

## 외국어(영어) 영역

- |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. ②  | 2. ①  | 3. ③  | 4. ⑤  | 5. ①  |
| 6. ④  | 7. ②  | 8. ①  | 9. ②  | 10. ② |
| 11. ④ | 12. ⑤ | 13. ① | 14. ⑤ | 15. ① |
| 16. ③ | 17. ④ | 18. ① | 19. ④ | 20. ④ |
| 21. ③ | 22. ④ | 23. ③ | 24. ③ | 25. ④ |
| 26. ① | 27. ③ | 28. ① | 29. ④ | 30. ② |
| 31. ② | 32. ⑤ | 33. ① | 34. ⑤ | 35. ② |
| 36. ⑤ | 37. ⑤ | 38. ④ | 39. ⑤ | 40. ⑤ |
| 41. ② | 42. ⑤ | 43. ④ | 44. ① | 45. ④ |
| 46. ③ | 47. ② | 48. ③ | 49. ④ | 50. ① |

### 1. 대화를 듣고 두 사람이 사용할 표지판을 고르시오.

정답 ②

W: Tom, what are you doing on the computer?  
 M: I'm making a sign for our photo exhibition for the front gate.  
 W: For the front gate? then the arrow should point to the right, not to the left.  
 M: Oh, you're right. I'm made a mistake.  
 W: Also, put the arrow on the top, not the bottom.  
 M: Umm... I think it looks better on the bottom. I'll leave it the way it is.  
 W: Okay. And why don't you add the distance to the exhibition hall?  
 M: Do you think it's really necessary? It's not far from the front gate.  
 W: Maybe, but it always helps to give accurate information.  
 M: All right. I'll put it on the sign.

여 : Tom, 너 지금 컴퓨터로 뭐하는 거야?  
 남 : 앞문에 붙여 놓을 우리 사진 전시회 표지판을 만들고 있어.  
 여 : 앞문에? 그럼 그 화살표는 오른쪽을 가리키고 있어야지, 왼쪽이 아니고.  
 남 : 오, 맞아. 내가 실수 했네.  
 여 : 그리고, 또 화살표가 위로 가야지, 아래가 아니고.  
 남 : 음..... 난 아래쪽이 더 낫다고 생각하는데. 내가 원래 그렇게 하려고 했어.  
 여 : 좋아. 그리고 왜 전시회장까지의 거리는 없는 거지?  
 남 : 그게 정말 필요하다고 생각해? 앞문부터 거리가 그렇게 멀지도 않는 걸.  
 여 : 그럴지도, 하지만 이건 항상 정확한 정보를 주기 위한 거잖아.  
 남 : 맞아. 표지판에 넣도록 할게.

- exhibition: 전시회, 전시회
- the front gate: 앞문
- arrow: 화살

☞ 남자가 전시회 안내를 위한 표지판을 만들고 있는 데 여자가 조언을 해주고 있는 상황이다. 오른쪽을 가리키는 화살표가 아래에 있어야 하고, 거리가 표시되어 있는 표지판을 그린다고 하였으므로, ②가 가장 알맞은 그림이다.

### 2. 대화를 듣고, 여자의 심정으로 가장 적절한 것을 고르시오.

정답 ①

M: What's that? Can I see it?  
 W: It's a picture of my brother. He's serving in the army right now.  
 M: Oh, yeah. He joined the army last year. You were so worried about him.  
 W: Right. He was so nervous about entering the army.  
 M: But look at him now. He looks so healthy and strong.  
 W: Yeah. The army has really changed him for the better.  
 M: I'm glad to hear that.  
 W: And guess what? He won in an award for being best soldier in his unit.  
 M: That's great! your parents must be so happy.  
 W: Uh-huh. I'm going to post the picture on my blog. I want to tell the whole world what a great brother I have!

남 : 그게 뭐야? 나도 봐도 될까?  
 여 : 내 남동생 사진이야. 그는 지금 군인으로 복무하고 있어.  
 남 : 오, 맞아. 그가 작년에 입대를 했었지. 네가 그를 매우 걱정했었잖아.  
 여 : 맞아. 그는 군에 입대하는 걸 매우 걱정했었어.  
 남 : 하지만 지금 그를 봐. 그는 매우 건강하고 강인해 보이는 걸.  
 여 : 그래. 군대가 그를 더 멋지게 변화시켰어.  
 남 : 그 말을 들으니 참 기뻐.  
 여 : 그리고 그거 알아? 그가 그의 부대 훈련에서 최고의 군인으로 뽑혀 상을 받았어.  
 남 : 대단한걸! 너의 부모님께서 정말 기뻐하실 게 틀림없어.  
 여 : 그래. 내 블로그에 사진을 올리려고 해. 내가 정말 멋진 남동생을 가졌다고 온 세상에 알리고 싶어!

- join: 참가하다, 가담시키다
- unit: 단일체, 부대
- blog: 블로그

남동생을 군에 보낸 여자와 남자가 사진을 보며 이야기를 하고 있는 상황이다. 여자는 작년에 동생을 군에 보낼 때 걱정을 했었지만, 군대에 잘 적응해 건강해지고 최고의 군인으로 뽑힌 것을 보고 자랑스러워하고 있음을 알 수 있다.

3. 다음을 듣고, 무언에 관한 설명인지 고르시오.

정답 ③

M: This is an important part of a newspaper. This plays a big role in catching readers' attention. Most newspapers put this in a much larger font size than the article text. And often in an entirely different font. This usually appears at the top of an article. This can be a phrase or a sentence that gives the reader an idea of what the article to follow is about. Depending on this, the reader can choose to read or not to read the particular article. This can be a determining factor on how many newspapers are sold in a particular day.

남: 이것은 신문의 중요한 한 부분입니다. 이것은 독자들의 주목을 끄는 데에 큰 역할을 합니다. 대부분의 신문에서는 이것을 기사 글보다 훨씬 큰 크기의 글꼴로 집어 넣습니다. 그리고 종종 완전히 다른 글꼴을 쓰기도 합니다. 이것은 대개 기사의 맨 윗부분에서 나타납니다. 이것은 독자로 하여금 어떤 기사가 이어질지에 대해 생각하게 하는 어구나 문장이 될 수 있습니다. 이것에 따라서 독자는 특정 기사를 읽을지 안 읽을지 정할 수 있습니다. 이것은 특정한 날에 신문이 얼마나 팔릴지를 결정하는 요인이 될 수도 있습니다.

- font: 글꼴
- determining factor: 결정 요인
- brochure: 소책자
- headline: 주요 제목
- editorial: 사실, 논설

기사의 맨 위에 큰 글씨로 자리 잡고 있으며, 기사의 내용과 연결되는 문장이나 어구라고 했고, 신문이 판매 부수의 결정 요인이라고 했으므로 기사의 주요 제목(headline)에 관한 설명이라는 것을 알 수 있다.

4. 대화를 듣고, 여자가 할 일로 가장 적절한 것을 고르시오.

정답 ⑤

(Doorbell rings.)  
 W: Who is it?  
 M: Hello, I'm Kevin from downstairs. The red sport car in the parking lot is yours, right?

W: Yes. Is something wrong?  
 M: I'm terribly sorry, but my son broke your side-view mirror.  
 W: Oh, my! What happened?  
 M: He was riding his bicycle, and bumped into your car.  
 W: Well, accident happen. Is your son all right?  
 M: Yes. He was a little scared, but he's fine. By the way, I'd like to pay for the damages.  
 W: Well, OK. I'll take the car to the auto repair shop tomorrow.  
 M: Okay. Here is my phone number. Let me know how much it costs.  
 W: No problem. I'll be in touch.

여 : 누구세요?  
 남 : 안녕하세요, 저는 아래층에 사는 Kevin입니다. 주차장에 있는 빨간 스포츠카가 당신 것 맞지요?  
 여 : 네. 뭐가 잘못됐나요?  
 남 : 정말 미안합니다. 제 아들이 당신 차의 사이드 미러를 깨버렸어요.  
 여 : 오, 이런! 무슨 일이 있었나요?  
 남 : 그는 자전거를 타고 가는 중이었고, 당신 차와 갑작스럽게 부딪쳤어요.  
 여 : 사고가 있었군요. 당신 아들은 괜찮은가요?  
 남 : 네. 그 아이는 조금 겁을 먹었지만, 괜찮아요. 그건 그렇고, 손상된 부분에 대해 제가 변상하고 싶은데요.  
 여 : 음, 그래요. 내일 차를 자동차 정비소에 가져가야겠어요.  
 남 : 그래요. 이게 제 전화번호예요. 비용이 얼마 드는지 저에게 알려주세요.  
 여 : 문제없어요. 연락드릴게요.

- parking lot: 주차장
- bump into: 갑자기 부딪히다
- damage: 손상
- auto repair shop: 자동차 정비소
- I'll be in touch: (=I'll call you)

아들이 차를 손상시켰기 때문에 변상을 하고 싶다는 남자의 말에 여자가 연락하겠다고 했으므로, 여자가 할 일로 가장 적절한 것은 ⑤번이다.

5. 대화를 듣고, 남자가 선물 값으로 여자에게 주어야 할 금액을 고르시오.

정답 ①

(Cellphone rings.)  
 W: What's up, Bob?  
 M: Hey, Amy! What are you up to?  
 W: I'm at the mall shopping for peter's birthday gift. But everything is so expensive.

M: Oh, I have to get him something, too. Can you pick up something for me?  
 W: I have a better idea. Why don't we get him something together?  
 M: Sure. I'll pay for a half. What do you have in mind?  
 W: Actually, there's a fantastic shirt for fifty dollars.  
 M: Wow, he has a lot of shirts. What else is there?  
 W: There's also a cool backpack for forty dollars. And we can get 10% off that price this week.  
 M: Great! The one he has now is pretty old.  
 W: Then, let's buy it for him.  
 M: OK. Thanks a lot.

여 : 안녕, Bob?  
 남 : 헤이, Amy! 어떻게 지냈어?  
 여 : 나 지금 Peter의 생일 선물을 사려고 상점가에 있어. 하지만 모든 물건이 너무 비싸.  
 남 : 오, 나도 그에게 뭔가를 줘야 하는데. 내 물건도 사다 줄 수 있어?  
 여 : 더 좋은 생각이 있어. 그를 위해서 우리가 함께 뭔가를 사지 않을래?  
 남 : 그래. 내가 절반을 지불할게. 뭐 마음에 두고 있는 게 있어?  
 여 : 사실은, 50달러짜리 환상적인 셔츠가 있어.  
 남 : 오, 그는 셔츠가 굉장히 많아. 다른 건 뭐가 있니?  
 여 : 40달러짜리 근사한 배낭이 있어. 그리고 이번 주에는 거기서 10퍼센트 할인된 값으로 살 수 있어.  
 남 : 좋아! 그가 지금 가지고 있는 건 무척 낡았거든.  
 여 : 그러면, 이것을 사자.  
 남 : 그래, 정말 고마워.

- what are you up to?: (=how are you doing?)
- mall: 상점가
- have in mind: 마음에 두다, 명심하다
- backpack: 배낭

☞ 친구의 생일 선물을 사기 위해 쇼핑 하던 여자는 돈이 부족하자 전화를 건 남자에게 돈을 모아서 선물을 살 것을 제안했고, 남자는 수락한다. 40달러짜리 배낭을 10% 할인을 받을 수 있다고 하였으므로 배낭은 36달러이고, 거기서 반씩 나누어 지불하기로 하였으므로 한사람이 18달러씩 내면 된다.

**6. 다음을 듣고, 여자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오.** 정답 ④

W: Are you enjoying the sunny days of August? Although this time of year may be fun and exciting for you, it can be dangerous to your little animal friends. Here are a few tips to

keep your beloved animals safe this summer. First, you should give them plenty of fresh water to drink. Second, when outside, keep them out of direct sunlight by providing them with the cool and shady place. Finally, never leave your pet in the car with the windows closed, even for a moment. By taking a few precautions and practicing common sense, you and your pet can have a happy, and a healthy August. So have fun and keep your pet safe!

여 : 당신은 8월의 화창한 날들을 즐기고 있습니까? 한 해 중에서 이 시기가 당신에게는 즐겁고 흥분되는 때일지 모르지만, 당신의 작은 동물 친구들에게는 위험할 수도 있습니다. 여기에 당신의 사랑받는 동물들을 여름에 안전하게 지킬 수 있는 몇 가지 정보가 있습니다. 첫 번째로, 당신은 그들에게 충분한 양의 신선한 물을 줘야 합니다. 두 번째로, 밖에 있을 때, 시원하고 그늘진 장소를 제공함으로써 그들이 햇볕을 바로 쬐지 않도록 해야 합니다. 마지막으로, 잠시라도 창문을 닫은 차 안에 애완동물을 남겨두지 말아야 합니다. 몇 가지의 상식의 안전 대책을 가지고 있다면, 당신과 당신의 애완동물은 행복하고 건강한 8월을 보낼 수 있습니다. 그럼 즐겁게 지내고 애완동물의 안전을 지키세요!

- beloved: 사랑하는
- shady: 그늘진
- precaution: 예방 조치, 사전 대책

☞ 여름철에 애완동물을 안전하게 보살피기 위해 해야 할 안전 대책에 대해 구체적으로 언급하고 있다. 초반부의 Here are a few tips to keep your beloved animals safe this summer.에서 목적을 추측해 볼 수 있다.

**7. 대화를 듣고, 여자가 남자를 위해 할 일로 가장 적절한 것을 고르시오.** 정답 ②

(Phone rings.)  
 W: Hello.  
 M: It's me, honey. You know what? I took your cell phone this morning by mistake.  
 W: Oh, no! I didn't know that.  
 M: Neither did I. I only found out when I got a call from your friend, Jenny.  
 W: This is the second time you took my phone.  
 M: I know. We shouldn't have bought the same model.  
 W: Right. Anyway, do you want me to bring your phone to the office?  
 M: That'd be great. But first, I need the phone

number of a client from my phone.  
 W: Okay. What's the client's name?  
 M: His name is David Cane.  
 W: I'll send you a text message as soon as I hang up.  
 M: Thanks. You're a big help!

여 : 여보세요.  
 남 : 나예요, 여보. 그거 알아요? 나 오늘 아침에 실수로 당신 전화를 가져왔어요.  
 여 : 오, 안돼요! 나는 몰랐어요.  
 남 : 나도 몰랐어요. 당신 친구 Jenny한테서 온 전화를 받았을 때서야 알았거든요.  
 여 : 당신이 내 전화를 가져간 건 이번이 두 번째예요.  
 남 : 나도 알아요. 우리는 똑같은 모텔을 사지 말았어야 했는데.  
 여 : 맞아요. 그나저나, 사무실로 당신의 전화를 내가 가져다줄까요?  
 남 : 그렇다면 좋겠어요. 하지만 먼저, 내 전화기에 있는 고객의 번호가 필요해요.  
 여 : 그래요. 고객의 이름이 뭔가요?  
 남 : 그의 이름은 David Cane이에요.  
 여 : 전화를 끊자마자 내가 당신에게 문자 메시지를 보낼게요.  
 남 : 고마워요. 당신은 정말 큰 도움이 되요!

- client: 고객
- as soon as: ~하자마자

☞ 남자는 기종이 같은 아내의 핸드폰을 들고 나온 상황이다. 그래서 여자가 핸드폰을 사무실로 갖다 주러 하는데, 남자는 그 전에 자신의 핸드폰에 있는 고객의 전화번호를 먼저 알려 달라고 말한다. 그러자 여자가 문자로 보내 주겠다고 말하고 있다. 따라서 여자가 할 일은 '전화번호 알려주기'이다.

**8. 대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오.** 정답 ①

M: What can I get for you today, Ms. Baker?  
 W: Hi, Jimmy. I'm having a barbecue tonight.  
 M: Oh, you are? What's the occasion?  
 W: No special occasion, just a family get together.  
 M: Great. How many people are you having over?  
 W: Ten people including myself. Is there anything you recommend?  
 M: Well, do you want to go a pork or a beef?  
 W: I had pork two nights ago. So I'll go with beef.  
 M: OK. I have some great steaks that just came in today.

W: That sounds perfect for the barbecue. I'll take them.  
 M: How thick do you want them?  
 W: A little thicker than usual.  
 M: OK. Coming right up.

남 : 무엇을 도와드릴까요, Baker 씨?  
 여 : 안녕, Jimmy. 오늘 밤에 바비큐 파티가 있어요.  
 남 : 오, 그래요? 무슨 일인데요?  
 여 : 특별한 일은 아니고, 가족이 함께 모이는 것뿐이에요.  
 남 : 좋군요. 손님을 몇 명이나 맞이하나요?  
 여 : 나까지 포함해서 열 명이요. 추천할 만한 게 있어요?  
 남 : 글썽요, 돼지고기를 원하세요, 소고기를 원하세요?  
 여 : 이틀 전에 돼지고기를 먹었거든요. 그러니 소고기로 하겠어요.  
 남 : 좋아요. 오늘 들어온 좋은 스테이크를 가지고 있어요.  
 여 : 바비큐를 위해 딱 좋겠군요. 그걸 살게요.  
 남 : 두께는 어떻게 하기를 원하세요?  
 여 : 평소보다 약간 더 두껍게요.  
 남 : 좋아요. 바로 드리겠습니다.

- occasion: 특별한 일, 행사
- pork: 돼지고기

☞ 여자는 바비큐 파티를 위해 고기를 구입하려고 하고 있고 남자는 파티 참석 인원과 고기의 종류를 확인하며 바비큐에 적당한 고기를 추천하고 있다. 그러므로 남자는 정육점 주인이고, 여자는 고기를 사려는 손님이다.

**9. 대화를 듣고, 두 사람이 대화하고 있는 장소로 가장 적절한 것을 고르시오.** 정답 ②

M: Hi, Can I help you?  
 W: Yes. My feet hurt. These shoes are a bit small for me.  
 M: Let me take a look. Can you take off your shoes and put on these slippers?  
 W: Okay. This company's shoe size comes a little smaller than other brands.  
 M: Well, I can't increase the shoe size. But, I can stretch them a little and make them more comfortable for you.  
 W: That'd be great. Also, can you polish them when you're done?  
 M: Sure. Are you in a hurry?  
 W: Actually, I have a train to catch in an hour. Can you finish them before that?  
 M: No problem. Please have a seat over there.

남 : 안녕하세요, 도와 드릴 것이 있나요?  
 여 : 네. 발이 아파요. 이 신발이 저에게 약간 작아요.  
 남 : 어디 볼까요. 신발을 벗고 이 슬리퍼를 신어주시겠어요?  
 여 : 좋아요. 여기 회사의 신발 사이즈는 다른 브랜드에 비해 조금 작게 나오는 것 같아요.  
 남: 음, 제가 신발 사이즈를 크게 할 수는 없어요. 하지만, 조금 늘려서 그것들을 당신에게 더 편안하게 해줄 수는 있어요.  
 여 : 그거 참 좋겠어요. 그리고 다 하고 나면 광도 내줄 수 있나요?  
 남 : 그럼요. 바쁘신가요?  
 여 : 사실, 저는 한 시간 안에 기차를 잡아야 해요. 그 전에 그것들을 끝내실 수 있나요?  
 남 : 문제없어요. 저기에 앉아 계시겠어요?

- stretch: 잡아 늘이다
- comfortable: 편안한
- polish: 광을 내다

☞ 여자가 신발 사이즈가 작아 발이 아프다고 호소하자 남자는 신발을 벗고 슬리퍼를 신으라고 말한다. 그런 후 신발을 늘려서 발을 편안하게 해 주겠다고 말하고 있으므로, 대화가 이루어지고 있는 장소는 구두 수선점임을 알 수 있다.

10. 대화를 듣고, 여자가 남자에게 부탁한 일로 가장 적절한 것을 고르시오. 정답 ㉒

M: Smells good! What are you making?  
 W: I'm making Tom's lunch for his field trip today.  
 M: Oh, is it today? He's going to a science museum, isn't he?  
 W: Yes. He's very excited about the trip. You know his future dream is to become a scientist.  
 M: Then our little scientist probably wants to take the camera with him. Are the batteries charged?  
 W: Oh, no. Your brother borrowed the camera a week ago.  
 M: Did he? I'll call and ask him to bring it over.  
 W: Well, why don't you go and get it yourself?  
 M: You're right. It'll be faster that way.  
 W: Hurry back, dear.

남 : 냄새 좋은데! 무엇을 만들고 있어요?  
 여 : Tom의 견학 여행을 위한 도시락을 만들고 있어요.  
 남 : 오, 그게 오늘이예요? 그는 과학 박물관에 갈 거예요, 그렇죠?  
 여 : 맞아요. 그는 여행에 대해 몹시 상기되어 있어요. 당신은 그의 미래 꿈이 과학자라는 걸 알고 있죠.  
 남 : 그러면 우리의 작은 과학자께서 아마도 카메라를 가

지고 가고 싶어 하겠군요. 건전지는 충전되어 있죠?  
 여 : 오, 아뇨. 당신 동생이 일주일 전에 카메라를 빌려갔는걸요.  
 남 : 그가요? 내가 전화해서 그걸 가져오라고 해야겠군요.  
 여 : 글썄요, 당신이 가서 직접 가져오는 건 어때요?  
 남 : 당신 말이 맞아요. 그 방법이 더 빠를 거요.  
 여 : 빨리 와요, 여보

- field trip: 현장 학습
- probably: 아마
- bring over: 갖고 오다, 데려 오다

☞ 남자는 아들이 현장 학습에 사진기를 갖고 싶어 할 거 같아서 충전이 되어 있는지를 확인하자, 여자는 일주일 전에 시동생이 빌려갔다고 말한다. 남자가 전화를 해서 가져오라고 말하겠다고 하자, 여자는 직접 가져오는 게 나을 거라고 얘기하고 남자도 그러겠다고 말하고 있다.

11. 다음 일정표를 보면서 대화를 듣고, 두 사람이 보게 될 경기를 고르시오. 정답 ㉔

W: Mike, what are you looking at?  
 M: The sport competition schedule against Western University. Do you want to go cheer for our school this weekend with me?  
 W: I'd love to, but I have to work until 2 p.m. on weekends.  
 M: Don't worry. The soccer match starts at 2:30 p.m. on Saturday.  
 W: I'm sorry, but I have to visit my grandparents after work. Are there any sporting events on Sunday?  
 M: Uh-huh. There's a baseball game at Oakley Sports Field on Sunday.  
 W: At Oakley Sports field? Are there any indoor events? I don't want to get sun-burned.  
 M: Hmm... Let me see. What time can you get to the Star Sports Center after work?  
 W: Around two thirty in the afternoon.  
 M: Then, there's one game we can watch together at the sport center.  
 W: Great! Let's watch it together.

여 : Mike, 무엇을 보고 있니?  
 남 : 웨스턴 대학 대항 스포츠 경기 일정을 보고 있어. 이번 주말에 나랑 같이 우리 학교를 응원하러 가지 않을래?  
 여 : 좋아, 하지만 나는 주말에 오후 2시까지 일을 해야 해.  
 남 : 걱정하지 마. 축구 경기는 토요일 2시 30분에 시작해.  
 여 : 미안해, 나는 일이 끝나고 조부모님들을 만나야만 하

거든. 일요일에는 스포츠 경기가 없니?

남 : 아. Oakley 스포츠 센터에서 일요일에 야구 시합이 있어.

여 : Oakley 스포츠 센터에서? 실내경기는 없니? 나는 햇볕에 그을리고 싶지 않거든.

남 : 흠…… 어디 보자, 일이 끝나면 Star 스포츠 센터에 몇 시쯤 도착할 수 있어?

여 : 오후 2시 30분 정도에.

남 : 그러면, 그 스포츠 센터에서 우리가 같이 경기를 볼 수 있는 게 딱 하나 있구나.

여 : 좋아. 그걸 같이 보자.

- cheer: 응원하다
- competition: 경쟁, 시합
- match: 경기
- indoor event: 실내경기
- sunburnt: 햇볕에 그을린

☞ 운동 경기를 응원하러 가자는 남자의 말에 여자는 일요일 실내경기를 보고 싶다고 한다. Star Sport Center에 2시 30분 정도에 도착할 수 있다는 말에서 답이 ④번이라는 것을 알 수 있다.

**12. 다음을 듣고, Community Service Award에 관한 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.** 정답 ⑤

M: Attention, students! As you know, our school annually presents the Community Service Award to the student who best serves our community. What makes this year's award special is the guest presenter of the award. This year, the award will be presented by the famous figure skater, and graduate of our school, Chris Kim. If you have completed 40 or more hours of community service, you are qualified for this award. You can nominate a friend as well as yourself for this award. If you are interested, download the application form from the school website and submit your application to the vice-principal. The deadline for the application submission is April 8th. The award ceremony will be held on May 6th, at the Student Center. Don't miss it.

남 : 학생들, 주목하세요! 여러분이 알다시피, 우리 학교는 매년 우리 공동체를 가장 잘 섬기는 학생에게 Community Service Award를 수여합니다. 올해의 상은 초청인이 시상할 하기에 특별합니다. 올해의 시상 은 우리 학교 졸업생이자 유명한 피겨스케이팅 선수인 Chris Kim이 하게 될 것입니다. 만약 여러분이 40 시간 이상의 사회봉사를 했다면, 이 상을 받을 자격이 있는 것입니다. 여러분은 여러분 자신 뿐만 아니라 친

구도 이 상에 추천할 수 있습니다. 관심이 있다면, 지원서 양식을 학교 웹사이트에서 다운로드 받은 다음 교감선생님께 지원서를 제출하세요. 지원서 제출기한은 4월 8일까지입니다. 시상식은 5월 6일에 학생 센터에서 열릴 것입니다. 놓치지 마세요.

- community service: 사회봉사
- figure skater 피겨스케이팅 선수
- qualify: ~에게 자격(권한)을 주다
- vice-principal: 교감
- deadline: 최종 기한
- submission: 제출, 복종

☞ 사회봉사 활동에 관한 시상에 대해 학생들에게 안내하는 내용이다. 지원서 제출기한이 4월 8일까지이고 시상식이 5월 6일에 열릴 것이라고 했으므로, ⑤번은 내용과 일치하지 않는다.

**13. 다음 그림의 상황에 가장 적절한 대화를 고르시오.** 정답 ①

① W: My string broke. Do I have time to change it?  
M: Make it quick. The performance will begin soon.

② W: Can you teach me how to play the violin?  
M: Sorry. I don't know anything about music.

③ W: Did you buy the tickets for the concert?  
M: We're too late. The concert is sold out.

④ W: I'd like to buy this beautiful violin.  
M: Sorry, but we're out of stock right now.

⑤ W: Where should I put this music stand?  
M: Please put it in front of the cello.

- ① 여 : 내 줄이 끊어졌어요. 바뀔 시간이 있나요?  
남 : 빨리 하세요. 곧 연주가 시작될 거예요.
- ② 여 : 바이올린 치는 법을 가르쳐주실 수 있나요?  
남 : 미안해요. 나는 음악에 대해 아는 게 없어요.
- ③ 여 : 콘서트 표를 사 두었나요?  
남 : 우린 너무 늦었어요. 콘서트는 매진이에요.
- ④ 여 : 난 이 아름다운 바이올린을 구입하고 싶어요.  
남 : 미안합니다, 지금 우리는 재고가 없군요.
- ⑤ 여 : 이 보면대를 어디에 놓을까요?  
남 : 첼로 앞에 놓아주시겠어요?

- string: 줄, 악기의 현(絃)
- performance: 연주, 실행
- sold out: 매진되다
- out of stock: 재고가 없는
- music stand: 보면대, 악보대

☞ 그림 속의 여자가 줄이 끊어진 바이올린을 들고 있고, 남자의 복장이 지휘자인 것으로 보아 가장 적절한 대화는 ①번이다.

14. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답 ⑤**

W: Did you want to see me, Mr. Smith?  
M: Yes, Linda. I have something important to ask of you.  
W: What is it?  
M: Jane handed in her resignation this morning.  
W: Really? What happened?  
M: I can't give you any details right now. Anyway, it'll take days to find a replacement for her.  
W: It won't be easy to find another person like Jane.  
M: That's why I wanted to see you. I want you to fill in for her temporarily.  
W: But I'm busy with the new product development.  
M: I know, but I can't think of anyone more experienced than you.  
W: OK. But promise me that it's only for a short while.  
M: \_\_\_\_\_

여 : 저를 보자고 하셨나요, Smith 씨?  
남 : 그래요, Linda. 당신에게 요청할 중요한 사항이 있어서요.  
여 : 그게 무엇인가요?  
남 : Jane이 오늘 아침에 사표를 냈어요.  
여 : 정말요? 무슨 일이 있었던 거죠?  
남 : 지금 당장 상세한 이야기를 하긴 어려워요. 어쨌거나, 그녀를 대체할 사람을 찾는 데에는 시간이 걸리겠죠.  
여 : Jane 같은 사람을 찾기는 쉽지 않을 텐데요.  
남 : 그게 내가 당신을 보자고 한 이유예요. 난 당신이 그녀의 자리를 임시로 맡아줬으면 해요.  
여 : 하지만, 저는 새로운 제품 개발 때문에 바쁜걸요.  
남 : 알아요, 하지만 나는 그 누구도 당신보다 경험이 많지 않다고 생각해요.  
여 : 좋아요. 하지만 잠시 동안만이라고 약속해 주세요.  
남 : 고마워요, 내가 가능한 한 빨리 누군가를 찾아볼게요.

- hand in one's resignation: 사표를 내다
- replacement: 교체, 대체할 사람
- fill in for~: ~대신 일하다
- temporarily: 임시로

☞ Jane이 아침에 사표를 내자 Smith는 Linda에게 그녀의 빈 자리를 임시로 맡아달라고 부탁한다. Linda는 잠시 동안만 맡을 것을 약속해달라고 말하고 있으므로, 그에 적절한

응답은 ⑤번이다.

15. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답 ①**

W: John, you have to go the theater by 10 for the practice, right?  
M: Yes, but I have to pick up my costume at the dry cleaner's on the way.  
W: OK. I'll take you to the theater today. Let's leave in five minutes.  
M: How come? Dad said he'd take me this morning.  
W: I'm afraid he can't. He is not feeling very well today. I guess he's been working too much lately.  
M: How bad is he? I'm going upstairs to see him.  
W: I think it's better that we don't disturb him. He'll be fine after getting some rest.  
M: I see. Do you think he can come to my performance this afternoon?  
W: \_\_\_\_\_

여 : John, 너는 연습 때문에 10시까지 극장에 가야 해, 그렇지?  
남 : 네. 하지만 저는 가는 길에 제 연극 복장을 세탁소에서 챙겨가야 해요.  
여 : 좋아. 오늘은 내가 극장에 데려다 줄게. 5분 안에 떠나자.  
남 : 왜요? 오늘 아침에는 아빠가 데려다 준다고 했었는데요.  
여 : 유감이지만 아빠는 그럴 수 없단다. 그는 오늘 몸이 별로 좋지 않아. 최근에 그가 너무 일을 많이 해왔던 것 같아.  
남 : 얼마나 나빠요? 그를 보러 위층으로 올라갈래요.  
여 : 내 생각에는 우리가 그를 방해하지 않는 게 더 좋을 것 같아. 그는 휴식을 취하고 나면 좋아질 거야.  
남 : 알았어요. 오늘 오후에 그가 제 공연에 올 수 있을 거라 생각하세요?  
여 : 아마 안 될 거야, 그는 쉴 수 있는 한 꼭 쉬는 게 필요해.

- costume: 연극 의상, 복장
- dry cleaner: 세탁소
- How come?: (=Why?)
- disturb: 방해하다

☞ 과로로 인해 위층에 누워있는 아버지 대신 어머니가 아들의 연극 공연을 챙겨주는 상황이다. 아빠가 휴식을 계속 취해야 한다는 어머니의 말로 미루어 보아 가장 적절한 답은 ①번이다.

16. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답 ③**

W: Hi, David. How's the online science course that I recommended?  
 M: Pretty good. It gives me an opportunity to take classes from other schools.  
 W: I'm glad you like it.  
 M: But sometimes, when I have a question, I can't ask to the teacher right away.  
 W: Yeah, you have to wait until the end of class to post your questions.  
 M: Uh-huh. It's also hard to motivate myself to study because there are no other students to study with.  
 W: I know what you mean. That's why I joined the Online Study Club.  
 M: What kind of club is that?  
 W: It's a club for students taking online courses. There are many small study groups for specific subjects.  
 M: \_\_\_\_\_

여 : 안녕, David. 내가 추천했던 온라인 과학 수업은 어때?  
 남 : 정말 좋아. 다른 학교에서 수업을 받을 수 있는 기회가 되거든.  
 여 : 마음에 든다니 기뻐.  
 남 : 하지만, 가끔 내가 질문이 있을 때, 곧바로 선생님한테 질문을 할 수가 없어.  
 여 : 맞아, 질문을 하기 위해 수업이 끝날 때까지 기다려야만 해.  
 남 : 아하. 그리고 또한 공부에 대한 동기 부여를 스스로에게 하기가 힘들어. 왜냐하면 같이 공부하는 사람이 없으니까.  
 여 : 무슨 말인지 알아. 그게 바로 내가 온라인 공부 클럽에 가입한 이유거든.  
 남 : 그건 무슨 클럽인데?  
 여 : 온라인 수업을 받는 학생들을 위한 클럽이야. 특정 과목마다 많은 소규모 공부 모임이 있어.  
 남 : 그게 바로 내가 원하는 거야. 그럼 내가 어떻게 하면 가입할 수 있지?

- give an opportunity to ~: ~할 기회를 제공하다
  - motivate: 동기를 부여하다
  - sign up: 참가하다, 등록하다
  - cooperative: 협력적인, 조합의
- ☞ 여자가 추천해준 온라인 수업을 남자가 마음에 들어 하지만 아쉬운 부분들에 대해 말하자, 여자는 온라인 공부 클럽을 소개해주고 있다. 남자가 클럽에 관심을 보이는 ③번이 문맥상 가장 적절하다.

17. 다음 상황 설명을 듣고, Michael이 Sam에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답 ④**

W: Michael and Sam are workout partners. They go to a health club near their homes three times a week. Everytime they go, they do the same exercise routine. They do thirty minutes of weight training followed by thirty minutes on the bicycle. After one month of exercising, Michael is very satisfied with his health improvements. However, Sam is discouraged because he's not seeing any results. He tells Michael that he's thinking about not exercising anymore. Michael doesn't want to lose his workout partner and decides to tell him not to give up so easily. In this situation, what would Michael most likely say to Sam?  
 Michael: \_\_\_\_\_

여 : Michael과 Sam은 운동 파트너이다. 그들은 일주일에 세 번씩 그들의 집에서 가까운 헬스클럽에 간다. 그들이 갈 때마다, 그들은 일정한 운동을 한다. 그들은 30분 동안 자전거를 타고 곧이어 30분 동안 근력 운동이 이어진다. 운동 후 한 달 지나고, Michael은 그의 건강 상승에 매우 만족했다. 하지만, Sam은 어떤 결과도 볼 수 없기 때문에 낙심했다. 그는 Michael에게 그가 더 이상 운동을 생각하지 않는다는 것을 이야기한다. Michael은 그의 운동 친구를 잃고 싶지 않고, 그렇게 쉽게 포기하지 말라고 말하려고 결심한다. 이런 상황에서, Michael이 Sam에게 무슨 말을 하려고 할까?  
 남 : 잘 견뎌봐. 사람마다 향상되는 게 다른 거야.

- workout: 운동, 연습
  - routine: 일상의, 틀에 박힌
  - weight training: 근력 운동
  - discourage: 낙심하다, 낙심시키다
  - give up: 포기하다
- ☞ Sam이 한 달 동안의 운동에도 불구하고 자신만이 아무런 성과가 없어 포기하려고 하자, Michael은 운동 파트너인 Sam을 잃고 싶지 않아서 포기하지 말라고 말하려고 하므로 ④번이 가장 적절하다.

18. 지칭 추론 **정답 ①**

이것은 일찍이 기원전 8천 년 전부터 시작되었다. 신석기 시대에 사람들이 농경 사회에 정착하는 동안 이것이 증대되었다. 원래는 고기를 위해 키워지던 양과 염소들은 그들의 우유와 털을 위해서도 또한 유용하게 되었다. 소는 고기와 가죽을 위해 그리고 농사를 위해 일하는 동물로서 길들여졌다.

그것들의 우유 생산은 역사적으로 훨씬 지난 후에 높은 우유 생산량이 가능한 소를 생산하게 될 때까지 요인이 되지 않았다. 말들 또한 길들여졌고 수송과 전쟁의 주요 역할을 맡으면서 중요해졌다.

- as early as: 일찍이
- New Stone Age: 신석기 시대
- agricultural: 농업의
- intensify: 증대하다
- valuable: 가치 있는, 유용한
- wool: 양모, 모직물
- cattle: 소, 가축
- domesticate: 길들이다
- breeding: 번식, 양육
- transportation: 수송
- factor: 요인, 원인
- warfare: 전쟁, 교전

☞ 기원전 8000년 전부터 시작되었고 사람들이 농경사회에 정착하면서 증대되었다는 설명에 이어, 각종 가축의 종류 별로 사람들이 키우게 된 요인에 대해 설명하는 것으로 보아, this는 ①의 축산이 가장 적절하다.

## 19. 지칭 추론

정답 ④

한 여자가 100마일 떨어져 사는 그녀의 어머니에게 보낼 꽃을 주문하기 위해 꽃가게에서 멈췄다. 그녀가 그녀의 차에서 내렸을 때, 그녀는 길 위에 앉아서 훌쩍거리며 소녀를 발견했다. 여자는 소녀에게 뭐가 잘못되었냐고 물었고 소녀는 대답했다. “우리 엄마를 주려고 빨간 장미를 사고 싶은데, 저는 75센트밖에 없고 장미는 2달러예요.” 그녀는 미소를 짓고 말했다. “나에게 오렴. 내가 너의 어머니를 위해 장미꽃을 사 줄게.” 그녀는 그녀의 어머니에게 보내는 꽃 주문을 했고 소녀를 위해 장미 한 송이를 샀다. 그들이 떠날 때, 그녀는 소녀를 태워주는 것을 제안했다. 그녀가 대답했다. “네, 부탁드릴게요, 가능하다면 저를 우리 엄마에게 데려가 주세요.” 그 작은 소녀는 그녀에게 묘지로 가는 길을 안내했고 그 위에 장미를 올려놓았다. 이것이 그 여자의 계획을 바꾸어버렸다! 그녀는 꽃가게로 돌아가서, 꽃 배달 주문을 취소하고 신선한 장미꽃 한 다발을 들고, 그녀의 어머니를 만나기 위해 100마일을 운전해 갔다.

- wire: 전화, 전선
- wire to ~: ~에게 보내다
- sob: 흐느끼다
- place an order: 주문하다

- direct a person to ~: ~로 가는 길을 알려주다
- grave: 묘지
- bouquet: 꽃다발

☞ she는 모두 꽃을 사러 온 여자를 지칭하지만, 9번째 줄의 ④번은 ‘she offered the girl a ride’에 이어지는 ‘she replied’의 she는 글의 흐름상 she가 아닌 the girl을 지칭하는 대명사라는 것을 알 수 있다.

## 20. 어법상 틀린 것 찾기

정답 ④

Brown씨는 그의 학생들이 실제 삶의 환경 속에서 수학을 배우게 되기를 원했다. 그는 단지 책에서 나온 문제를 푸는 것만으로는 부족하다고 느꼈다. 그의 학생들에게 수학이 어떻게 정말 그들을 도울 수 있는지를 보여주기 위해, 그는 그 해에 몇 차례의 대회를 열었다. 그 대회들은 그의 학생들이 수학을 연습하고 돈을 버는 중에 재미를 갖게끔 했다. 전에는 그가 어항에 구슬을 가득 넣고 학생들에게 얼마나 많은 수의 구슬이 있는지 맞춰보라고 했고, 맞춘 사람에게는 공짜 점심을 수여했다. 다른 때에는 그들은 픽업트럭 안에 몇 개의 소다 캔이 있는지 맞추는 대회에 참가하기도 했다. 이기기 위해, 그들은 추정하고, 곱하고, 나누고, 재는 그들의 기술을 연마해야만 했다. 그들은 연말의 수학여행에서 대부분의 상금을 사용했다.

- context: 문맥, 환경
- contest: 경진 대회
- fishbowl: 어항
- marble: 구슬, 대리석
- pickup truck: 소형 오픈 트럭
- estimate: 견적하다, 평가하다
- multiply: 곱하다, 번식하다
- divided: 융통성이 있는, 유연한
- measure: 측량하다
- field trip: 수학여행, 견학 여행

☞ ①은 문맥상 help 다음으로 목적어가 와야 하므로 them이 맞다. ②에서는 ‘allow + 목적어 + to 동사원형’의 형태가 되어야 한다. ③의 award는 ‘수여하다’는 의미로 ‘award + 목적어’의 순서가 되어 ‘~에게~을 수여하다’로 해석 되어야 한다. ⑤의 most는 ‘최고’의 의미일 경우 앞에 the가 붙지만, ‘대부분’의 의미로 쓰였기 때문에 맞는 표현이다. ④에서 to guess 이하의 주어는 soda cans이다. 주어진 문장대로 해석하면 hold되는 대상이 soda cans가 아닌 a pickup truck이 되므로 수동태인 was held 대신에 능동태인 could hold가 들어가야 어법에 맞는 문장이 된다.

21. 어법에 맞는 표현 고르기

정답 ③

가로수는 1평방미터밖에 되지 않는 구멍으로 포장도로에서 살아남기 힘들다. 포장도로에서 1평방미터밖에 되지 않는 구멍만으로 가로수가 살아남기는 힘들다. 콘크리트와 아스팔트로 둘러싸인 가로수의 평균 수명은 7년에서 15년이다. 지하의 많은 요인들이 가로수가 살아남을지를 결정한다. 만약 토양이 너무 뻘뻘해서 뿌리가 들어갈 수 없다면, 물론 그것은 죽을 것이다. 만약 뿌리가 들어갈 수 있다면, 살아남는 데 필요한 수분과 영양분을 얻을 가능성이 높다. 다른 문제는 적당한 수분 공급이 자라는 지역에 들어오는 지의 여부다. 수분 중 일부는 지하의 수원으로부터 오고, 일부는 비에서 오며, 나무가 어디에서부터 수분을 얻는지 측정하기는 어렵다. 물론, 뿌리가 하수구로 들어간다면, 뿌리는 필요로 하는 모든 것을 얻을 수 있다.

- survive: 살아남다
- pavement: 포장 도로
- average: 평균의
- factor: 요인
- determine: 결심시키다, 결정하다
- make it: 성공하다
- dense: 뻘뻘한, 밀집한
- nutrient: 영양분
- adequate: 적당한
- measure: 측정하다, 판단하다
- sewer: 하수구

☞ 이 글은 가로수가 생존하기에 필요한 조건에 대해 설명하는 글이다. (A) 주어는 'The average life of a street tree' 이고 'surrounded by concrete and asphalt'는 주어를 수식하는 분사구이므로, 동사는 단수를 받는 is가 알맞다. (B) '필요로 되어지는'이라는 수동의 의미가 되어야 하므로 과거분사 needed가 알맞다. needed 앞에는 which are가 생략되어 있다. (C) '어디에서'라는 의미의 장소를 나타내는 의문사는 where이다.

22. 무관한 문장 찾기

정답 ④

만약 당신이 바쁜 삶을 살고 시간이 부족하다면, 제대로 된 식사를 하루에 한 번밖에 먹지 못할 수도 있다. 건강의 관점에서 이는 나쁜 습관이다. 만약 당신이 한 번 과식하는 대신 여러 번 적은 양의 식사를 한다면, 당신은 몸을 좀 더 고려하는 것이다. 주어진 음식물의 양은 한 번에 섭취되기보다는 하루 종일 일정한 간격을 둘 때, 신체에 의해 더 효율적으로 사용될 수 있다. 그러한 증상들은 하루에 진한 블랙커피를 5잔 이상 마시는 사람들

에게서 나타나기 쉽다. 많은 양의, 이따금 씹의 식사를 하는 사람들은 일정한 간격을 두고 적은 양(그러나 총량은 같은)을 먹는 사람들보다 체중이 더 많이 늘고 혈액 내에 많은 양의 지방을 지니는 경향이 있다.

- standpoint: 관점, 견지
- consideration: 배려
- efficiently: 효율적으로
- space: 일정한 간격을 두다
- at one sitting: 한 번에
- symptom: 증상
- infrequent: 이따금 있는
- tend to: ~하는 경향이 있다
- quantity: 양
- regular: 규칙적인
- interval: 간격, 기간

☞ 이 글은 적은 양의 식사를 규칙적으로 하는 것보다 한 번에 많은 양의 식사를 하는 것이 건강에 해롭다는 내용이다. ④는 식사에 대한 내용이 아니라, 블랙커피를 많이 마시는 사람들에게서 나타나는 증상에 대한 내용이므로, 전체 흐름과 관계가 없다.

23. 문맥상 빈칸에 적절한 어휘 추천

정답 ③

우리 대부분은 용납되지 않는 감정이 있다고 믿도록 길러져 왔기 때문에, 우리는 우리의 감정을 억압한다. 어떤 이들은 모든 감정은 용납되지 않는다고 배웠고, 반면에 다른 이들은 분노나 울기 같은 특정한 감정이 용납되지 않는다고 배웠다. 사실상, 모든 감정에는 전혀 잘못된 것이 없다. 누군가 당신에게 슬퍼하거나 화내지 말라고 한다면, 그녀에게는 불가능한 일을 요구하는 것이다. 당신은 느끼는 감정을 부인할 수는 있지만, 감정이 일어나는 것을 막을 수는 없다. 감정이 지나가기 위해 필요로 하는 것은 인정되고 받아들여지는 것이다. 자신에게나 타인에게 '난 화가 난다(혹은 슬프다, 혹은 두렵다)라고 말하는 것만으로도 좋은 출발이다. 좋은 것이든 나쁜 것이든, 자신이 감정을 존중하도록 하라.

- push down: 억압하다
- bring up: 기르다, 양육하다
- unacceptable: 용납할 수 없는
- specific: 특정한, 특별한
- in fact: 사실상
- absolutely: 완전히, 정말로, [부정문에서] 전혀
- impossible: 불가능한 일

- deny: 부인하다, 부정하다
- stop A from B: A가 B하는 것을 막다
- acknowledge: 인정하다

☞ 이 글은 감정을 억압하기보다 그대로 인정해야 한다는 내용의 글이다. 감정이 일어나는 것을 막을 수 없고, 감정이 지나가게 하려면 그것을 인정하고 받아들여야 한다고 했으므로, 빈칸에 들어갈 내용은 '존중하다'라는 의미의 respect가 적절하다.

#### 24. 문맥상 빈칸에 적절한 어휘 추론

정답 ③

인간은 그들의 활동을 신체적 욕구와 전반적 행복의 만족을 향해 유도한다. 가능할 때마다, 그들은 고통, 굶주림, 수면에 대한 욕구를 포함한 신체적 결핍을 초래할 수도 있는 상황을 피한다. 현대의 많은 광고들이 두통 치료제에서 고급 음식이나 형태 유지 매트리스로부터의 만족을 약속한다. 그러나, 사람은 이러한 결핍을 모두 겪을 수 있으며, 만약 궁극적인 만족이 있을 것이라고 믿는다면, 잠시 동안 자신을 박탈할 수 있는 상황에 고의로 처할 수도 있다. 우주 비행사가 혹독한 훈련 기간을 기꺼이 겪고자 하는 마음은, 그들이 우주 비행 후에 올 것에 대해 알고 있는 큰 휴식의 관점에서 적어도 부분적으로 설명할 수 있다.

- satisfaction: 만족
- want: 욕구, 필요
- bring about: 초래하다
- deprivation: 결핍
- contemporary: 현대의
- temporarily: 잠시
- knowingly: 알면서도, 고의로
- deprive: 박탈하다
- willingness: 기꺼이 하는 마음, 자진
- intense: 혹독한, 극도의
- in terms of: ~의 관점에서

☞ 이 글은 인간이 고의로 신체적 결핍을 겪는 상황을 설명한 글이다. 인간은 되도록이면 신체적 결핍을 피하려고 하지만, 후에 만족이 있을 것이라고 생각하면 고의로 이러한 신체적 결핍을 겪을 수도 있다는 점을 우주 비행사의 예를 통해 설명하고 있다. 따라서 빈칸에는 '궁극적인 만족'이라는 내용이 들어가는 것이 적절하다.

#### 25. 문맥상 빈칸에 적절한 어구 추론

정답 ④

우리가 아무리 케첩 병을 흔들거나 두드릴지라도, 일부는 나오지 않는다. 어떤 경우에는, 버릴 때 상품의 20퍼센트에 이르기까지 용기에 남아 있게

된다. 이는 소비자들에게 성가실 뿐만 아니라, 재 활용 시 어려움을 야기한다. 나머지는 우선 용기에서 제거되어야 하며, 이는 비용과 시간이 많이 들고, 많은 양의 물을 소모한다. 독일의 Fraunhofer Institutes에서 Munich 공업 대학과 다양한 산업 제휴사와 함께 실시한 프로젝트는 이러한 문제를 끝낼 수 있을 것이다. 연구자들은 남은 음식물의 흔적을 줄이기 위해 용기의 내부 표면에 20나노미터 두께도 되지 않는 얇은 막을 붙이고 있다.

- packaging: 용기, 포장
- annoying: 성가신, 골치 아픈
- pose: (문제를) 내포하다
- leftover: 나머지, 남은 음식
- time-consuming: 시간이 많이 드는
- put an end to: ~을 끝내다
- dilemma: 어려운 문제
- apply: 붙이다, 사용하다

☞ 이 글은 케첩 병에 남은 음식물이 끼치는 피해와 이를 줄이기 위한 노력에 대해 설명한 글이다. 따라서 빈칸에는 '남은 음식물의 흔적을 줄이기'라는 내용이 들어가는 것이 적절하다.

#### 26. 문맥상 빈칸에 적절한 어절 추론

정답 ①

우리가 실수를 했을 때, 가령 숫자의 행을 더할 때처럼, 우리는 그것을 계속해서 반복하는 경향이 있다. 이러한 현상은 지속적인 실수라고 알려져 있다. 우리가 문제를 풀고자 할 때 똑같은 일이 일어난다; 우리의 사고가 특정한 과정을 취할 때마다, 그러한 과정은 다음번에 뒤따를 가능성이 더 높다. 우리가 되풀이해서 같은 실수를 하는 이유는 일련의 사고 사이의 생각에 결합이 이루어지고, 이들이 사용될 때마다 더 강력해지기 때문이며, 마침내 그러한 연관이 너무 잘 형성되어서, 사슬을 끊기가 매우 힘들어진다. 따라서 우리가 한 번 무익한 생각의 끈을 받아들이게 되면, 유익한 생각의 끈을 받아들이기가 더 어렵다.

- make an error: 실수하다
- column: 세로 행
- have a tendency to: ~하는 경향이 있다
- phenomenon: 현상
- persistent: 지속적인, 끈질긴
- repeatedly: 되풀이해서
- association: 결합, 연합
- connection: 연관, 관련

☞ 이 글은 같은 실수를 반복하게 되는 이유를 설명하고 있다. 실수를 할 때마다 사고 과정 사이에 결합이 더 강해진다고

했으므로, 빈칸에는 그 사슬을 끊기가 힘들다라는 내용이 들어가는 것이 적절하다.

27. 문맥상 빈칸에 적절한 어구 추론

정답 ③

해수 무게의 약 3%는 소금이 차지한다. 해양의 소금 함유량은 끊임없이 육지로부터의 빗물에 의해 더해지지만, 증가하지는 않는다. 그러나 수증기가 소금을 남겨 두기 때문에, 소금은 증발에 의해 바다를 떠날 수 없다. 그래서 땅 위를 흐르는 빗물의 비율을 고려하면, 그리고 특히 지구의 나이가 수억 년이라면, 바다 속에 소금이 그렇게 적은 이유가 수년 동안 수수께끼였다. 그 수수께끼는 심해의 구멍이 발견된 1970년대까지 풀리지 않았다. 해수는 해저에 있는 이 틈들로 빨리 들어간다. 해수가 수백만 년 후에 화산의 수증기로 다시 나오면, 소금은 암석을 통과하는 과정에서 걸러진다.

- account for: (~의 비율을) 차지하다
- content: 함유량
- continually: 끊임없이
- runoff: 땅 위를 흐르는 빗물
- evaporation: 증발
- given: ~을 고려하면
- riddle: 수수께끼
- ocean bed: 해저
- reemerge: 다시 나타나다

☞ 이 글은 바닷물에 함유된 소금의 양에 대해 설명하는 글이다. 땅에서 흘러온 빗물에 의해 소금이 더해지고, 증발에 의해 소금이 제거되지 않는다고 했으므로, '바다 속에 소금이 그렇게 적은' 이유가 수수께끼였다는 내용이 적절하다.

28. 문맥에 맞는 어휘 고르기

정답 ①

맹점은 단순한 지식의 부족과 같지 않다. 맹점은 특정한 분야의 학습에 대한 (A)저항에서 일어난다. 우리의 많은 맹점의 뿌리에는 많은 감정이나 태도—가장 두드러지게는 두려움이나, 또한 자존심, 자기 만족과 걱정—가 있다. 예를 들면, 경영자는 재정 분야의 탁월한 지식을 지니고 있을지도 모르지만, 그녀의 인력 관리는 (B)제한될 수도 있다. 그녀의 직원들은 그녀가 차갑고 냉담하다고 느끼며, 그녀가 좀 더 상담을 해주고 팀에 관여하기를 바랄 것이다. 그러나 그녀는 자신의 경영 방식에 대한 피드백을 받아들이기를 꺼리고, 자신의 경영 방식을 바꾸는 (C)가능성조차 고려하지 않을 것이다.

- blind spot: 맹점(본인이 깨닫지 못하는 약점)
- emerge from: ~에서 생기다, 일어나다
- resistance: 저항, 반발
- unsurpassed: 탁월한, 비길 데 없는
- limited: 제한된
- involved with: ~에 관여하는
- prospect: 가능성
- retrospect: 회상

☞ 이 글은 맹점에 대해 경영자의 예를 통해 설명하고 있다. (A) 맹점이 특정한 분야의 학습에 대한 '저항'에서 일어난다는 내용이 자연스러우므로 빈칸에는 'resistance'가 적절하다. (B) 경영자는 재정 분야의 탁월한 지식을 지니고 있을지 모르지만, 인력 관리는 '제한될' 수도 있다는 내용이 자연스러우므로 빈칸에는 'limited'가 들어가는 것이 적절하다. (C) 자신의 경영 방식에 대한 피드백을 받아들이기를 꺼리고 자신의 경영 방식을 바꾸는 '가능성'조차 고려하지 않을 것이라는 내용이 자연스러우므로 빈칸에는 'prospect'가 적절하다.

29. 심경 파악

정답 ④

나는 나의 긴 여정을 큰 열정을 지니고 시작한다. 산을 정복한다는 생각은 나를 기대감으로 흥분시킨다. 비록 얼어붙을 듯한 바람이 나를 때리지만, 나는 따뜻함으로 상기된다. 아침 10시가 지나자마자, 나는 얼음으로 뒤덮인 산 정상에 마침내 발을 내디뎠다. 아이같은 즐거움이 온몸에 퍼진다. 나는 에베레스트 산 정상에 오른 209번째 사람이다. 이 빛나는 순간을 받아들이자 심장이 고동친다. 하늘은 질푸르고 구름 한 점 없다. 15분 동안, 나는 지구상에서 가장 높이 있는 사람으로서의 광경을 간직한다. 여정이 진정 가치 있었기 때문에 다리에 피로도 느끼지 않는다.

- enthusiasm: 열정
- conquer: 정복하다
- stir: 흥분시키다
- anticipation: 기대
- freezing: 얼어붙을 듯한
- pound: 때리다, 두드리다
- flushed: 상기된
- summit: 정상, 꼭대기
- glorious: 장엄한, 빛나는
- cherish: 소중히 간직하다

☞ 글쓴이가 에베레스트 산 정상에 오른 감격적인 순간을 묘사한 글이다. enthusiasm(열정), joy(기쁨), My heart races(심장이 고동친다)라는 표현에서 글쓴이의 심경이 excited and satisfied(들뜨고 만족한)함을 알 수 있다.

30. 그림과 맞지 않는 어휘 고르기

정답 ㉔

위의 그림은 활강 스키와 크로스컨트리 스키의 장비와 권장 크기를 보여 준다. 보다시피, 활강 스키는 크로스컨트리 스키보다 더 짧고 넓으며, 스키 선수의 신장과 비슷하다. 크로스컨트리 스키는 팔을 머리 위로 들었을 때 (팔꿈치→손끝)에 온다. 두 경우 모두, 약간 체중이 많이 나가거나 더 숙련된 스키 선수는 더 긴 스키를 원할 수도 있으며, 가볍거나 초보인 스키 선수는 더 짧은 스키를 선호할 수 있다. 크로스컨트리 스키 지팡이는 활강 스키용보다 길며, 그 끝은 구부러져 있다. 크로스컨트리 스키 지팡이의 길이는 겨드랑이에 온다. 활강 스키 지팡이는 겨드랑이에서 2인치 아래 손 안에 편안히 들어맞는다. 활강 스키화의 바닥은 스키에 완전히 달라붙지만, 반면에 크로스컨트리 스키화의 발꿈치는 스키에 고정되지 않는다.

- equipment: 장비
- recommend: 권장하다, 추천하다
- elbow: 팔꿈치
- experienced: 숙련된
- bent: 구부러진
- attach: 달라붙다
- completely: 완전히

이 글은 활강 스키와 크로스컨트리 스키 장비의 차이점을 그림을 통해 설명하고 있다. 크로스컨트리 스키는 팔을 머리 위로 들었을 때 '팔꿈치'가 아닌 '손끝'에 오므로, elbow의 쓰임이 적절하지 않다.

31. 문맥상 빈칸에 적절한 연결어 추론

정답 ㉔

초기 사진술은 표현하는 것의 주제와 대상을 구속하는 경향으로 계속되었다. 사진술의 초기 10년 동안, 노출 시간은 꽤 길었다. (A)예를 들면, 은판 사진술 과정은 4분에서 7분의 일광과 12분에서 60분의 실내 노출을 필요로 했다. 초기 사진들은 세상을 안정되고 영원하며, 흔들리지 않는 것으로 표현했다. 그리고 사진술이 살아있는 것을 표현하려고 시도했을 때, 그들은 고정되어야 했다. (B)따라서, 인물 사진 스튜디오는 일반적으로 긴 노출 시간 내내 앉은 사람의 안정을 보장하기 위해 다양한 지지 장치를 이용했다. 장치들은 단단히 사람을 고정시켰다. 다시 말해, 자신의 모습을 보고 싶은 사람은 자발적으로 기계의 수감자가 되었다.

- imprisonment: 구속, 감금
- subject: 주제
- object: 대상

- representation: 표현
- exposure time: 노출 시간
- stable: 안정된
- eternal: 영원한
- unshakable: 흔들리지 않는
- immobilize: 고정시키다
- universally: 일반적으로
- steadiness: 안정

이 글은 초기 사진술에 대해 설명하는 글이다. (A) 노출 시간이 길었다고 했고, 다음 문장에서 구체적으로 요구되는 시간을 설명하고 있으므로 빈칸에는 '예를 들면'이라는 의미의 For instance가 들어가는 것이 적절하다. (B) 살아있는 것을 표현하려면 고정되어야 했다고 언급하고, 다음 문장에서 다양한 지지 장치를 이용했다고 하므로, 빈칸에는 '따라서'라는 의미의 Thus가 들어가는 것이 적절하다.

32. 주제 추론

정답 ㉔

때때로 좋은 치즈가 상하는 것을 막는 데 필요한 것은 경청이다. 프랑스의 연구자들은 치즈가 숙성할 때 치즈의 소리를 듣고 치즈 제조자들에게 결함을 경고해 주는 초음파 감지기를 개발해냈다. 치즈 제조자들은 발견되지 않은 결함 때문에 그들의 생산품 중 5분의 1까지 품질을 낮추어야 한다. 만약에, 새 기기가 잘 작동한다면, 그러한 문제는 감소될 것이다. 그 기술은 낮은 주파수의 초음파 신호를 치즈를 통과시켜 다른 쪽의 센서에 보내는 것을 포함한다. 나타나는 신호의 속도와 크기의 차이를 측정함으로써, 치즈의 수분과 구멍이 많은 성질이 정밀하게 묘사될 수 있다.

- sympathetic ear: 경청(남의 이야기를 잘 들어주는 것)
- ultrasonic sensor: 초음파 감지기
- mature: 숙성하다
- defect: 결함
- undetected: 발견되지 않은
- involve: ~을 수반하다, 포함하다

이 글은 치즈의 결함을 탐지하는 기술에 대해 설명한 글이다. 치즈의 결함으로 인한 피해와 이를 줄이기 위해 치즈의 결함을 탐지하는 초음파 감지기의 원리에 대해 설명하고 있으므로, 주제는 '초음파 감지기를 이용한 치즈의 결함 탐지'가 적절하다.

33. 주제 추론

정답 ㉑

아무도 업무 평가를 좋아하지 않는다. 직원들은 오직 비판만을 듣게 될까봐 불안해하고, 상사는 그

들의 직접적인 보고가 방어적인 반응을 나타낼까 봐 불안해한다. 그래서 사람들은 대체로 입을 다문다. 이것은 대부분의 직원들이 업무를 향상하고 승진하는 방법을 알아내기 위한 도움을 필요로 하기 때문에 유감스러운 일이다. 또한, 만약 명확한 피드백의 부족이 바람직하지 않은 업무 태도를 낳는다면 회사에 해로울 수 있다. 이러한 문제를 피할 수 있는 방법이 있다. 관리자들은 부정적인 반응을 방지하기 위해, -직원들이 부정적인 감정을 인정하고 두려움과 비판을 건설적으로 다시 구성하는 것과 같은- 적응하는 기술을 배우도록 도울 수 있다. 사람들이 일단 피드백을 요청하는 것에 대해 편안해지면, 그들은 경영의 우선순위에 비례하여 그들이 얼마나 잘 하고 있는지 보기 시작하게 되고, 그들의 업무는 조직의 목표와 좀 더 일치하게 된다.

- performance review: 업무 평가
- defensively: 방어적으로
- keep one's mouth shut: 입을 다물다
- figure out: 알아내다
- undesirable: 바람직하지 않은
- adaptive: 적응하는
- acknowledge: 인정하다, 승인하다
- reframe: 다시 구성하다
- destructive: 부정적인, 파괴적인

☞ 이 글은 업무 평가(performance review)가 기업과 직원에게 미치는 긍정적인 효과에 대해 설명하는 글이다. 따라서 이 글의 주제는 '피드백에 우호적인 업무 환경의 필요성'이 적절하다.

34. 필자가 주장하는 바 추론

정답 ⑤

작곡가들은 음의 사용을 통해 그들의 사적인 세계를 묘사한다. 구체적이고 세부적으로 그러한 묘사를 하는 것은 영감을 필요로 할 뿐만 아니라, 특정한 실질적인 도구와 기술을 요구한다. 작곡가는 곡의 양식이 무엇이건 간에, 당신은 강약, 속도, 화성의 사용과 리듬을 이해할 필요가 있다. 또한 악기의 음역과 성능, 사람 목소리의 가능성과 음향의 문제를 알고 있을 필요가 있다. 당신은 당신이 듣고 싶은 것이 무엇인지 음악가들에게 전달할 수 있는 청사진을 고안할 수 있어야 한다. 이러한 기술 훈련에서 작곡가로서의 역할을 하기 위해 서둘러 지름길로 가는 젊은 작곡가는 매우 빠르게 고갈되고 말 것이다. 만약 당신이 적절한 기술을 배운다면, 열정은, 그것이 진심이라면, 뚜렷이 나타날 것이다.

- concrete: 구체적인
- inspiration: 영감
- dynamic: (음악의) 강약
- capability: 성능
- acoustic: 음향
- devise: 고안하다
- blueprint: 청사진
- take a short cut: 지름길로 가다
- dry up: 고갈되다, 바닥나다
- genuine: 진정한

☞ 이 글은 작곡가가 갖추어야 할 능력에 대해 설명하는 글이다. 작곡가는 영감뿐만 아니라, 강약, 속도, 화성과 같은 실질적인 기술을 배워야 한다고 했으므로, '실질적인 음악 지식과 기법을 익혀야 한다.'는 내용이 필자의 주장으로 적절하다.

35. 도표의 이해

정답 ②

위의 도표는 일주일을 기준으로 미국에서의 학년별 학생 집단과 선생님의 기술 제품 사용의 차이를 보여준다. ① 학생들이 학년 집단에서 올라감에 따라, 기술 제품 사용 비율 또한 증가한다. ② 데스크탑 컴퓨터 사용의 비율이 가장 높고, 비디오 게임기의 사용이 세 개의 모든 학생 집단에서 바로 뒤에 온다. ③ 휴대전화에 관해서는, 유치원에서 3학년 사이의 학생 중 39%가 그것을 사용하지 만, 반면에 4~6학년 학생의 49%와 7~12학년 학생의 75%가 각각 그것들을 사용한다. ④ 데스크탑 컴퓨터와 휴대용 컴퓨터 사용의 경우, 선생님은 세 개의 모든 학생 집단보다 높은 비율을 보인다. ⑤ 선생님은 MP3 플레이어와 비디오 게임기 사용에 있어서 모든 학생 집단보다 비율이 낮다.

- on a weekly basis: 일주일을 기준으로
- immediately: 바로 (접하여)
- followed by: 뒤이어, 잇달아
- with respect to: ~에 관해서는

☞ 이 글은 세 개의 학생 집단과 선생님 사이의 기술 제품 사용 비율을 나타낸 도표를 설명하고 있다. ②에서 데스크탑 컴퓨터 사용의 비율이 가장 높고, 비디오 게임기의 사용이 모든 학생 집단에서 바로 뒤에 온다고 했다. 그러나 도표에서는 7~12학년 학생 집단에서 휴대전화가 데스크탑 컴퓨터 바로 뒤에 오므로 도표의 내용과 일치하지 않는다.

36. 내용 일치 여부 판단

정답 ⑤

Costa Rica는 스페인어로 '풍요로운 해안'이라는 의미이다. 그것은 1502년에 발견되었고 금이 풍부

한 땅일 것이라 생각했던 Christopher Columbus가 그 이름을 붙였다. 그러나 Costa Rica는 광물이 풍부하지 않다. 대신 그 곳은 토양이 비옥하고 기후가 온화하다. 다른 라틴 아메리카 국가들이 외세의 착취에 시달리고 빈부의 계층 갈등으로 분열된 사회를 만들어간 반면에, Costa Rica는 수많은 소규모 농부들로 이루어진 농업 경제를 발전시켰다. 거대한 부는 없었지만 평등하게 퍼져있었다. Costa Rica는 1821년 스페인으로부터 독립한 이후에도 이례적인 발전을 이어나갔고, 라틴 아메리카 국가 중에서 최초로 노예 제도를 폐지한 나라가 되었다. 1889년 이 작은 국가는 라틴 아메리카에서 최초로 자유선거를 실시했다.

- mineral: 광물
- soil: 흙, 토양
- moderate: 온화한
- exploitation: 착취
- region: 지방, 지역
- split: 쪼개다, 분열시키다
- agricultural: 농업의, 농경의
- numerous: 무수한, 수많은
- abolish: 폐지하다
- slavery: 노예 제도
- election: 선거

☞ 맨 마지막 문장인 'In 1889 ~ in Latin America.'를 보면, ⑤번이 본문의 내용과 일치한다는 것을 알 수 있다.

**37. 내용 일치 여부 판단**

**정답 ⑤**

1960년대 초반에 학습 장애를 가진 두 아들의 엄마였던 Jill Norris는 다른 가족들과 함께 적당한 장난감을 교환하기 시작했고, 이를 토대로 그녀는 Toy Libraries Association(TLA)를 설립하게 되었다. 이 협회는 전 세계의 시민 회관, 의료원, 학교, 공공 도서관, 병원에 장난감 도서관을 열었다. 이 장난감 도서관으로부터 장난감을 빌리는 부모와 아이들은 장난감들의 놀이 가치뿐 아니라 안전성까지도 철저히 검증되었다는 것을 알고 있다. 수년간 이 협회는 전문 교육자들과 상담가들, 그리고 부모들과 함께 연계하여 특정 장난감들과 여러 놀이에 관한 수많은 출판물들을 발행했다. 초창기 이 협회는 아이들의 장난감 대여에 따른 장난감 판매 감소 가능성 때문에 장난감 사업체들로부터 반발을 사기도 했다.

- exchange: 교환하다
- appropriate: 적당한, 타당한
- association: 협회

- clinic: 진료소, 의료원
- thoroughly: 완전히, 철저히
- professional: 직업적인, 전문가의
- therapist: 치료 전문가
- publication: 발행, 간행물
- oppose: ~에 반대하다, 대항하다
- reduce: 감소시키다

☞ 장난감 도서관 협회인 TLA의 유래에 관한 글이다. 맨 마지막 문장을 보면 이 협회는 장난감 대여로 인해 장난감 판매 감소를 우려한 장난감 업계로부터 반발을 샀다고 했으므로, ⑤번은 내용과 일치하지 않는다.

**38. 요지 추론**

**정답 ④**

의뢰인들은 얼굴 표정, 몸짓과 목소리의 음조를 통해 규칙적인 일련의 힌트와 메시지를 보낸다. 상담자들은 의뢰인들과의 관계를 구축하고 유지하기 위해서 이러한 메시지들을 왜곡하거나 확대해석하지 않고 해석할 수 있는 법을 배워야 한다. 예를 들어, Denise가 Jennie에게 “너는 자신에 대해 말하는 걸 힘들어하는 것 같아.”라고 말하자, Jenny가 이렇게 말한다. “아니야. 난 전혀 그렇지 않은 걸.” 하지만 그녀가 시선을 돌리고 찌푸리는 동안 머뭇거리며 말하고 있기 때문에 진정한 대답은 아마도 그녀의 비언어적 행동에서 드러날 것이다. 이러한 힌트를 해석함으로써 Denise는 Jennie를 더 잘 이해하게 된다. 우리의 비언어적 행동은 우리의 진심에 대한 메시지를 ‘유출’하는 방식이다. 이 무의식적인 비언어적인 행동 덕분에 대단히 자기방어적인 의뢰인의 경우에서조차 유출이 일어나게 된다.

- client: 의뢰인
- clue: 실마리
- pitch: 음조, 고저
- counselor: 상담가
- distort: 왜곡하다
- overinterpret: 확대해석하다
- nonverbal: 비언어적인
- hesitatingly: 주저하며, 말을 더듬으며
- leak: ~을 새게 하다, 누출하다
- contribute: ~한 원인[도움]이 되다
- defensive: 방어적인

☞ 상담을 할 때 의뢰인들의 언어 표현뿐 아니라 비언어적인 표현들, 즉 표정이나 몸짓 등을 파악해야 하는 중요성에 대한 설명이다. 사람들은 무의식적인 행동을 통해 진심을 표현하기도 하므로 이를 바르게 파악하는 것은 상대의 진심을 좀 더 잘 이해하는 방법이 된다. 따라서 이 글의 요지는 ④번이 알맞다.

39. 요지 추론

정답 ⑤

아이들의 행동에 옷이 미치는 영향에 대한 개략적인 설명이 있다. 이에 따르면 잘 차려 입은 아이는 더 얌전히 행동하고, 즉 카우보이 복장을 한 아이는 일상복을 입었을 때보다 더 소란스럽다는 것이다. 그러나 옷이 아이들의 행동에 미치는 영향은 일시적일 뿐 지속적이지는 않다. 다시 말해 우리는 아이에게 가장 좋은 옷을 차려 입히고 엄마가 '가장 좋은' 옷이라는 것을 아이에게 주지시킨다면 잠시 동안은 좀 더 얌전히 행동하겠지만, 결국 아이는 옷 따위는 잊어버리고 현 옷을 입은 것처럼 행동하리라는 것을 예상할 수 있다는 말이다. 이와 마찬가지로 카우보이 복장을 한 아이는 카우보이 놀이를 하는 잠시 동안은 매우 소란스러울지라도 이내 곧 평소보다 더 요란스럽지 않은 행동으로 옮겨갈 것이다.

- sweeping statement: 개략적인 설명
- ordinary: 일반적인
- temporary: 일시적인
- predict: 예측하다
- likewise: 마찬가지로
- outfit: 의복, 의상
- brief: 짧은, 단시간의

☞ 얌전한 옷을 입힌 아이는 좀 더 얌전하게 행동하고 카우보이 옷을 입힌 아이는 더 소란스럽다는 이론과는 달리, 옷이 아이에게 미치는 영향은 일시적이라는 내용의 글이다. Clothing, however ~ 이후로 앞서 설명한 이론에 대한 반론을 제시하고 있으므로 이 부분을 읽어보면 글의 요지는 ⑤번이라는 것을 알 수 있다.

40. 주어진 문장 넣기

정답 ⑤

수천 년간 추수기의 농부들은 다음 해 파종을 대비하여 우수한 작물로부터 종자와 꺾꽂이용 가지와 덩이줄기를 선별했다. 농부들은 종자들을 벌레나 동물들이 훔쳐가는 것을 막기 위해 진흙 단지에 밀봉하여 저장하거나 재로 덮인 바구니 안에 묻어두었다. 그들은 또한 종종 덩이줄기는 추운 지역에 저장하고, 꺾꽂이 가지는 바로 다시 심거나 다음 파종 시기 때까지 건조하게 보관했다. 이렇듯 농부들은 작물의 유전 형질을 계절을 거듭하여 축적하였다. 그들은 여분의 작물을 이웃과 교환하거나 지역 시장에서 맞바꾸었다. 이러한 교환 덕분에 식물의 품종은 한 지역 안에서 널리 퍼져나가게 되었다. 그러나 조직적인 종자 생산은 1900년대 초기에 이르러서야 시작되었다.

- due to: ~덕분에, 때문에
- variety: 다양(성), 종류, 이종
- widespread: 널리 퍼진, 광범위하게 보급된
- cutting: (꺾꽂이용) 가지
- seal: ~을 봉하다, ~에 도장을 찍다
- ash: 재
- genetic: 유전(학)의
- stock: (생물의) 군체(群體), 혈통
- remain: 남다, 잔존하다

☞ 주어진 문장이 Due to this trade,로 시작하므로 this trade가 가리키는 내용을 본문에서 찾아 바로 그 뒤에 주어진 문장을 연결하면 문맥이 자연스럽게 이어진다는 것을 알 수 있다. this trade가 가리키는 내용은 They could exchange ~ in the local market.를 의미하므로 주어진 문장의 위치는 ⑤가 알맞다.

41. 제목 추론

정답 ②

체육 수업에 등록하는 것은 학업 성취도와 관계가 없지만 활발한 신체 활동에 참가하는 것은 관련이 있다는 것이 한 연구 결과를 통해 밝혀졌다. 최소한 하루에 20분, 일주일에 3일을 활발한 교외 활동에 참가하는 학생들은 학업 성적이 더 높다는 사실이 밝혀졌다. 체육 수업에 참석한 학생은 55분 수업 중에서 평균적으로 단지 19분 정도만 비교적 활발한 신체 활동을 한다. 체육 수업에서 이 정도의 활동량과 강도로는 학생들의 학업 성취도와 아무런 상관관계가 없고, 반면에 학업 성취도와 활발한 교외 활동이 밀접한 상관관계를 지닌다는 점에서 볼 때, 연구자들은 잠재적으로 바람직한 효과를 가져오는데 필요한 특정 수준의 최소 활동량을 제안하고 있다.

- physical education class: 체육 수업
- be related to: ~과 관련 있다
- academic: 학교의, 학문의
- involvement: 참여, 관여
- vigorous: 활발한
- engage in: ~에 종사[참가]하다
- intensity: 격렬함, 강렬함, 세기, 강도
- correlation: 상관관계
- significant: 중요한, 중대한
- association: 관련
- minimum: 최소의
- potentially: 가능성 있게, 잠재적으로
- desirable: 바람직한
- achievement: 달성, 학업

☞ 20분 미만의 비교적 덜 활발한 신체 활동을 하는 체육 수업과 학생들의 학업 성취도는 상관없이, 20분 이상의 상대적으로 강렬한 야외 활동을 하는 학생들의 학업 성취도가 더 높다는 연구 결과를 설명한 글이다. 따라서 제목은 ②의 '신체 활동 수준과 학업 성취도'가 알맞다.

**42. 제목 추론**

**정답 ⑤**

셰익스피어 비극의 주인공들은 자유 의지를 지닌다. 그들은 스스로의 파멸을 초래하는 성격적 결함을 지니고 있다. 맥베스는 야심은 크지만 유약하고, 오셀로는 질투심이 강하며, 햄릿은 우유부단하다. 하지만 세 명 모두 어쩌면 더 나은 사람이 될 수도 있었다. 외부의 그 어떤 것도 그들이 잘못되거나 비극적인 길 대신에 올바른 길을 선택하지 못하도록 막지 않는다. 반면에 신탁으로 구현되는 운명이 지배하는 세상인 그리스 비극의 주인공들에게는 자유의지가 없다. 신들이 인간의 운명을 좌지우지하고 인간은 신에 대항할 수 없다. 아무런 의지가 강하고 현명하다고 해도 주인공들은 스스로의 미래를 제어할 수 없다. 이러한 이유로 그리스 비극의 주인공들이 그물 속의 물고기에 비유되는 것이다.

- free will: 자유 의지
- defect: 결함
- downfall: 파멸, 몰락
- ambitious: 야심에 찬, 대망이 있는
- prevent ~ from...: ~이 ...하지 못하게 하다
- as opposed to: ~와는 대조적으로
- embody in: ~으로 구현하다
- prevail: 압도하다, 우세하다
- destiny: 운명
- regardless of: ~에 개의치 않고

☞ 전반부에서는 셰익스피어 비극 속 주인공들의 특징을 서술하고 있고, 후반부에서는 그리스 비극의 주인공들의 특징을 서술하고 있는 글이다. 두 비극의 주인공들의 차이점을 비교 설명하는 글이므로 글의 제목은 ⑤의 '셰익스피어와 그리스 비극의 주인공들의 차이점'이 알맞다.

**43. 글의 순서 배열**

**정답 ④**

우리가 세상과 자신을 바라볼 때 우리는 필터를 통해서 보게 된다. 이 필터가 무엇인지 생각해 보라. 필터는 어떠한 것들은 받아들이고 다른 것들은 걸러내는 심리기제이다.  
 (B) 필터가 무엇으로 이루어졌느냐에 따라서 뭐든지 눈에 띄거나 아니면 지나쳐 버리거나가 바

될 수도 있다. 선글라스는 시각적 필터의 좋은 예이다.  
 (C) 그러나 안정처럼 썼다 벗을 수 있는 그런 물리적 기구를 말하는 것은 분명 아니다. 사실 내가 의미하는 필터란 실로 내면적이고, 정신적이며, 감정적이고, 언어적이며, 지각적이다.  
 (A) 그것들을 통해서 우리는 모든 사건들을 처리하고 우리 삶에 있어 중요성과 의미를 부여한다. 어떤 것들은 받아들이고 나머지 것들은 걸러내지만, 우리가 '보는' 것뿐 아니라 '듣는' 것과 '믿는' 것까지 이 모든 것들은 서로 영향을 미치게 된다.

- filter: 필터, 여과기
- mechanism: 기계, 구조, 조직, 심리기제
- screen out: ~을 제거[배제]하다
- process: 처리하다
- assign: 할당하다
- affected: 영향 받은
- depending on: ~에 따라
- alter: 바꾸다, 변경하다, 달라지다
- visual: 시각적인
- apparatus: 기구
- internal: 내면적인
- mental: 정신적인
- emotional: 감정적인
- perceptual: 지각의
- in nature: 사실상

☞ 주어진 글의 마지막 문장에서 필터의 정의를 내리고 있으므로 바로 뒤에는 필터의 역할에 관해 설명하는 (B)가 이어지는 것이 알맞다. (B)의 마지막 문장에서 언급한 선글라스 예시에 대한 부연 설명이 이어지는 (C)가 다음에 이어지고, (A)의 Through them에서 them은 (C)의 마지막 문장의 filters를 가리키므로 (C) 뒤에 (A)가 이어지는 것이 자연스럽다.

**44. 목적 추론**

**정답 ①**

이번 개정판에서는 기초 이론을 개정하고 발음 문제에 관한 좀 더 실질적인 도움을 제공할 수 있도록 발음 생성에 관한 기술을 개정하였습니다. 몇 가지 도표가 좀 더 정확성을 기하고 세부항목을 명확하게 표기하기 위해 수정되었습니다. 저자는 종전에 보였던 다소간의 성차별적인 의견은 삭제하고자 노력하였고, 남녀 간의 언급에 명백한 균형을 잡고자 했습니다. 그러나 개정판의 가장 두드러진 변화는 아이들 대상의 학습 활동 속에서 실제 의사소통 목적으로 사용되는 언어를 더 많이 소개하기 위한 노력의 산물이라는 것입니다.

- description: 기술
- theory: 이론
- pronunciation: 발음
- accuracy: 정확성
- eliminate: 삭제하다
- gender-biased: 성차별적인
- detect: 발견하다, 간파하다
- definite: 명백한, 분명한
- attempt: 시도
- communicative: 통신의, 전달의

☞ 언어학 관련 서적의 개정판에 대해 소개하고 있는 글이다. 개정판에서 기존과 비교하여 달진 점이나 개선된 점에 대해 설명하는 글이므로, 글의 목적으로 알맞은 것은 ①번이다.

45. 문단 요약

정답 ④

20세기 초 미국에 자동 피아노가 소개됐을 때 호된 비판이 뒤따랐다. 자동 피아노는 두루마리 악보에 저장된 지시에 따라 기계적으로 음악을 생산했다. 자동 피아노가 ‘거의 전 인류적 음악교육’을 선도할 거라고 생각했던 피아노 제조업자나 악보 발행인들처럼 자동 피아노 옹호자들도 있었지만, 다수의 음악 교사들, 음악가들, 그리고 작곡가들은 이에 반대했다. 반대자들은 자동 피아노는 음악적 해석 없이 소리만 베끼고 기계 도구가 음악의 표현을 수학 체계로 변형시킨다고 주장했다. 이러한 이유로 기계화된 음악은 영혼도 즐거움도 열정도 없이 그저 반복적으로 생산해냄으로써 이상적인 아름다움을 감소시키고, 자동 피아노의 도입으로 인해 아마추어 연주자들이 사라지게 될 것이라고 믿었다.



몇몇 사람들이 자동 피아노가 보편적인 음악 교육을 제공할 것이라고 믿은 반면에, 다른 이들은 예술적인 관점에서 기계화된 음악이라고 비판하였다.

- player piano: 자동 피아노
- critical: 비판적인
- mechanically: 기계로, 기계적으로
- music roll: 두루마리 악보
- composer: 작곡가
- opponent: 반대자
- claim: 주장하다
- interpretation: 해석
- mechanize: 기계화하다, 기계적으로 하다
- lessen: 적게 하다, 줄이다
- viewpoint: 견해, 관점

☞ 미국에 처음 자동 피아노가 소개됐을 때 이에 찬성하는 쪽과 반대하는 쪽으로 나뉘게 되었다는 내용이다. 찬성하는 쪽은 피아노나 악보 제조업자들이고 반대하는 쪽은 영혼 없는 음악을 생산한다고 비판하는 음악교사, 음악가 등 예술가 집단이었다. 요약문의 빈칸에는 반대론자들의 의견이 들어가야 하므로 ④번이 알맞다.

[46 ~ 48] 장문의 이해

(A) 몇 년 전에 우리는 두 지역 자원봉사 조직의 통합을 도와 달라는 부탁을 받았는데, 이 두 기관은 기존의 별개의 기관일 때보다 영향력은 더 키우고 재정 상태는 더 개선될 하나의 기관을 설립하기 위해 통합하기를 원했다. 양쪽 모두 지방 조직이었고 산맥으로 인해 전통적으로도 지리적으로도 분리되어 있었다.

(C) 우리는 두 조직과 함께 작업하면서 서로 목표를 설정하고, 정책을 개발하고, 유기적인 조직 구조를 구축할 수 있도록 도왔다. 그러는 동안 성공적인 조직의 합병이 자신의 우선 책임이라 여기는 젊은 전무이사는 한 가지에 특별히 주의를 기울였다. 산 양쪽에는 큰 마을이 있었다. 이전 기관 각자 모두 위원회가 있었고, 별도의 위원들과 다년간에 걸쳐진 지역적 유대가 존재했다. 전무이사는 새로 통합된 기관의 본부를 어디에 두느냐는 문제가 중대한 사안일 뿐 아니라 분쟁의 소지가 될 것이라는 점을 잘 알고 있었다.

(B) 두 위원회의 기획 회의를 주도하면서 그는 조직원들이 장기적인 사안들에 계속 초점을 맞추게 주의를 기울였고, 회의의 바로 막바지에 이를 때까지 본부 문제에 대해 검토하지 않도록 설득했다. 일단 체계적인 조직이 갖추어지고, 조례가 합의되고, 모든 자원봉사자들이 실질적으로 통합되고 나서야 본부의 위치에 대해 논리적이고 원활하게 결정되었는데 실제로 그렇게 되었다.

(D) 그 무렵에는 누구나가 조직과 목표에 대해 전념하게 되어 본부 문제는 상대적으로 덜 중요하고 사소한 사안이 되었다. 통합 기관의 전무이사는 조직과 전체 지역 사회의 장기적인 이득에 최우선적으로 신경을 썼다. 그는 공통된 초점을 만들어내기 위해 그의 영향력과 설득력을 총동원했고 그 결과는 성공적이었다.

- merge: 통합하다, 합병하다
- financing: 자금 조달
- rural: 시골의, 전원의
- geographically: 지리적으로
- board: 위원회, 이사회

- long-range: 장거리에 미치는
- headquarter: 본부, 사령부
- organizational: 조직의, 기구의, 단체의
- by-law: 조례
- executive director: (기업체의) 전무[상무]이사
- primary: 주된, 주요한
- long-standing: 장기간에 걸친
- explosive: 폭발성의, 폭발적인
- relatively: 상대적으로
- routine: 일상적인, 진부한, 평범한
- persuasive: 설득력 있는, 설득 잘하는

**46. 글의 순서 배열**

**정답 ③**

☞ 서로 다른 두 지역의 자원봉사 기관이 통합되는 과정을 서술한 글이다. 우선 두 조직이 만나 통합을 의논하는 과정에서 한 젊은 이사가 통합 과정에서 중대 사안을 깨달았다는 내용의 (C)가 가장 먼저 와야 하고, 뒤에 이어 젊은 이사가 중대 사안이라고 여긴 문제점의 해결 과정에 대한 설명이 나오는 (B)가 이어지고, 마지막으로 성공적인 통합을 이루었다는 결과에 해당하는 (D)가 이어져야 전체적인 흐름이 자연스럽다.

**47. 함축 의미 추론**

**정답 ②**

☞ 밑줄 친 one thing이 가리키는 것은 통합 과정에서의 중대 문제점인 새로운 기관의 본부 위치를 결정하는 일을 의미한다.

**48. 시사하는 바 추론**

**정답 ③**

☞ 젊은 이사는 자칫하면 커다란 분란의 소지가 될 사안에 대해 조직원들을 장기적인 관점에서 두 조직 간 이득과 공동 목표에 집중하도록 유도함으로써 원만하게 해결해 나갈 수 있었다. 따라서 이 글의 시사점은 ③번이 알맞다.

**[49 ~ 50] 장문의 이해**

봄날 교외에 위치한 초등학교 6학년 남학생들은 운동장에서 놀고 있었다. 그들은 멋진 새로운 장난감을 발견했다. 그들 중 한명이 누군가 뒤에서 무릎을 꿇으면 다른 사람이 그 사람을 밀어 넘어뜨리는 것이다. 이 장난에 Anna는 완전히 당했다. 그녀는 쉽게 넘어졌다. 그녀는 다쳐서 울고 있었다. 그녀는 그 과정에서 그녀의 손목이 부러졌다. 경비원은 놀라 당황한 남학생들을 교장선생님께 보냈다.

교장선생님은 남학생들이 그저 장난을 친 것이고 심하게 상처를 입힐 생각이 없었다는 것을 잘

알지만 실제로 다른 사람을 다치게 했다고 말했다. 선생님은 여학생이 몇 주일간은 깃스를 해야 할 것이고 이제 그녀는 여러 가지 일상적인 행동을 하기가 힘들게 될 것이라고 설명했다. 선생님은 그 소녀는 플루트를 연주하는데 봄 연주회에서 연주할 수 없게 되었다는 것을 알려줬다. 그녀가 말을 끝마칠 무렵이 되자, 남학생들은 눈물을 흘리며 자신이 한 일에 대해 반성을 했다. 교장선생님은 또한 아이들이 반성하고 다치게 할 의도가 전혀 없었다는 것을 알지만 마을 사람들에게 사태의 심각성을 알리기 위해서 정학 조치가 필요하다고 믿기 때문에 남학생들을 하루 동안 정학을 시키겠다고 설명했다. 남학생들은 자진해서 그 소녀에게 꽃을 들고 가서 다치게 한 것에 대해 사과했다.

- suburban: 교외의
- fool around: 장난치며 놀다
- trick: 장난
- kneel down: 무릎을 꿇다
- push over: 밀어 넘어뜨리다
- wrist: 손목
- point out: 지적하다
- on one's own: 스스로, 자진해서, 혼자 힘으로
- apologize: 사과하다
- consequence: 결과

**49. 지칭 추론**

**정답 ④**

☞ (d) she는 교장선생님을 가리키고 나머지는 모두 Anna를 가리킨다.

**50. 제목 추론**

**정답 ①**

☞ 남학생들에게 남을 다치게 할 의도가 전혀 없었고 진심으로 반성하고 있지만 실제로 다른 사람에게 큰 상처를 주었다. 교장선생님은 남학생들의 진심은 이해하지만 장난이라도 심각한 결과를 초래할 수 있다는 위험성을 알리기 위해 정학 조치를 한다고 말했다. 따라서 글의 제목은 ① '자신의 행동에 책임지기'가 알맞다.