ 오후6시 이후에는 책을 빌릴 수 없습니다.
☞ 큰 소리로 말하지 마세요.

안내문의 주의사항에는 전화사용에 대한 정보는 언급되어 있지 않다.

17. [출제의도] '处'의 쓰임을 이해한다.

탁자 위에 예쁜 꽃병이 한 쌍 놓여 있다.

'处'는 '쌍'을 세는 양사이다.

18. [출제의도] 중국어 속담의 뜻을 이해한다.

A: 중국어 배우는 게 어쩔 이렇게 어렵니! 시간이 가면 우리 집에 와서 나 좀 가르쳐 줄 수 있겠니?
B: 그래. 그런데, 너 '하늘에서 부침개가 떨어질 리 없다'는 말을 알고 있지?
A: 알았어. 내가 한턱낼게.

'세상에 공짜는 없다'라는 뜻이다.

19. [출제의도] 대화의 순서를 논리적으로 배열한다.

a. 난 초등학교 선생님이 되고 싶어.
b. 대학졸업 후 너는 뭐하고 싶니?
c. 난 아직 못 정했어, 너는?

대화를 논리적으로 배열한다.

20. [출제의도] 중국어 표어의 내용을 파악한다.

적극적으로 생각하고 적극적으로 질문해야 비로소 진리를 구할 수 있다.

적극적인 학문연마의 자세를 언급하고 있다.

21. [출제의도] 의지의 표현을 할 수 있다.

A: 내가 막 북경에 와서, 아무 것도 몰라, 일도 찾아야 하고, 집도 구해야 돼.
B: 내가 있잖아! 내가 도와줄게.

친구의 도움 요청에 대한 적극적인 반응을 나타낸다.

22. [출제의도] '谜语(수수께끼)'를 풀 수 있다.

A: '문 가운데 입'을 한 글자로 하면, 뭘까?
B: '문(问)' 이 글자 아니야?
A: 맞아, 그럼 너 이거 맞춰 봐, '밀짚모자를 쓴 사람이 나무 위에 앉아 있다'는?
B: 그건 바로 '茶'야.

설명하는 한자의 생김새를 살펴보면, 정답은 '茶'이다.

23. [출제의도] 문장에서 '没'의 적절한 위치를 찾는다.

출근하지 마세요, 정전이 되어서 할 수 있는 일이 없어요.

'没(有) + 什么 + 可 + 동사'의 표현을 익힌다.

24. [출제의도] 정도 보어 구문의 어순을 배열한다.

나는 계속 연습하는데, 조금도 피곤하지 않아.

'一点儿 + 都 + 不 + 형용사'의 표현을 익힌다.

25. [출제의도] 동빈 구조의 특징을 이해한다.

a. 설날에 무슨 계획 있니?
b. 여름방학 때 나는 중국으로 여행 갈거야.
c. 나에게 한 마디 알려주시겠어요?
d. 나는 너랑 상의할 일이 있어.

'旅行'은 목적어를 가질 수 없고, '告诉 + 간접목적어 + 직접목적어'로 b와 c의 표현은 옳지 않다.

26. [출제의도] 보어의 쓰임을 이해한다.

목적어가 일반명사일 경우, '동사 + 동량보어 + 목적어'의 어순을 따른다.

27. [출제의도] 방향보어 '出来'의 쓰임을 이해한다.

○ 선생님이 찾으시니, 빨리 나와.
○ 날이 어두워져서, 글자를 알아볼 수가 없어.

'出来'는 '나오다, 식별하다'의 뜻이다.

28. [출제의도] '爱情密码(숫자 암호)'를 이해한다.

중국에서는 최근 많은 젊은 사람들이 '숫자'로 자기의 의사를 표현한다. 예를 들어, '54430'은 '나는 수시로 너를 생각해', '786'은 '배불리 먹었어', '596'은 '我走了'라는 뜻이다.

비슷한 발음을 유추해 본다.

29. [출제의도] '地书(띠슈)'의 내용을 이해한다.

A: 저기 봐, 저 사람 땅 위에 한자를 쓰고 있어.
B: 저것은 '地书'라고 해. 많은 중국인들이 공원에서 몰로 글씨 쓰는 연습을 하지.

'地书'에 해당하는 그림을 찾는다.

30. [출제의도] 외래어 표현 방법을 이해한다.

중국에는 많은 '吧'가 생겨났다. '吧'는 영어의 'bar'와 발음이 비슷하다. 거리에서 우리는 칵'吧', 차'吧', 전화'吧' 등을 볼 수 있다.

영어 'bar'의 음역이 '吧(bā)'이다.

일본어 I 정답

1	④	2	①	3	⑤	4	③	5	⑤
6	④	7	①	8	②	9	⑤	10	③
11	②	12	④	13	③	14	②	15	⑤
16	①	17	④	18	③	19	①	20	①
21	②	22	④	23	③	24	①	25	④
26	③	27	②	28	⑤	29	③	30	⑤

해설

1. [출제의도] ‘さら’와 ‘さかな’의 문자를 이해한다.

접시 위에 생선이 있습니다.

2. [출제의도] ‘降りる’와 ‘降る’의 읽기를 이해한다.

버스를 내리고 나서 비가 오는 것을 알았다.

3. [출제의도] ‘物’의 다양한 한자 읽기를 이해한다.

기무라: 다나카! 지금, 잠깐 쇼핑하러 갔다 오는데, 과일가게가 있는 건물 앞에 다나카와 많이 닮은 아주머니가 서 있었어.

다나카: 아, 우리 엄마일지도 몰라. 기모노 입고 있었나?

기무라: 응, 기모노 입고 있었어. 질도 잔뜩 들고 있었어.

다나카: 고마워. 잠깐 가볼게.

買物(かひもの), 果物(くだもの), 建物(たてもの)
着物(きもの), 荷物(にもつ)

4. [출제의도] 다양한 한자 어휘를 이해한다.

大きい(おおきい), 生きる(いきる), 大切(たいせつ)
親切(しんせつ) (a)키 (b)셋 ③ 季節(きせつ)

5. [출제의도] 일본어 주요 표현을 이해한다.

しおをとる(소금을 집다), としをとる(나이를 먹다)
コピーをとる(복사를 하다) しょくじをとる(식사를 하다)

6. [출제의도] ‘い’형용사의 의미를 이해한다.

A: 이거, _____하니까 조심해라.

B: 네, 알겠습니다.

①뜨겁다 ②맵다 ③위험하다 ④쓸쓸하다 ⑤차갑다

7. [출제의도] 일본문화 ‘おももり(부적)’를 이해한다.

이○○: 이것, 무엇에 쓰는 거야?

사토: 이것을 가지고 있으면, 나쁜 것으로부터 보호를 받거나, 소원이 이루어지거나 해.

이○○: 좋은 거네. 이것, 사고 싶어!

8. [출제의도] 일본문화 ‘はなび(불꽃놀이)’를 이해한다.

- 큰 소리가 납니다.
- 밤하늘이 아름다워집니다.
- 동경에서는 스미다강의 이것이 유명합니다.

9. [출제의도] 일본문화 ‘まねきねこ’를 이해한다.

일본에서는 앞발을 위로 들고 사람을 부르는 듯한 고양이 인형이 종종 놓여 있습니다. 이것을 가게나 집에 놓아두면 좋은 일이 생긴다고 합니다. 오른쪽을 들고 있는 것은 돈을 부르고, 왼쪽을 들고 있는 것은 손님을 부른다고 합니다.

10. [출제의도] 글의 문맥을 이해한다.

올해 들어 한 번도 감기에 걸린 적이 없습니다.

11. [출제의도] 오랜만에 만났을 때 인사를 이해한다.

야마다: 스키, 오랜만이야.

스즈키: 어, 야마다, 오랜만이네. 잘 지냈어?

야마다: 응, 대학 졸업하고 나서 처음 아니야? 만나는 건

스즈키: 그래? 작년에 기무라 씨 집에서 만났었잖아.

12. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

처음 뵈겠습니다. 저의 이름은 나카야마 이치로입니다. 고등학교 1학년이고, 16살입니다. 축구나 테니스를 좋아합니다. 저는 친구는 많지만 외국인 친구는 없습니다. 매일 친구가 되지 않았습니까? 메일은 일본어나 간단한 영어로 부탁드립니다. 잘 부탁드립니다.

13. [출제의도] 위치 표현을 이해한다.

사유리: 아, 사진을 찍으려는데 나무 뒤로 숨어버렸어.
엄마: 바로 눈앞에 있잖아. 나무 밑에도 있고, 꽃 옆에도 있어. 저쪽에 누워 있는 곰도 귀엽네.
사유리: 저 곰이 좋단 말야.

14. [출제의도] 문맥에 따른 동사의 표현을 이해한다.

A: 저기요. 회의가 끝난 후, 이 방 어떻게 하면 될까요?

B: 책상과 의자는 밖에 내어 주세요.

그리고 창문은 닫고, 열쇠는 잠금 주세요.

② だす(내다)

15. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 지금 머리 자르러 가려고 하는데...

B: 머리, 자르려고?

A: 응, _____.

- a. 깔끔하게 하고 싶어서 b. 엄마가 자르라고 해서
- c. 짧은 것을 좋아해서 d. 갑자기 자르고 싶어져서

16. [출제의도] 선택의 표현과 가격을 이해한다.

마에다: 뭐로 할래?

나카무라: 나는 B로 할래.

고바야시: C가 맛있을 것 같네.

마에다: 나는 제일 싼 것으로 할래.

고바야시: 그럼, 나도 마에다 씨와 같은 것으로 해야지.

나카무라: 아, 오늘만 B와 C는 100엔 싸게 판매.

17. [출제의도] 격려 표현을 이해한다.

A: 한국에는 놀러 왔어요?

B: 아니요. 한국어를 공부하러 왔어요.

A: 그래요? 열심히 하세요.

18. [출제의도] 일기 내용을 이해한다.

어제 처음으로 나가노에 스키 타러 갔다. 함께 간 야마시타 씨는 스키를 매우 잘 탔다. 나는 (원래) 스키를 타지 못했기 때문에 스키 선생님께서 배웠다. 스키는 별로 놀지 않았지만, 매우 즐거웠다.

19. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

세계적으로 결혼이 늦어지거나, 결혼하지 않는 여성이 증가하고 있습니다. 이 여성들에게 왜 결혼하지 않는지 물어봤더니, 「자기 시간을 보다 많이 갖고 싶다」, 「자유롭고 싶다」 등의 대답이 많았습니다. 그 다음으로 「일로 바쁘다」 등의 대답이 있었습니다. 일과 결혼, 둘 다 잘 해 나가기란 아직 어려운 것이겠죠.

20. [출제의도] 의지 표현을 이해한다.

- ① 다른 사람의 병을 고치자.
- ② 물을 많이 마시자.
- ③ 역까지 걸어 다니자.
- ④ 일찍 자고 일찍 일어나자.
- ⑤ 밥은 꼭 챙겨먹자.

21. [출제의도] 권유 표현을 이해한다.

A: _____지 어떨지 모르겠지만 좀 드셔 보세요.
B: 예, 잘 먹겠습니다.

- a. 맛이 있다 b. 입에 맞다 c. 입에 좋다

22. [출제의도] 자동사 표현을 통한 대화를 이해한다.

(도서관 앞에서)

A: 아, 역시 닫혀 있네.

B: 오늘 월요일이어서 쉴 거라고 했잖아?

A: 아~, 모처럼 왔는데...

23. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 이 식당, 잡지에 소개된 후부터 항상 붐비네.

B: 오늘도 한 시간 정도 기다려야 할 것 같아.

C: 그러네. 좀 더 빨리 왔으면 좋았을텐데.

24. [출제의도] ‘~すぎる’ 표현을 통한 대화를 이해한다.

A: 여기 너무 어둡다고 생각하지 않니?

B: 응, 그러네.

동사의 ます형+すぎる: 지나치게 ~하다. 너무 ~하다

25. [출제의도] 현재 시제를 통한 그림을 이해한다.

엄마: 다로는 숙제했니?

형: 아니, 아까 방에서 계속 컴퓨터 게임을 하고 있었는데, 지금은 자고 있어.

26. [출제의도] 유사 어휘(부사)의 구분을 한다.

- a. 나는 반드시 대학에 들어갈 것입니다.
- b. 열심히 연습했으니까 꼭 이길 것입니다.
- c. 다나카 씨는 다음 주에 반드시 올 거라고 생각합니다.

かならず(강한 확신을 나타냄), ぜひ(희망, 의지, 권유 표현이 뒤따름), きっと(대개감이나 추측 표현이 뒤따름)

27. [출제의도] 경어 표현을 이해한다.

A: 여러모로 신세를 지고 있습니다. 죄송하지만 지금 전철 안이기 때문에 10분쯤 후에 제가 다시 전화를 드리겠습니다.

B: 실례했습니다. 그러면 기다리고 있겠습니다.

お+동사의 ます형+する(겸양)

お+동사의 ます형+に なる(존경)

28. [출제의도] 사역 표현을 이해한다.

A: 이 식당 맛있었죠?

B: 네, 그러네요. 그럼, 오늘은 제가 내겠습니다.

A: 아, 괜찮겠습니까? 고마워요.

사역표현 : 1류 동사+[a]せる, 2류 동사+る를 떼고 させる

29. [출제의도] 동사의 시제를 이해한다.

A: 저 영화 재미있을 것 같네요. 봤어요?

B: 아니요. 아직 _____.

まだ 동사+て いません : 아직 ~하지 않은 상태를 나타낸다. まで 뒤에 동사의 과거 부정형을 쓰지 않는다.

30. [출제의도] 동사/형용사의 활용 형태를 이해한다.

① 昔は ぎゅうにゅうが きらいでした.

(옛날에는 우유를 싫어했습니다.)

② おとうとは 車の 雑誌を 借りたがります.

(남동생은 자동차 잡지를 빌리고 싶어 합니다.)

③ あの 町は とても にぎやかでした.

(저 도시는 매우 번화했었습니다.)

④ 旅行の ときの 韓国料理が わすれられません.

(여행 때의 한국요리를 잊을 수가 없습니다.)

⑤ この 肉は 見た ところ おいしく なさそうです.

(이 고기는 봤을 때 맛있을 것 같지 않습니다.)

러시아어 I 정답

1	①	2	①	3	②	4	①	5	④
6	⑤	7	④	8	③	9	③	10	②
11	②	12	③	13	③	14	④	15	④
16	⑤	17	①	18	⑤	19	②	20	⑤
21	④	22	②	23	⑤	24	④	25	①
26	③	27	②	28	③	29	④	30	③

해설

1. [출제의도] 모음의 발음을 이해한다.

모음 'o'는 강세 바로 앞에서 [a]로 발음된다.

A: 화요일에 나는 볼쇼이 극장의 연주회에 다녀왔어.
B: 누구랑?
A: 내 친구 스베타와 함께.

2. [출제의도] 자음의 발음을 이해한다.

유성자음 'ж'는 단어 끝에서 [ш]로 발음된다.

<보기> муж[ш]
① дождь[ш] ② мороженое[ж] ③ жаркий[ж]
④ живёт[ж] ⑤ ужинает[ж]

3. [출제의도] 철자를 이해한다.

ручка: 볼펜, собака: 개, корабль: 배

4. [출제의도] 낱말의 의미를 안다.

дочь: 딸, друг: 친구, урок: 수업

5. [출제의도] 동사의 의미를 안다.

слушать музыку: 음악을 듣다

당신은 일요일에 무엇을 하기를 원하십니까?
• 책 읽기 • 요리하기 • 등산하기
• 음악 듣기 • 운동하기

① 살다 ② 자다 ③ (타고) 가다 ⑤ 휴식하다

6. [출제의도] 형용사의 의미를 안다.

○ 여름에 우리는 차가운 물이 좋다.
○ 겨울에 페테르부르크는 추운 날씨이다.

① 뜨거운 ② 값비싼 ③ 무거운 ④ 높은

7. [출제의도] 대화가 이루어지는 장소를 안다.

A: 모스크바로 가는 다음 기차는 언제 출발합니까?
B: 9시입니다.
A: 표 6장 주세요.
B: 여기 있습니다.

8. [출제의도] 전화 대화를 이해한다.

A: 여보세요! 말씀하세요.
B: 안녕하세요. 저는 타냐입니다.
이리나 좀 바꿔주실래요?
A: 네, 잠깐 기다리세요. 그녀를 바꿔드릴게요.

① 당신이 이리나인가요 ② 누구세요 ④ 이리나는 어디에서 왔어요 ⑤ 이리나가 왜요

9. [출제의도] 글이 묘사하는 인물을 찾는다.

이 사람은 나의 삼촌이다. 그는 지금 거리에 있다. 그는 안경을 쓰고 있다. 그의 손에는 가방이 있다. 그는 전화 통화를 하고 있다.

10. [출제의도] 동의나 반대의 표현을 이해한다.

A: 엄마, 축구를 해도 돼요?
B: _____!

① 응, 해도 돼 ② 천만에요 ③ 아니, 안 돼 ④ 응, 물론 ⑤ 아니, 이미 늦었어

11. [출제의도] 몸이 아픈 상대에게 묻는 표현을 이해한다.

A: 어제 저녁에 갑자기 몸이 안 좋았어.
B: 무슨 일이니?
A: 목이 아파. 열도 있고.
B: 의사에게 가야 해.

① 무슨 색깔이야 ③ 너 어디 다녀왔어 ④ 몇 시야 ⑤ 어떻게 생각하니

12. [출제의도] 소개의 표현을 이해한다.

A: 서로 인사 나누세요! 애는 제 친구 올라예요. 올라, 이 분은 나의 선생님 미하일 페트로비치씨야.
B: 만나서 기쁘구나.
B: 반갑습니다.

① 참 맛있다 ② 다음에 만나 ④ 안녕히 가세요(모든 일이 잘 되기를 바랍니다) ⑤ 안녕히 주무세요

13. [출제의도] 안내문의 내용을 파악한다.

전사회 "여러 나라의 기념품"
당신을 초대합니다!
○ 10시부터 20시까지 일합니다.
○ 주소: 모스크바 고리키 거리 15
○ 전화: 253-74-67
○ '루반카' 지하철역 옆

14. [출제의도] 길을 묻는 표현을 이해한다.

A: _____, 우체국이 어디에 있어요?
B: 여기서 멀지 않아요. 곧장 가다가 오른쪽으로 가세요.
A: 정말 고맙습니다.

a: '~합시다.', b, c, d: '실례합니다만'의 의미이므로 빈칸에 모두 들어갈 수 있다.

15. [출제의도] 대화하는 사람의 관계를 파악한다.

A: 택시 비었나요?
B: 예. 빈 택시입니다. 타세요. 어디로 가지죠?
A: 노브이 아르바트로 가 주세요.

16. [출제의도] 물건 사기 표현을 이해한다.

A: 우유가 얼마죠?
B: 우유는 30루블입니다.
A: 우유 3개 주세요.
B: 모두 90루블입니다.

17. [출제의도] 문자메시지의 내용을 이해한다.

라리사! 지금 영화관에서 '소녀'라는 영화를 상영해. 나는 그 영화를 보고 싶어. 같이 가자!

18. [출제의도] 인사 표현을 이해한다.

A: 이게 누구야! 니냐야, 오랜만이야.
B: 우리가 못 만난 지 벌써 다섯 달이나 되었네.

① 괜찮아 ② 잘 했어 ③ 잘 지내고 있어 ④ 기꺼이

19. [출제의도] 대화를 통해 날씨를 파악한다.

A: 오늘 날씨에 대해 들었니?
B: 응. 라디오에서 보도하기를, 낮에는 햇빛이 비추고 저녁에는 눈이 내린대.

20. [출제의도] 식사할 때 나누는 인사 표현을 이해한다.

A: 나에게 소시지를 넣은 빵이 있어. 너 먹을래?
B: 응, 먹고 싶어.
A: 맛있게 먹어.
B: 고마워.

① 안타깝다 ② 약속한 거야 ③ 잘 가(모든 일이 잘 되기를 바라) ④ 여행 잘 다녀와

21. [출제의도] 대화를 통해 시각을 맞힌다.

A: 몇 시니?
B: 지금 8시 반이야.
A: 수업이 언제지?
B: 두 시간 후에.

восемь с половиной: 8시 30분

22. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

나에게는 모스크바에서 온 친구가 있다. 이름은 나 타샤이다. 그녀는 한국어를 잘 한다. 그녀는 대학교에서 한국어를 공부한다. 그녀는 한국어로 편지 쓰는 것을 좋아한다.

23. [출제의도] 러시아의 기념일을 이해한다.

(a) 여성의 날: 이 날에 남성들은 여성들에게 선물을 줘준다.
(b) 새해: 이 날에 사람들은 "새해 축하합니다!"라고 말합니다.

Масленица: 봄맞이 축제, Рождество: 성탄절

24. [출제의도] 글이 설명하는 도시를 찾는다.

이 도시는 러시아의 동쪽에 위치한다. 러시아에서 가장 긴 철도가 그 도시에서 시작하고 끝난다.

(a) Санкт-Петербург (b) Москва (c) Иркутск (d) Владивосток (e) Магадан

25. [출제의도] 러시아 작가를 이해한다.

A: 너는 "예브게니 오네긴" 또는 "나는 당신을 사랑했어요..."를 읽었니?
B: 아직 못 읽었어. 이 작품들을 누가 썼니?
A: 푸쉬킨이야. 그는 내가 좋아하는 작가야.

② 레프 톨스토이 ③ 유리 가가린 ④ 표트르 차이코프스키 ⑤ 표도르 도스토예프스키

26. [출제의도] 명사의 목적격을 이해한다.

나에게는 남동생(오빠, 형)과 언니(누나, 여동생)가 있다. 남동생의 이름은 이반이고, 언니의 이름은 마리아다.

брат의 목적격: брата, сестра의 목적격: сестру

27. [출제의도] 올바른 문장 표현을 이해한다.

a. 그녀는 엄마를 돕는다.
b. 그는 수학에 관심이 있다.
c. 나는 병원에서 일할 것이다.
d. 책상 위에는 두 권의 공책이 놓여 있다.
e. 폐차는 시험을 준비하고 있다.

② Он → Его ④ два → две

28. [출제의도] 교통수단을 표현하는 전치사를 이해한다.

A: 사샤, 너는 뭘 타고 학교에 다니니?
B: 나는 승용차를 타고 학교에 다녀.

на чём: 무엇을 타고, на машине: 승용차를 타고

29. [출제의도] 명사의 복수 여격을 이해한다.

A: 너는 얼마나 자주 수영장에서 수영을 하니?
B: 일주일에 한 번, 토요일마다 수영을 해.

по субботам: 토요일마다

30. [출제의도] 인칭대명사의 여격을 이해한다.

A: 나 어제 소풍 다녀왔어. 그곳에서 사진을 많이 찍었어.
B: 사진들을 나에게 보여 주렴.

показать кому(명사의 여격): ~에게 보여주다

한문 정답

1	②	2	⑤	3	③	4	②	5	④
6	①	7	①	8	④	9	③	10	①
11	③	12	④	13	⑤	14	⑤	15	④
16	④	17	⑤	18	①	19	①	20	③
21	③	22	⑤	23	⑤	24	①	25	②
26	②	27	③	28	③	29	②	30	④

해설

- [출제의도]** 한자의 음과 뜻을 알고 쓴다.
그림은 봉황새 문양이다. ② 봉새(봉)
- [출제의도]** 한자의 짜임을 통해 형·음·의를 안다.
두 한자는 뜻 부분과 음 부분이 결합하여 이루어진 형성자로, ㉠은 '符'로 음이 '부'이고, ㉡은 '洪'으로 음이 '홍'이다.
- [출제의도]** 자전에서 조건에 맞는 한자를 찾는다.
'張'의 음은 '장'이고, '胃'의 부수는 '肉'이며, '當'의 총획은 13획이다. 정답은 '腸'이다.
- [출제의도]** 한자의 음과 뜻을 알고 한자어에 활용한다.
②의 공통 부분에는 '招(부를 소)' 대신 '招(부를 초)'가 들어가야 된다.
- [출제의도]** 한자의 음과 뜻을 알고 언어생활에 활용한다.
'공을 던지다'와 '광속구'라는 말을 통해 ㉠에 들어갈 한자가 '投(던질 투)'임을 알 수 있다.
- [출제의도]** 한자의 음과 뜻을 알고 쓴다.
자동차 대신 자전거를 이용함으로써 배연을 줄여 맑은 공기를 되살리자는 '환경' 관련 공익광고이다.
- [출제의도]** 한자어를 알고 언어생활에 활용한다.
금연 권장 포스터를 활용하여 동음이의어를 구별하는 문항이다. ㉠ 마음가짐, ㉡ (다른 것에) 몸을 기댐.
- [출제의도]** 성어의 속 뜻을 알고 언어생활에 활용한다.
그림의 밤늦게까지 환하게 불이 켜진 도서관의 광경에서 '不夜城(불야성)'을 연상할 수 있다.
- [출제의도]** 한자어의 짜임을 통해 뜻을 안다.
일 년의 계획은 곡식을 심는 것만한 것이 없고, 십 년의 계획은 나무를 심는 것만한 것이 없으며, 일생의 계획은 사람(덕)을 심는 것만한 것이 없다.
㉠은 '나무를 심다'는 뜻으로 <술목 관계>이다. ③ 절전: 전기를 아껴 씀. <술목> ① 무리에서 뛰어난. <술보> ② 귀함과 천함. <병렬> ④ 마음과 힘을 다하여 펼쳐 일어남. <수식> ⑤ 해가 비침. <주술>
- [출제의도]** 성어의 속 뜻을 안다.
그림의 글자로 만들 수 있는 사자성어는 '千載一遇'이다.
- [출제의도]** 성어의 속 뜻을 안다.
'절세가인 - 화용월태'는 둘 다 '미인'을 뜻하는 말로 유의어 관계이다.
- [출제의도]** 성어의 속 뜻을 알고 언어생활에 활용한다.
그림은 똑같은 사물이나 상황을 두고 자기 자신에게만 유리하도록 생각하거나 행동함을 묘사한 내용이다.
- [출제의도]** 명언구를 속 뜻을 알고 일상 생활에 활용한다.
무릇 닭갈비란 그것을 먹으려면 먹을 것이 없고, 그것을 버리자면 아까워할 것 같다.
'계륵'에 관한 고사로, '그다지 쓸모는 없으나 버리기가 아까운 사물'을 일컫는 말이다. ⑤ 저는 먹지 않으면서

도 남 주기를 아까워한다는 속담이다.

14. [출제의도] 선인의 삶과 지혜를 이해한다.

그 모습을 단정히 할 수 있으며, 그 몸을 살필 수 있다.

거울의 용도를 설명한 글이다.

15. [출제의도] 성어의 속 뜻을 알고 가치관을 형성한다.

④의 ㉠은 '화가 바뀌어 오히려 복이 됨.'을 뜻하고, ㉡은 '무슨 일을 너무 서두르다가는 오히려 더디게 됨.'을 뜻하는 말이므로 관계가 없다.

16. [출제의도] 속담의 속 뜻을 알고 문장 독해에 활용한다.

옛 시조 두 편의 주제는 '남이 하는 일이라면 자신도 노력해서 능히 할 수 있다.'는 뜻이다. 이에 해당하는 우리말 속담은 '말 가는 데 소도 간다.'인데 이를 한역하면 ④가 된다.

17. [출제의도] 선인의 삶과 지혜를 알고 가치관을 형성한다.

신라 때에 보고라는 사람이 있었다. 지리산에 들어가서 거문고를 50년 동안 배웠는데 어떤 검은 학이 와서 춤을 추었다. 마침내 '현학금'이라고 불리었는데, 또 '현금'이라고도 불리었다.

신라 때 거문고 명인인 '보고(寶高)'에 관한 전기문이다. 글에서는 보고가 거문고를 50년 동안 배웠다고 하였으므로 ⑤가 정답이다.

[18~19]

- 번지가 인에 대해 묻자, 공자가 "남을 사랑하라."라고 말하였다.
- 중궁이 인에 대해 묻자, 공자가 "... 자기가 하기 싫은 것을 남에게 베풀지 말라."라고 말하였다.
- 안연이 인에 대해 묻자, 공자가 "자기의 사욕을 이겨 인에 돌아감이 인을 행하는 것이다. 하루라도 사욕을 이겨 인에 돌아가면 온 세상이 인에 돌아갈 것이다."라고 말하였다.
- 유자가, "군자는 근본에 힘쓰니, 근본이 서야 도가 생긴다. '효'와 '제'라는 것은 아마 인을 행하는 근본일 것이다."라고 말하였다.

18. [출제의도] 한자문화권 내에서의 상호이해를 증진한다.

공자가 제자들이 인에 대하여 질문하였을 때 각기 재능에 따라 답변을 달리한 내용을 통해 공자의 교육방법을 유추하는 문항이다. ① 인재시교: 재능에 따라 가르침을 베푼다.

19. [출제의도] 한자문화권 내에서의 상호이해를 증진한다.

유자는 '효제(孝弟)'가 인을 행하는 근본이라고 주장하였는데, 이는 부모와 형제를 먼저 사랑하고 존경하라는 의미이다. 따라서 '인을 우선적으로 행해야 할 대상은 가족에서 출발됨'을 알 수 있다.

[20~21]

고구려는 그 백성이 노래와 춤을 좋아하여 나라 안의 마을이 이슬한 밤에 남녀가 때로 모여 서로 나아가 노래하고 놀았다. 시월에는 하늘에 제사를 지내는데, 나라 안의 많은 사람이 모이니 이름을 '동맹'이라 하였다.

20. [출제의도] 전통문화를 이해하고 계승·발전시킨다.

가무를 즐기던 고구려의 풍속에 관한 글이다. ① 수렵도 ② 씨름도 ④ 수박도 ⑤ 신선도

21. [출제의도] 한자어의 음을 알고 문장 독해에 활용한다.

③은 속음에 따라 '시월'로 발음한다.

[22~24]

옛날에 배우는 사람은 반드시 스승이 있었으니, 스승이라 하는 것은 도를 전하고 학업을 가르쳐주고 의혹을 풀어주기 때문이다. 사람은 나면서부터 아는 것이 아닐진대 누가 의혹이 없을 수 있겠는가.

의혹하면서 스승을 따르지 않는다면 그 의혹은 끝내 풀리지 않는다. 누구든 나보다 먼저 태어나서 그도를 들음이 진실로 나보다 앞선다면 내가 좇아서 이를 스승으로 할 것이요, 나보다 뒤에 태어났다 하더라도 그도를 들음이 또한 나보다 앞선다면 내가 좇아서 이를 스승으로 할 것이다. 나는 도를 스승으로 하거니, 어찌 그 나이의 나보다 먼저 나고 뒤에 남을 개의하리오. 이렇기 때문에 귀한 것도 없고 천한 것도 없으며, 나이 많은 것도 없고 적은 것도 없는 것이요, 도가 있는 곳이 스승이 있는 곳이니라.

22. [출제의도] 산문을 풀이하여 내용을 안다.

'스승'의 문맥적 의미를 파악하는 문항이다.

23. [출제의도] 산문을 풀이하여 내용을 안다.

의심이 나면 반드시 물어볼 것을 강조한 글이다.

24. [출제의도] 한자의 뜻을 알고 문장 독해에 활용한다.

㉠의 문맥적 의미는 '어찌'이다.

[25~27]

허자가 "옛 사람들은 하늘은 둥글고 땅은 네모나다고 하였는데, 지금 선생님께서는 땅의 모양이 정원(正圓)이라고 말씀하시니, 어찌된 것입니까?"라고 말하자, 실용이 "심하구나! 사람들을 깨우치기 어려움이며, 만물이 이루어진 형체는 둥근 것은 있어도 네모난 것은 없거늘 하물며 지구야 말할 것이 있겠는가! 달이 해를 가려 좀 먹는 일식에서 그 형체가 반드시 둥근 것은 달의 모양이 둥글기 때문이요, 땅이 해를 가려서 좀 먹는 월식에서 그 형체가 역시 둥근 것은 지구의 형체가 둥글기 때문이다. 그렇다면 월식은 지구의 거울이거늘 월식을 보고서도 지구가 둥글다는 것을 알지 못한다면 이것은 거울을 가져다가 스스로 비춰 보면서도 그 얼굴을 분별하지 못하는 것과 마찬가지로, 또한 어리석지 아니한가."라고 말하였다.

25. [출제의도] 전통문화를 이해하고 계승·발전시킨다.

②의 '침성대'는 '천원지방'의 우주관이 반영되었다.

26. [출제의도] 한자문화권내에서의 상호이해를 증진한다.

실학자인 홍대용이 지원설을 주장한 글이다.

27. [출제의도] 문장의 형식을 통해 문장의 뜻을 풀이한다.

반어형에 관한 문장의 풀이 순서를 묻는 문항이다.

[28~30]

- (가) 뜰 앞에 잎새 하나 떨어지고,
마루 밑 온갖 별레 슬프구나.
홀홀이 떠남을 말할 수 없네만,
유유히 어디로 가시는가.
한 조각 마음은 산이 다한 곳까지,
외로운 꿈, 달 밝은 때에나.
남포에 봄 물결 푸르러질 때면,
훗날의 기약 그대 제발 잊지 마소서.
- (나) 평생 이별의 한이 병이 되어,
술로도 못 고치고 약으로도 다스리지 못하네.
이불 속 눈물이야 얼음장 밑으로 흐르는 물과 같아,
밤낮으로 눈물 흘러도 그 누가 알아주나.

28. [출제의도] 한시를 풀이하고 감상한다.

두 시에는 모두 임에 대한 그리움이 나타나 있다.

29. [출제의도] 한시의 기초적인 형식과 특징을 이해한다.

(가)는 오언율시이고, 1, 2구와 3, 4구와 5, 6구에서 대우가 활용되었다.

30. [출제의도] 한시의 시구를 풀이한다.

㉠ 이불 속 눈물이야 얼음장 밑으로 흐르는 물과 같다.