

08 강 연결어(구) 넣기

Zoom In

본문 68쪽

정답 ①

해석 완곡어법이라는 용어는 '좋은 낱말로 말하다'를 의미하는 그리스 낱말에서 비롯되었으며, 무뚝뚝하거나 보다 직접적인 방식을 더 듣기 좋고 불쾌감이 덜하게 말하는 방식으로 대체하는 결과를 낳는다. 왜 사람들이 완곡어법을 쓰는가? 아마도 삶의 '거친 가장자리'를 부드럽게 만들어 주고, 참을 수 없는 것을 참을 만한 것으로 만들며, 불쾌한 것을 거슬리지 않은 것으로 만들어 주기 위해 그렇게 한다. 그러나 완곡어법은 중요한 문제점들에 대해 잘못된 인식을 만들어 내기 위해 사용될 때 위험해질 수 있다. 예를 들어, 어떤 정치가가 자신의 말들 중 하나가 '진실과 약간 상충되는' 관계에 있었다고 암시할 수도 있는데, 이것은 그가 거짓말을 했다는 뜻이다. 훨씬 더 심각한 예로는 씹어 가는 빈민가를 '표준 이하 주거'로 묘사하는 것이 있는데, 이는 비참한 상태를 심각하지 않게 보이게 하고 조치의 필요성이 덜 중요하게 보이게 만든다.

Exercises

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. ④ | 2. ② | 3. ③ | 4. ④ |
| 5. ② | 6. ③ | 7. ④ | 8. ④ |

1.

| 정답 | ④

| 소재 | 탄력[유연] 근무제

| 길라잡이 | (A) 앞에서 어떤 제도들은 직원들이 근무 시간을 스스로 정할 수 있게 해 준다고 하면서 아이가 있는 사원을 한 예로 제시하고 있으므로, For example이 들어가야 한다.

(B) 관리하기 복잡하다는 이유로 관리자들은 탄력 근무제에 대해 때로는 불평을 하지만, 그럼에도 불구하고 탄력 근무제를 시행한 이후 생산성과 업무 만족도가 급격히 올라갔기 때문에 Nonetheless가 들어가야 한다.

| 해석 | 탄력 근무제는 직원들이 본인의 근무 시간을 어느 정도 조절할 수 있는 권리를 부여한다. 탄력 근무제는 직장에 따라 다양한 방식들을 취한다. 어떤 제도들은 사람들이 날마다 그들이 근무를 시작하고 끝마치는 시각을 정할 수 있게 해 준다. 예를 들어, 아이가 있는 사원은 (아이의) 학교가 끝날 때 그녀가 집에 있

을 수 있게 7시부터 3시까지 근무를 할 수도 있다. 다른 탄력 근무제들은 한 사람이 5일 동안 하루에 여덟 시간씩 일하는 대신 4일 동안 하루에 열 시간씩 일하게 해 주는 압축 근무 주를 선택할 수 있게 해 준다. 인적 자원 관리 협회에 따르면, 46퍼센트의 회사들이 탄력 출근 시간제를 실시하고 있으며, 23퍼센트는 압축 근무 주를 허용하고 있다. 관리자들은 관리하기 복잡하다는 이유로 탄력 근무제에 대해 때로는 불평을 한다. 그럼에도 불구하고, 연방 정부 노동자들의 생산성과 업무 만족도는 정부가 1985년에 탄력 근무제를 시행한 이후로 급격히 올라갔다.

Grammar in Action

* ~, forty-six percent of firms have flexible starting times and twenty-three percent permit compressed workweeks.

→ '퍼센트+of+(대)명사'가 주어로 오면 동사의 수는 (대)명사에 맞춘다. cf. firms → have

* Managers sometimes complain about flexible work schedules because they are complicated to manage.

→ they are complicated to manage는 원래 it is complicated to manage them(= flexible work schedules)인데, manage의 목적어인 them을 주어 자리로 이동시켜서 they are complicated to manage라는 문장이 되었다.

ex. It is easy to solve this question.

→ This question is easy to solve.

이 문제는 풀기 쉽다.

Vocabulary Special

사람을 나타내는 -er과 -ee

- -er 또는 -or: '~하는 사람'을 의미
 - employer 고용주
 - trainer 훈련시키는 사람
 - addresser 발신인 (= addressor)
 - loaner 대부자, 대여자
 - mentor 조언자, 스승
 - interviewer 면접관
- -ee: '~당하는 사람'을 의미
 - employee 피고용인, 직원
 - trainee 연습생, 훈련생

Part I 유형편

addressee 수신인

loanee 빌리는 사람, 채무자

mentee mentor에게서 상담이나 조언을 받는 사람

interviewee 면접 대상자

2.

| 정답 | ②

| 소재 | 자존감의 정도에 따른 사람들의 행동

| 길라잡이 | (A) 빈칸 앞에서 자존감이 높은 사람들의 특징을 설명하다가 뒤에서는 반대로 자존감이 낮은 사람들의 특징을 설명하고 있으므로, **However**가 들어가야 한다.

(B) 자존감이 낮은 사람들의 특징들이 앞뒤로 추가적으로 제시되고 있기 때문에 **Furthermore**가 들어가야 한다.

| 해석 | 자존감이 높은 사람들은 자신이 가진 기술이나 능력에 대해 자신감을 가지고 있으며, 삶이 제공하는 도전들에 맞서는 것을 즐긴다. 그들은 자신에 대해 확신하기 때문에 기꺼이 팀을 이뤄 일하려 하고 (팀에) 공헌할 수 있는 기회를 누리려 한다. 그러나, 자존감이 낮은 사람들은 자신을 표현하는 것을 어색해하고 수줍어하며 해낼 수 없다고 느끼는 경향이 있다. 그들은 종종 그들이 무엇을 하든지 실패할 것이라는 생각을 가지고 있기 때문에 회피 전략을 택함으로써 자신들의 문제를 더욱 악화시킨다. 반대로, 그들 자신이 무가치하다는 것을 느끼고 있는 것을 감추기 위해 허풍스럽고 거만한 행동을 함으로써 그들의 부족한 자존감을 보충하려고 할지도 모른다. 게다가, 그러한 개인들은 자신들의 외부에서 이유들을 찾음으로써 자신들의 성공을 설명하는데, 반면에 자존감이 높은 사람들은 자신들의 성공을 내적인 특성 덕분이라고 생각한다.

Grammar in Action

* However, **those** who have low self-esteem tend to **feel awkward, shy, and unable to express themselves.**

→ feel의 보어로 세 개의 형용사(awkward, shy, unable)가 병렬 구조를 이루고 있다. '그들 자신을 표현하는 것'으로 동사 express의 대상이 주어인 those이므로, 재귀대명사 (themselves)를 써야 한다.

* Often they compound their problems by opting for avoidance strategies because they hold **the belief [that whatever they do will result in failure].**

→ the belief와 동격인 that절에서 whatever they do가

주어, will result가 동사로 쓰였다.

Vocabulary Special

compound의 여러 가지 의미

- Smoking is prohibited within the school **compound**.
흡연은 교내에서 금지된다. (n. 구내)
- Sulfur dioxide is a **compound** of sulfur and oxygen.
이산화황은 황과 산소의 화합물이다. (n. 화합물, 합성물)
- Any argument will just **compound** the situation.
어떤 논쟁도 상황을 그저 악화시킬 따름이다. (v. 악화시키다)
- I don't want to **compound** with him for this matter.
나는 이 문제로 그와 타협하고 싶지 않다. (v. 타협하다)
- This new plastic was **compounded** of natural materials. 이 새로운 플라스틱은 천연 재료들로 합성되었다. (v. 합성하다, 혼합하다)

3.

| 정답 | ③

| 소재 | 경제적 거리와 수요와의 관계

| 길라잡이 | (A) 앞에서 경제적 거리가 멀수록 수요는 더욱 더 낮아지고, 뒤에서 경제적 거리가 가까워질수록 수요는 증가한다는 반대의 내용이 나오기 때문에 **Conversely**가 들어가야 한다. (B) 연결어 전후로 경제적 거리가 가까워져서 수요를 증가시킨 전환점이 된 두 가지 사례를 설명하고 있으므로 **Likewise**가 적절하다.

| 해석 | 경제적 거리란 원래 출발지로부터 목적지까지 이동하고 다시 돌아오는 데 수반되는 시간 그리고 비용과 관련이 있다. 경제적 거리가 멀면 멀수록 더욱 더 그 목적지에 대한 저항은 커지며, 결과적으로 수요는 더욱 더 낮아진다. 반대로, 어떤 출발 지점과 목적 지점 사이에서 이동하는 시간이나 비용을 줄일 수 있다면 당연히 수요는 증가하게 되는 것이다. 민간 항공 서비스 역사에서의 두 전환점이 이러한 사실을 가장 잘 설명한다. 1959년에 제트기의 도입은 우선적으로 캘리포니아와 하와이 사이의 이동 시간을 열두 시간에서 다섯 시간으로 줄였고, 그러면서 수요는 급격히 증가했다. 마찬가지로, 1960년대 후반 대서양 횡단 비행에 동체의 폭이 넓은 항공기가 도입되면서 좌석의 수요는 급격히 증가했다. 이러한 항공기들의 도입으로 미국과 유럽 대륙의 대부분의 국가들 사이를 이동하는 비용이 거의 50퍼센트 줄어들었다.

Grammar in Action

* Economic distance relates to *the time and cost* [involved in traveling from the origin to the destination area and back].

→ involved 이하는 the time and cost를 뒤에서 수식하는 분사구이다.

* **The higher** the economic distance (*is*), **the higher** the resistance for that destination (*is*) and, consequently, **the lower** the demand (*is*).

→ 'the+비교급+주어+동사, the+비교급+주어+동사(~하면 할수록 더욱 더 ...하다)' 구문의 경우, 동사가 생략되는 경우가 있는데 여기서는 모두 is가 생략된 것으로 볼 수 있다.

Vocabulary Special

by와 to의 차이점

지난 여름에 Kevin의 몸무게는 120킬로그램이었는데 1년간 열심히 다이어트를 했고, 그 결과는 다음과 같다. 지금 현재 Kevin의 몸무게는?

• Kevin has lost weight **by** 50kg.

Kevin은 50킬로그램만큼 살을 뺐다.
(50킬로그램 감량 → 현재 70킬로그램)

• Kevin has lost weight **to** 50kg.

Kevin은 50킬로그램으로 살을 뺐다.
(현재 50킬로그램 → 70킬로그램 감량)

→ 즉, 숫자 앞에 쓰인 전치사 by는 '수치의 변화[차이]를 나타내는 ~만큼'의 의미이고, to는 '~로'라는 결과의 의미를 나타낸다.

4.

| 정답 | ④

| 소재 | 남녀 간의 서로를 도와주는 방식의 차이로 인한 오해

| 길라잡이 | (A) 앞에서 배우자에게 도움을 메시지를 줄 때 나타나는 여자들의 성향이 제시되고, 남자들의 대조적인 성향에 대한 내용이 제시되므로, In contrast가 들어가야 한다.

(B) 상대방의 처지를 공감하면서 들어주는 것(a sympathetic ear)을 기대하는 여자들에게 남자 배우자들이 제공하는 '문제 해결'이나 '제안하기'는 흔히 모욕적인 메시지로 인식될 수 있다. (남자들 편에서는) 이번에는, 문제를 해결해 주려는 자신들의 노력에 대해 배우자들로부터 인정을 받지 못하자 남자들은 당황하게 된다는 흐름이기 때문에 In turn이 들어가야 한다.

| 해석 | 그들의 배우자에게 도움을 줄 때 여자들은 "저는 당신을 이해해요. 당신은 혼자 아니에요."와 같은 메시지를 전달하려고 노력하면서 공감을 표현하고 자신이 경험했던 비슷한 일들을 공유하려는 경향이 있다. 이와는 대조적으로, 남자들은 문제 해결이나 (문제 해결을 위한) 제안을 함으로써 도움을 주려는 경향이 더 크다. 둘 다 (상대방을) 걱정해 주는 반응들이다! 하지만 종종 둘 중 어느 노력도 그다지 잘 받아들여지지 않는다. 여자들은 남자들의 문제 해결 노력을 공감하지 못하는 것으로 듣는 경향이 있다. 여자들이 원하는 것은 바로 공감하면서 들어주는 것이지만, 그들이 듣게 되는 것은 종종 그들이 무능하다는 모욕적인 메시지를 담은, "이런 식으로 그것을 고쳐 보는 것이 어때?"와 같은 성급한 말이다. 이번에는, 남자들이 문제를 해결해 주려는 자신들의 노력을 배우자들이 인정해 주지 않자 정말로 당황하게 된다. 게다가, 선의로 도움을 주겠다고 한 것이 저절로 마땅하게 받아들여지지 않는다면 많은 경우에 모욕을 당할 것으로 느낀다.

Grammar in Action

* **What** women want is a sympathetic ear; **what** they hear is an impatient, ~ often with *the shaming message* [that they are incompetent].

→ What[what]은 선행사를 포함한 관계대명사로 문장의 주어인 명사절을 유도하며, '~인 것, ~한 것'의 의미이다. that은 the shaming message와 동격인 절을 이끄는 접속사이다.

5.

| 정답 | ②

| 소재 | 친족 용어

| 길라잡이 | (A) 앞에서 모든 친족 용어 체계에서 일부 친척들은 동일한 친족 용어로 불린다고 하면서 뒤에서 영어에서 어머니와 아버지의 여자 형제들을 모두 aunt라고 부른다는 예가 나오므로, For example이 적절하다.

(B) 앞에서 영어권에서는 aunt라고 부르는 사람들은 친밀함이나 권위의 관점에서 그 관계가 유사하지만, 뒤에는 다른 문화권에서는 아버지의 여자 형제와 어머니의 여자 형제가 다른 권리, 의무, 관계를 가지기 때문에 서로 다른 명칭을 사용한다는 반대되는 내용이 옳으므로, however가 적절하다.

| 해석 | 모든 사회에서 친척은 특별한 용어로 불린다. 모든 친족 용어 체계에서 일부 친척들은 함께 분류된다(동일한 친족 용어로 불린다). 예를 들어, 영어의 친족어에서 특정 개인은 어머니와 아

Part I 유형편

버지 둘 다의 여자 형제를 지칭하는 데 'aunt' 라는 용어를 사용한다. 아버지나 어머니의 남자 형제들과 결혼한 여성들도 aunt 라고 불린다. 영어는 이 여성들을 동일한 범주에 포함시키는데, 이는 친밀함과 권위의 관점에서 그 개인에 대한 그들의 관계가 대개 유사하기 때문이다. 하지만, 아버지의 여자 형제와 어머니의 여자 형제가 개인에 대해서 다른 권리, 의무, 관계를 갖는 다른 문화에서는 이 여성 친척들은 서로 구별된다(다른 용어로 불린다). 이런 식으로, 친척들이 분류되는 방식은 문화마다 다르다.

Grammar in Action

* **The women** [who marry the brothers of either the father or the mother] are also called aunts.

→ who ~ mother는 앞에 있는 주어 The women을 뒤에서 수식하는 관계절로, 주어가 복수이므로 복수 동사(are)가 사용되었다.

* **In other cultures**, however, [where the father's sister and the mother's sister have different rights, obligations, and relationships to the individual], **these female relatives** are differentiated ~.

→ where ~ individual은 other cultures를 수식하는 관계 부사절이며, 전체 문장의 주어는 these female relatives 이다.

6.

| 정답 | ㉓

| 소재 | 반응하는 방식에 따른 사회화

| 길라잡이 | (A) 앞에서 아들에게 사용한 사회화 방식과 뒤에서 딸에게 사용한 사회화 방식이 다르기 때문에 However가 들어가야 한다.

(B) 앞에서 아들과 딸의 구체적인 사례를 제시하고 나서 '이렇게' 또는 '이런 식으로' 아이들이 변화하게 된다고 설명하고 있으므로, Thus가 들어가야 한다.

| 해석 | 대부분의 부모들이 이야기하다시피, 아이들은 때때로 다른 사람들이 그들을 대하는 방식을 유발하기도 한다. 우리가 아이들을 사회화시키는 방식은 우리에게 대한 아이들의 반응에 의해 종종 영향을 받는다. 예를 들면, 나는 단지 나의 아들을 엄격하게 바라보거나 단호한 어조로 말하기만 하면 됐고, 그러면 아들은 자신에게 요구된 것을 따르곤 했다. 하지만, 나의 딸은 방으로 보내진다는 특권들을 빼앗긴다는 허드렛일을 더 해야만 한다

듣가와 같은 (자신이 초래한) 결과들을 경험할 필요가 있고 나서야 비로소 그녀는 가족의 규칙들을 따랐다. 심지어는 대학에 가서도, 그녀는 무수히 많은 주차 위반 딱지를 받고 나서야 비로소 주차 위반 범칙금을 내는 것이 그녀의 강의실에서 멀리 떨어진 주차 공간이라도 찾아내기 위해 더 일찍 일어나서 (강의실까지) 걸어가는 것보다 더 고통스럽다는 것을 깨달았다. 이렇게, 아이들은 능동적으로 상호 작용에 기여할 뿐만 아니라 그렇게 하면서 그들은 자신들의 발달상의 결과들에 영향을 주면서 그 과정 속에서 자신들을 변화시키며 다른 사람들이 반응하는 방식에 영향을 미친다.

Grammar in Action

* For example, I needed only to **look sternly at** my son or speak in an assertive tone, and he would comply *with* [what was asked of him].

→ sternly는 look의 보어가 아니라 look at을 수식하는 부사이다. 'ask A of B(A를 B에게 요구하다)' 구문인데, 이를 수동태로 바꾸면 'A be asked of B' 가 된다. 전치사 with의 목적절로 what was asked of him이 왔다.

* ~ before she realized [paying for them was more painful than getting up earlier to find even a distant parking space from her class and walking].

→ realized의 목적절(paying ~ walking)을 이끄는 접속사 that이 realized와 paying 사이에 생략된 것으로 볼 수 있다. getting과 walking은 병렬 구조를 이루고 있다.

Vocabulary Special

assert의 파생어

• assert v. 주장하다

They continued to **assert** that they were not guilty.
그들은 자신들이 죄가 없다고 계속해서 주장했다.

• assertion n. 단언, 주장

I'm sure of his **assertion** that he is innocent.
나는 그가 무죄라는 그의 주장에 대해 확신한다.

•asserter[assertor] n. 주장자, 고집 부리는 사람

My friend is an **asserter**. How do I get her to be more flexible?

내 친구는 주장이 강한 사람이다. 내가 어떻게 그녀를 좀 더 융통성 있게 만들 수 있을까?

• assertive a. 단정적인, 독단적인

While it's not bad to be **assertive**, don't be too much.
단정적인 게 나쁘지는 않지만, 너무 지나치지는 말아라.

7.

| 정답 | ④

| 소재 | 음악으로 인한 기분의 변화

| 길라잡이 | (A) 앞에서 어떤 종류의 음악이 사람들을 어떤 기분에 빠지게 하는지를 밝혀내기 위한 과학적인 연구가 거의 이루어진 적이 없는데, 그럼에도 불구하고 큰소리의 반복되는 음악을 듣게 되면 화가 난다는 것을 사람들은 알고 있다는 흐름이기 때문에 **Nonetheless**가 들어가야 한다.

(B) 앞에서 시끄러운 음악 소리에 우리가 즉각적으로 화가 나는 것은 아니지만, 그러한 음악은 점차적으로 우리의 기분을 안 좋게 만들어 쉽게 화가 나게 만든다는 것과 유사한 사례로 슈퍼마켓에서 부드러운 음악을 사용하는 예를 제시하고 있기 때문에 **Similarly**가 와야 한다.

| 해석 | 음악은 우리의 기분을 변화시켜 줌으로써 우리 감정에 간접적으로 영향을 미친다. 정확히 어떤 종류의 음악이 사람들을 어떤 기분에 빠지게 하는지를 밝혀내기 위한 과학적인 연구는 거의 이루어진 적이 없다. 그럼에도 불구하고, 오늘날 대부분의 사람들은 동승한 승객의 MP3 플레이어에서 흘러나오는 큰소리의 반복되는 음악에 노출되었을 때 화가 난다는 것을 알고 있다. 일반적으로 그런 음악을 듣는다고 해서 우리들이 즉각적으로 화가 폭발하게 되는 것은 아니다. 오히려, 그러한 음악은 점차적으로 우리들의 기분을 안 좋게 만들고, 그러고 나면 그 기분이 우리들을 더 쉽게 화가 나게 만든다. 마찬가지로, 슈퍼마켓들은 우리들을 직접적으로 즐겁게 해 주려고 부드러운 음악을 사용하는 것은 아니다. 그렇게 하는 것은 오히려 슈퍼마켓의 목적에 어긋날지도 모르는데, 왜냐하면 슈퍼마켓 사장들은 우리들이 음악 그 자체에 충족감을 느끼기를 원하지는 않기 때문이다. 오히려, 그들은 음악이 우리들을 편안한 기분 상태에 빠지게 해 주고, 그것이 결과적으로 비싼 초콜릿 케이크를 먹는 기쁨과 같은 행복한 생각들이 더욱 잘 들도록 만들어 주기를 바란다.

Grammar in Action

* **Little** scientific research has been done to **find** exactly [which kinds of music tend to put people in which moods].

→ little은 부정의 의미를 가지기 때문에 '과학적인 연구는 거의

의 이루어진 적이 없다' 라고 해석되며, **find**의 목적절로 의문사절이 왔다.

* **Rather, they hope [that the music will put you in a relaxed mood, which will in turn make you more sensitive to happy thoughts, ~].**

→ 접속사 **that**이 이끄는 절은 **hope**의 목적절로 쓰였으며, 관계대명사 **which**의 선행사는 **a relaxed mood**이다. 사역동사로 쓰인 **make**의 목적보어로는 부사가 아닌 형용사 (**sensitive**)가 온다.

Vocabulary Special

objective의 의미

• **Our objective** is to develop useful new products.

우리의 목표는 유용한 신제품을 개발하는 것이다.

(n. 목적, 목표)

• **She is cold and objective** by nature.

그녀는 본래 냉정하고 객관적인 사람이다. (a. 객관적인)

cf. '객관적인'의 의미로 쓰였을 때의 반의어는 **subjective** (a. 주관적인)이다.

History is always subjective.

역사는 언제나 주관적이다.

8.

| 정답 | ④

| 소재 | 우리가 인식하는 달의 크기 변화

| 길라잡이 | (A) 달이 머리 위에 있을 때보다 지평선 근처에 있을 때 더 커 보이지만 실제로는 달의 크기는 변하지 않으므로, **In actuality**가 들어가야 한다.

(B) 지평선에 있는 달은 배경 때문에 더 멀리 있다고 인식이 되는데, 뒤에서 외견상의 거리가 늘어나면 우리가 인식하는 크기도 늘어난다고 다시 한 번 풀어서 설명하고 있으므로, **In other words**가 들어가야 한다.

| 해석 | 수백 년 동안 사람들을 혼란스럽게 해 왔던 한 가지 착시(현상)는 달에 대한 착시(현상)인데, 즉 달이 머리 위에 있을 때보다 지평선 근처에 있을 때 더 커 보인다는 사실이다. 실제로는, 물론 달의 크기는 변하지 않으며, 달이 머리 위에 있던 지평선에 있건 망막에 드리워지는 이미지는 동일하다. 그렇다면 그러한 착이가 나는 원인은 무엇일까? 한 이론의 주장에 따르면 달을 배경 속에서, 즉 그 배경과 관련해서 보게 되면, 배경 속의 물체들이

Part I 유형편

거리에 관한 실마리를 제공한다. 우리는 달을 지평선에서 그 달과 함께 보이는 나무와 건물들보다 더 멀리 있는 것으로 생각하기 때문에 (지평선에 있는) 그 달을 더 크게 인식한다. 다시 말하자면, 망막에 비치는 물체의 이미지가 일정하더라도, 외견상의 거리가 늘어나면 인식되는 크기도 그에 상응하여 증가할 것이다.

Grammar in Action

* ~ *the image [cast on the retina]* is the same whether the moon is overhead or at the horizon.

→ cast on the retina는 문장의 주어인 the image를 뒤에서 수식하는 분사구이다.

* Since we **think of** the moon **as** being farther away than *the trees and buildings [seen with it on the horizon]*, we perceive it as larger.

→ ‘think of A as B(A를 B로 생각하다)’ 구문으로 ‘달을 더 멀리 있는 것으로 생각하다’라고 해석한다. seen with it on the horizon은 the trees and buildings를 뒤에서 수식하는 분사구이다.

Vocabulary Special

cast의 여러 가지 의미

- The shocking news **cast** a shadow over their faces.
그 충격적인 소식이 그들의 얼굴에 그림자를 드리웠다.
(v. <그림자를> 드리우다)
- He’s **casting** a welcoming smile in her direction.
그는 그녀가 있는 쪽으로 반가운 미소를 보내고 있다.
(v. <시선·미소 등을> 보내다)
- That is the statue **cast** in bronze.
저것은 청동으로 주조된 동상이다. (v. ~을 주조하다)
- He didn’t say anything and refused to **cast** a vote.
그는 말도 하지 않고 투표하기를 거부했다. (v. 표를 던지다)
- The whole **cast**’s performance was perfect.
모든 출연자들의 연기는 완벽했다. (n. 출연자들)
- Why did you get a **cast** on your leg?
다리에 왜 깁스를 했니? (n. 깁스)

09 강 세부 내용 파악

Zoom In

본문 74쪽

정답 ④

해석 이탈리아의 화가이자 건축가이며 작가인 Giorgio Vasari는 1511년에 Arezzo에서 태어났다. 그는 화가보다는 건축가로서 더 성공을 거두었다고 여겨졌다. 하지만 그를 진정으로 유명하게 만든 것은 ‘가장 뛰어난 화가, 조각가, 건축가들의 생애’(간략하게 ‘생애’)라는 그의 책이었다. 1550년에 발행된 ‘생애’라는 책의 초판이 얼마나 많은 수량이 인쇄되었는지는 정확하게 알 수 없지만, 그것은 Vasari로 하여금 동료들의 칭찬을 받게 해 주었다. 그리고 예술가들의 초상을 완비한 1568년에 발행된 ‘생애’의 개정판에서 그는 전기적인 일화들과 비평을 결합시켰다. 비록 개정판이 화가와 건축가로서의 Vasari 자신의 업적을 가리키는 했지만, 그것으로 그는 이탈리아의 예술 세계에서 가장 존경받는 인물이 되었다. 심지어 그는 1571년에 교황 Pius 5세에 의해 기사의 작위를 받기도 했다.

Exercises

- | | | | |
|------|-------|-------|-------|
| 1. ④ | 2. ⑤ | 3. ② | 4. ④ |
| 5. ③ | 6. ⑤ | 7. ④ | 8. ③ |
| 9. ⑤ | 10. ⑤ | 11. ⑤ | 12. ③ |

1.

| 정답 | ④

| 소재 | 흑인 노예 Anthony Burns의 청년기

| 길라잡이 | ① 어린 시절 (다른 종교에서) 침례교로 개종했다.

② 19세에 Boston으로 가는 배에 몸을 숨겼고, Boston에서 일 자리를 구했다.

③ 오히려 글쓰기 능력 때문에 붙잡혔다. 집으로 보낸 편지 하나가 중도에서 가로채인 것이다.

⑤ 노예 폐지론자들의 열렬한 동원[응원]에도 불구하고 Virginia로 송환되었다.

| 해석 | Anthony Burns는 Virginia에서 노예로 태어났고, 일찍부터 읽고 쓰기를 배움으로써 법을 무시하였다. 어렸을 때 침례교로 개종한 뒤에, 그는 설교를 하기 시작했다. 소유주가 그를 다른 사람에게 빌려 주었을 때, 그는 충분한 자율권을 얻어서 탈출을 계획할 수 있었다. 1854년 2월, 열아홉 살의 나이로 그는

Richmond에서 Boston으로 가는 배에 몸을 숨겼고, 그곳에서 (Boston에서) 일자리를 구했다. 알맞게도 그는 자신의 글쓰기 능력 때문에 붙잡히게 되었다. 집으로 보낸 편지 하나가 중도에서 가로채였는데, 그로 인해 그가 어디에 있는지 드러났고, 그의 소유주는 Boston 법원이 도망 노예법에 따라 그를 노예 신분으로 되돌려 놓아야 한다고 요구했다. 그를 구하기 위한 노예 폐지론자들의 필사적인 동원(응원)에도 불구하고, 정부군은 1854년 6월에 Burns를 Virginia로 송환하는 데 성공했다.

Grammar in Action

* **Despite** [the desperate mobilization of the abolitionists to save him], government forces succeeded in shipping Burns back to Virginia ~.

→ 양보를 나타내는 구절이 절이면 접속사 **Although**로 그 절을 유도할 수 있지만, 양보를 나타내는 구절([]로 표시)이 명사(구)이면 전치사 **Despite**나 **In spite of** 등으로 유도한다. 따라서 이 문장의 **Despite**를 **In spite of**로 대체할 수 있지만, **Although**로는 대체할 수 없다.

Vocabulary Special

auto-로 시작하는 단어

‘자신’, ‘스스로’, ‘저절로’, ‘자동으로’의 의미를 지닌다.

• This book is not an **autobiography** nor is it a book of recollections.

이 책은 자서전이 아니고, 그렇다고 회고록도 아니다.
(n. 자서전)

• Can I have your **autograph**? 사인 하나 해 주시겠어요?
(n. 사인)

• Galicia is an **autonomous** region of Spain.
Galicia는 스페인의 자치구이다. (a. 자치의)

• Teachers are given considerable individual **autonomy**.

교사들에게는 개인별로 상당한 재량권이 주어진다.
(n. 재량권, 자율성)

• My camera is fully **automatic**.
내 카메라는 완전 자동이다. (a. 자동의)

• **Automation** meant the loss of many factory jobs.
자동화는 공장 일자리가 많이 없어지는 것을 의미했다.
(n. 자동화)

2.

| 정답 | ⑤

| 소재 | 약초에 관한 고전 *The Complete Herbal*

| 길라잡이 | ① 일반인들에게 민간요법을 만드는 데 필요한 정보를 제공하는 것이 저술 목적이었다.

② 책값이 3펜스여서 가난한 사람들도 구할 수 있었다.

③ 일반인들이 이해할 수 있도록 쉽고 간단한 영어로 쓰였다.

④ 발행 즉시 성공작(an immediate success)이 되었다.

| 해석 | Nicholas Culpeper가 쓴 *The Complete Herbal*은 1652년에 처음 나왔다. Culpeper의 목적은 일반인들이 자기 집 근처의 들과 덤불 속에서 자라는 것을 발견할 수 있는 약초를 알아보고 그것들을 자신들의 치료에 쓸 수 있는 민간요법들을 만드는 데 사용할 수 있게 해 줄 정보를 제공하는 것이었다. 때때로 그는 특정 약초를 정확히 어디에서 찾을 수 있는지 서술했다. 그 책은 3펜스에 팔렸는데, 그래서 가난한 사람들도 구할 수 있었다. 게다가, Culpeper는 일반인들이 이해할 수 있는 쉽고 간결한 영어로 썼다. *The Complete Herbal*은 즉각적인 성공작이었다. 250년이 넘도록 그것은 일반인들이 사용하는 전통적인 치료법에 대한 주요 안내서였으며, 아직도 출판되고 있다. Nicholas Culpeper는 현대 약초연구의 창시자들 중 한 명으로 여겨진다.

Grammar in Action

* ~ the information [that would **allow** ordinary people **to identify** medicinal plants {(that) they could find growing in fields and bushes near their homes} and **use** them to make home remedies that would heal them].

→ [] 안의 관계대명사 that은 the information을 선행사로 취하고, would allow의 주어 역할을 한다. 관계절의 술어 동사 allow는 목적어와 to부정사 형태의 목적보어를 필요로 한다. 이 관계절 안에서 to를 공통으로 두 개의 원형동사 identify와 use가 병렬 구조를 이루어 allow의 목적보어 역할을 하고 있다. 한편, { } 로 표시된 부분은 medicinal plants를 선행사로 취하고 동사 find의 목적어 역할을 하는 관계대명사 that이 생략된 관계절이다.

* The book sold for three pence, [**which made** it **available** to the poor].

→ []로 표시된 관계절 안에서 which의 선행사는 앞에 놓인

Part I 유형편

절 전체이다. 관계절 안에서 술어 동사 **made**는 목적어와 목적보어를 취하고 있는데, 목적어는 **it(= the book)**이고 목적보어는 형용사 **available**이다.

Vocabulary Special

complete의 여러 가지 의미

- This is a **complete** waste of time.
이것은 완전한 시간 낭비이다.
(a. <강조의 의미로> 가능한 최대의, 완벽한, 완전한)
- the **complete** works of Shakespeare
셰익스피어 전집 (a. 필요한 모든 것이 갖추어진)
- Work on the new building is nearly **complete**.
새 건물 공사가 거의 마무리 단계이다. (a. 완료된)
- The bookshelf comes **complete** with tools and instructions for assembly. 그 책장은 조립용 도구와 안내서까지 다 포함되어 나온다. (a. <추가 부품을> 포함하여)
- Students must **complete** the course.
학생들은 그 코스를 마쳐야 한다. (v. 완료하다, 끝마치다)
- In all, more than 800 people **completed** the questionnaire. 모두 800명 이상의 사람들이 설문지에 응답했다. (v. <서식을 빠짐없이> 기입하다, 작성하다)

3.

| 정답 | ②

| 소재 | 과학자 Rosalind Elsie Franklin의 생애

| 길라잡이 | ① 1945년에 물리 화학 박사 학위를 받았다.

③ 동료 한 명이 Franklin 몰래 그녀의 연구 결과들을 Cambridge 대학교의 라이벌 과학자들에게 건네주었다.

④ 그녀는 30대 후반(37세)에 암으로 사망했다.

⑤ Watson, Crick, Wilkins 등 세 명의 과학자들만 노벨상을 공동으로 수상했다.

| 해석 | Rosalind Elsie Franklin은 영국 런던에서 태어났다. 그녀는 과학에 뛰어났으며, 1945년에 Cambridge 대학교에서 물리 화학 박사 학위를 받았다. 그녀는 3년 동안 프랑스에 머물면서 엑스레이를 사용하여 결정체와 같은 미세한 구조들을 연구하는 법을 배웠다. 런던에 있는 King's College에서 Franklin은 DNA의 구조를 밝히는 결정적인 단서를 찾기 위해 이 기술을 사용했다. DNA는 유기체, 즉 생물체를 만들 때 필요한 모든 정보를 저장하고 있다. 동료인 Maurice Wilkins는 Franklin이

모르게 그녀의 연구 결과들을 Cambridge 대학교에 있는 경쟁 관계의 과학자들인 James Watson과 Francis Crick에게 건네주었다. 그들은 DNA 구조에 대한 서술을 확립하는 데 그녀의 데이터를 사용했다. Franklin이 37세에 암으로 사망한 지 4년 뒤인 1962년에 Watson, Crick, Wilkins는 노벨 생리·의학상을 공동으로 받았다. 많은 과학자들은 Franklin도 그들과 함께 영예를 누렸어야 했다고 생각했다.

Grammar in Action

* ~ Franklin **should have been honored** with them.

→ 조동사 **should** 다음에 'have+과거분사' 형태가 함께 쓰여 기준이 되는 시점 이전에 이루어지지 못한 일에 대한 회한이나 아쉬움을 나타낸다.

Vocabulary Special

-scribe를 포함하는 주요 동사

- describe (명사형 description): 자세히 말하다, 기술하다, 묘사하다
The police asked her to **describe** the man.
경찰은 그 남자에 대해 자세히 얘기해 달라고 그녀에게 요청했다.
- prescribe (명사형 prescription): 처방을 내리다, 규정하다
If these don't work, I may have to **prescribe** you something stronger.
이것들이 듣지 않으면 보다 강한 것을 처방해 드려야 할 것 같습니다.
- transcribe (명사형 transcription): (생각·말을 글로) 기록하다, 바꾸다[옮기다]
The interview was recorded and then **transcribed**.
그 인터뷰는 녹음되었다가 뒤에 글로 옮겨졌다.
- subscribe (명사형 subscription): 정기 구독하다, 가입하다, (정기적으로) 기부하다
You can **subscribe** to the magazine for as little as \$32 a year.
연간 불과 32달러에 그 잡지를 정기 구독할 수 있습니다.

4.

| 정답 | ④

| 소재 | Canella 족 부락의 구조

| 길라잡이 | ① 수로에서 멀리 떨어진 것이 아니라 언제나 강을

따라 생긴 대상림과 수로 가까운 곳에 형성된다.

- ② 가옥들이 원형의 경계를 따라 배열되어 있다.
- ③ 폭이 한결같이 20피트가 넘는 큰 길이 가옥 안쪽 원면을 따라 나 있다.
- ⑤ 원형 광장과 각각의 집을 잇는 작은 길들 사이에는 방해받지 않고 자라는 풀이 있다.

| 해석 | Canella 죽은 항상 몇몇 수로와 강을 따라 생긴 대상림 근처에 정착하는데, 날마다 추는 춤에 대한 열정 때문에 부락이 들어설 부지로 흠으로 된 단단한 땅을 선택한다. 전형적인 마을은 지름이 약 900피트이며 원형의 경계를 따라 집들이 늘어선 있다. 폭이 균일하게 20피트가 넘는 반지 모양의 도로는 집들이 늘어서 이루어진 원형의 안쪽 면을 따라 나있고, 두 지점에서 넓어져 춤판(댄스 마당)이 된다. 주민들이 그 자리에서 끊임없이 춤을 추고 경주를 하기 때문에 도로에는 풀 한포기 자라는 것을 찾아볼 수 없다. 마을 한가운데에는 지름이 약 150피트인 원형 광장이 있고, 각각의 집들은 축제 행사를 위해 흰색으로 칠한 작은 길로 그 원형 광장과 연결되어 있으며, 한편 이 길 사이에서 풀이 방해받지 않고 자란다. 따라서 정착지의 전체 형상은 바퀴살이 달린 거대한 바퀴를 떠올리게 한다.

Grammar in Action

* A typical village is about nine hundred feet in diameter, [with the houses arranged along the circular boundary].

→ 전치사 with로 시작되는 분사 구문은 보통 '~가 ...한 채로' 정도의 뜻으로, 동시 상황을 나타낸다. 전치사 with의 목적어 역할을 하는 the houses는 분사가 나타내는 동작의 행위자가 아니라 대상으로 해석되므로, 과거분사의 형태가 요구된다.

* In the center of the village is {a circular plaza about one hundred and fifty feet in diameter}, [with which each house is connected by a path kept clear for festive occasions], ~.

→ 장소를 나타내는 전치사구로 시작된 이 문장의 주어는 술어 동사 is 뒤로 후치되었다. 관계대명사 which는 바로 앞에 놓인 diameter가 아니라 { }로 표시된 명사구 전체를 선행사로 취하고, []로 표시된 관계절 안에서 전치사 with의 목적어 역할을 한다.

Vocabulary Special

동사 settle의 여러 가지 의미

- There is pressure on the unions to settle. 노조에게 합의를 보라는 압박이 가해지고 있다. (<논쟁 등을> 해결하다, 끝내다, 합의를 보다)
- It's settled then. I'll go back to the States in June. 그럼 결정되었습니다. 저는 6월에 미국으로 돌아가겠습니다. (<마침내> 결정하다, 정리하다)
- This territory was settled in the mid-1850s by German immigrants. 이 지역은 1850년대 중엽에 독일 이민자들이 정착했던 곳이다. (정착하다)
- She breathed deeply to settle her nerves. 그녀는 안정을 찾으려고 심호흡을 했다. (진정[안정]시키다(= settle down))
- These insurance companies take forever to settle a claim. 이 보험 회사들은 청구금액을 지불하는 데 엄청난 시간이 걸린다. (<주어야 할 돈을> 지불[계산]하다, 정산하다)

5.

| 정답 | ③

| 소재 | 히타이트 제국 흥망사

| 길라잡이 | ① 히타이트 인들은 기원전 2000년경에 소아시아에 정착했다.

② Hattusilis 1세는 기원전 17세기(1630년경)에 제국을 건설했다.

④ Sea-people의 공격을 받고 제국이 급속도로 붕괴되었다.

⑤ 군소 히타이트 국가들은 기원전 7세기에 아시리아 인들에게 정복당했다.

| 해석 | 기원전 2천 년경에 히타이트 인이라고 알려진 인도·유럽어를 사용한 부족이 소아시아에 정착했다. 기원전 1630년경 Hattusilis 1세는 그 지역에 있던 여러 공동체들을 통합하여 자신의 지배하에 두었다. 수도인 Hattusa를 통해 히타이트 인들은 소아시아 전역에 걸쳐 자신들의 제국을 확장했다. 히타이트 인들은 시리아를 지배하려고 시도하다가 이집트 인들과 충돌했다. 기원전 1285년의 히타이트 인들과 이집트 인들 사이의 Kadesh 전투 이후 평화 조약에 따라 시리아는 분할되었다. 그 후 히타이트 제국은 쇠퇴의 기운을 보이기 시작했다. 궁중의 권력 투쟁, 흉작, 기근이 제국의 문제점들을 더욱 악화시켰다. 소위 Sea-people의 공격을 받아 제국은 급속도로 붕괴되었고, 이는 사실

Part I 유형편

상 하룻밤 사이에 일어났다. 수도는 기원전 약 1200년경에 파괴되었지만, 보다 영세한 히타이트 국가들이 Anatolia 남동부와 시리아 북부에서 명맥을 계속 유지해 나갔다. 하지만 이 국가들은 나중에 아시리아 인들에게 기원전 7세기에 정복당했다.

Grammar in Action

* **Following** the Battle of Kadesh in 1285 B.C. between the Hittites and the Egyptians, a peace treaty divided Syria.

→ 이 문장에서 Following은 ‘~ 후에’, 또는 ‘~(특정 결과)에 따라(after an event or as a result of it)’의 뜻을 나타내는 전치사로 사용되고 있다.

* Attacks by “Sea-people” led to a rapid collapse of the empire, **which** occurred practically overnight.

→ 선행사의 의미를 제한하지 않고 그 선행사에 대해 부가적 정보를 제공하는 계속적 용법의 관계대명사 which는 앞 절 전체 또는 일부 명사(구)를 선행사로 취할 수 있다. 이 문장에서 which의 선행사는 명사구 a rapid collapse of the empire이다.

Vocabulary Special

동사 **clash**와 **crash**• **clash**

The two teams **clash** in tomorrow’s final.

그 두 팀은 내일 있을 결승전에서 맞붙는다.

(<시합 등에서> 맞붙다)

There are two good movies on TV tonight, but they **clash**. 오늘 밤 TV에서 좋은 영화를 두 편 하는데, 시간이 겹친다. (겹치다)

• **crash**

A truck went out of control and **crashed** into the back of a bus. 트럭 한 대가 중심을 잃더니 버스 뒷부분을 들이받았다. (<차량이나 운전자가> 충돌하다)

Max stormed out of the room and **crashed** the door shut behind him.

Max는 화가 나서 방을 나가며 등 뒤로 문을 부셔져라 꽂았다. (세게 치다)

Files can be lost if the system suddenly **crashes**.

시스템이 갑자기 작동이 안 되면 파일을 잃어버릴 수도 있다.

(<컴퓨터가> 갑자기 서 버리다)

6.

| 정답 | ⑤

| 소재 | Sergio Leone 감독이 Akira Kurosawa 감독에게 저작권 사용료를 지불하게 된 사연

| 길라잡이 | ① *A Fistful of Dollars*가 *Yojimbo*를 리메이크했다.

② Leone는 Kurosawa의 작품을 모방한다는 사실을 미리 공표하지 않았다.

③ Kurosawa 감독이 먼저 Leone 감독에게 편지를 보내 자기 몫의 수익을 요구했다.

④ Kurosawa 감독은 편지에서 Leone의 영화가 ‘매우 좋은 작품’이라고 칭찬했다.

| 해석 | Akira Kurosawa 감독의 1961년 사무라이 고전 *Yojimbo*를 본 사람이면 누구나 Sergio Leone의 영화 *A Fistful of Dollars*(줄여서 *Fistful*)가 그 영화의 거의 매 장면을 리메이크한 것이라는 사실을 안다. 하지만 Leone은 그렇게 배긴 것에 대한 법률상의 결과를 알지 못했던 것 같다. 그는 Kurosawa에게 진 작품 창작상의 빛을 결코 공개적으로 인정하지 않았으며, 그 일본 출신의 거장에게 저작권 사용료를 한 푼도 주려고 하지 않았다. 사실 *Fistful*이 제작되는 동안 Leone의 제작사는 관계자 모두에게 “무슨 일이 있어도 *Yojimbo*라는 말을 꺼내지 말라.”고 했다. Kurosawa는 그 일을 알고 나서 Leone에게 그(Leone)의 영화를 칭찬하면서 자기 몫의 수익을 요구하는 편지를 보냈다. “*Fistful*은 매우 좋은 작품이지만, 제 작품입니다. 당신은 제게 대가를 지불해야 합니다.”라고 Kurosawa는 썼다. Leone은 Kurosawa와 같은 거물급 영화감독이 자기에게 소송을 제기하겠다고 위협하려는 것에 오싹해져서 결국 영화 *Fistful*이 전 세계에서 올린 흥행 수입의 15퍼센트를 내놓기로 합의했다.

Grammar in Action

* Leone’s production company told [everyone (who was) concerned] to “**refrain** under any circumstances **from mentioning** the word *Yojimbo*.”

→ 이 문장의 술어 동사 told는 목적어와 목적보어를 필요로 한다. 목적어는 everyone (who was) concerned이고, 목적보어는 to refrain으로 시작하는 to부정사구이다. 한편 동사 refrain은 전치사 from과 함께 쓰이고, 전치사 from은 명사(구)나 동명사구를 목적어로 취한다.

* ~, he sent Leone a letter [{**praising** the Italian's film} and {**asking** for his cut of the pie}].
 → [] 안에 { }로 표시된 두 개의 현재분사 구절이 and로 연결되어 병렬 구조를 이루고 있다.

Vocabulary Special

un-으로 시작하는 형용사

접두어 un-은 일부 형용사·부사·명사 앞에 첨가되어 '부정(not)'이나 '반대(opposite)'의 의미를 나타낸다. 일부 동사에 첨가되면 원래 동사의 뜻과 반대되는 과정이나 처리를 나타낸다.

- Such behavior is totally **unacceptable** in a civilized society. 그러한 행위는 문명 사회에서는 전혀 용납되지 않는다. (용납할 수 없는)
- Funding for the new school is **unavailable**. 새 학교에 대한 기금을 구할 수 없다. (손에 넣을 수 없는)
- Mike seems **unaware** of the trouble he's causing. Mike는 자기가 일으키고 있는 문제를 알아차리지 못하는 것 같다. (~을 알지 못하는)
- We aim to provide a service that is balanced and **unbiased**. 우리는 균형 잡히고 편파적이지 않은 서비스를 제공하려고 한다. (편파적이지 않은)
- This couch is so **uncomfortable**. 이 소파는 매우 불편하다. (불편한)

7.

| 정답 | ④

| 소재 | 우주 비행사 Sally Kristen Ride의 생애

| 길라잡이 | 이 글은 우주 비행사 Sally Kristen Ride의 생애를 간략하게 그리고 있는데, 그녀는 이륙 후 폭발한 우주 왕복선 참가 조사단에서 일을 했지 책임을 추궁 받지 않았다.

| 해석 | Sally Kristen Ride는 1951년 5월 26일 캘리포니아의 Encino에서 태어났다. 그녀는 대단히 훌륭한 테니스 선수였지만, 프로 테니스 선수가 되는 것을 포기하고 Stanford 대학교에서 물리학을 공부했다. 1977년에 그녀는 NASA에 선발되어 우주 비행사가 되었다. Ride는 1983년 6월 18일의 7차 우주 왕복선 비행 임무로 지구 둘레를 비행하고 나서 명성을 얻었다. 32세였을 때 그녀는 또한 미국의 최연소 우주 비행사였다. 6일 간의 우주 비행 임무에서 승무원들은 위성 장치들을 우주 공간에 내어 놓고 연구 조사를 했다. Ride는 1984년에 있었던 13차 우

주 비행 임무에서도 우주선을 탔고, 나중에는 1986년에 발생한 Challenger 호의 참사—우주선이 이륙 후 폭발했다—를 조사한 위원단에서 일했다. 은퇴한 다음, Ride는 젊은 여성들에게 과학과 수학을 공부하고 과학자와 엔지니어가 되라고 격려하면서 많은 시간을 보냈다.

Grammar in Action

* ~, Ride spent much of her time **encouraging** young women [**to study** science and math] and [**to become** scientists and engineers].
 → 어떤 행동·동작을 하면서 시간을 보낼 때 spend time 다음에 동사의 -ing 형태가 뒤따른다. 동사 encourage는 목적어와 목적보어를 취하고, 목적보어는 to부정사 형태가 요구된다. 이 문장에서 대괄호로 표시된 두 개의 to부정사구가 and로 연결된 병렬 구조로 encouraging의 목적보어 역할을 하고 있다.

Vocabulary Special

astro-로 시작하는 단어

astro-는 '별(star)', '행성(planet)', '우주 공간(outer space)'의 의미를 지닌다.

- Do you believe in **astrology**?
당신은 점성술을 믿습니까? (n. 점성술)
- The first **astronaut** in space was Yuri Gagarin from Russia.
최초의 우주 비행사는 러시아의 유리 가가린이었다. (n. 우주 비행사)
- They used **astronomy** to figure out that there are 365 days in a year.
그들은 1년이 365일이라는 것을 알아내기 위해 천문학을 이용했다. (n. 천문학)
- My best friend Sasha's dad is Carl Sagan, the **astronomer**.
나의 가장 친한 친구 Sasha의 아빠는 천문학자 Carl Sagan이다. (n. 천문학자)
- The cost of the new government program is **astronomical**.
정부의 새 프로그램에 들 비용은 천문학적이다. (a. 천문학적인, 어마어마한, 천문학상의)

Part I 유형편

8.

| 정답 | ③

| 소재 | Lance Mackey의 개썰매 경주 4연승 축하

| 길라잡이 | 이 글은 Iditarod 개썰매 경주에서 4연승을 한 Lance Mackey의 업적을 축하하는 내용을 적고 있다. Mackey와 그의 개들은 2010년의 Iditarod의 개썰매 경주에서 거의 9일에 이르는 기록으로 우승했는데, 이는 38년 역사의 Iditarod 개썰매 경주 대회에서 두 번째로 빠른 기록이다. 따라서 ③이 글의 내용과 일치하지 않는다.

| 해석 | 저는 오늘 알래스카 출신의 개썰매 경주자 Lance Mackey와 2010년 3월 16일 알래스카의 Nome에서 열렸던 Iditarod 경주에서 그가 1등으로 결승선을 통과할 수 있도록 썰매를 끌어 준 그의 팀원 개들에게 축하를 해 드릴 수 있어서 매우 기쁩니다. Iditarod 경주는 지구상에서 가장 험난한 경주로 알려져 있습니다. 그 코스는 알래스카의 상당 부분을 가로지르고 있으며, 길이는 대략 1,100마일 정도입니다. 경주는 알래스카의 Willow에서 시작되며, 썰매 경주자들은 알래스카의 Nome에서 결승선을 끊습니다. Mackey와 그의 개들은 코스를 따라 9일에서 51초가 빠지는 시간으로 Nome에 들어왔으며, 이는 38년 역사의 경주 대회에서 두 번째로 빠른 시간입니다. 그는 애초 함께 경주를 시작했던 열섯 마리의 개들 중 열한 마리로 결승선을 끊었는데, 이 개들은 1,000 마일의 노정을 마치고 나서 지쳤지만 여전히 튼튼합니다. 이 승리는 Mackey에게 4연승을 안겨 주었고, 이는 지금까지 그 어떤 Iditarod 개썰매 경주자도 따 낸 적이 없는 타이틀입니다.

Grammar in Action

- * This victory **landed** Mackey his fourth win in a row — a title no Iditarod musher has claimed before.
→ 이 문장의 술어 동사 landed는 마치 give 유형의 동사처럼 목적어를 두 개 취하고 있는데, Mackey는 간접목적어 역할을, 그리고 his fourth win은 직접목적어 역할을 하고 있다.

Vocabulary Special

동사 claim의 여러 가지 의미

- It was **claimed** that some doctors were working 80 hours a week. 일부 의사들은 주당 80시간을 일한다는 주장이 있었다. (주장하다)
- You can **claim** on the insurance if you have an

accident while on holiday.

휴가 중에 사고를 당하면 보험금을 청구할 수 있습니다.

(〈정부나 회사에 보상금 등을〉 청구[신청]하다)

- Max has finally **claimed** a place on the team. Max는 마침내 그 팀에서 자리를 확보했다. (얻다, 차지하다)
- The earthquake has so far **claimed** over 3,000 lives. 그 지진은 지금까지 3천 명 이상의 목숨을 앗아갔다. (〈재난·사고 등이 목숨을〉 앗아가다)

9.

| 정답 | ⑤

| 소재 | Carl Rogers의 성장 과정

| 길라잡이 | 이 글은 Carl Rogers가 성장해 온 과정의 일부를 보여 주고 있다. 그는 학생 시절에 중국을 방문했고, 이때 부모님들께 그들의 보수적인 생각들로부터 독립하겠다는 편지를 썼다. 그 직후에 궤양 때문에 입원을 해야 했다. 따라서 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

| 해석 | Carl Rogers는 어린 시절을 Chicago의 부유한 교외에서 보냈다. 그의 아버지는 카드 게임이나 영화 보기 등의 활동들을 문제가 있는 것으로 봤다. Rogers가 열두 살이었을 때, 그의 아버지가 생각하기에 비도덕적인 영향이 될 만한 것들로부터 아이들을 보호하기 위해 가족은 도시에서 더 멀리 떨어진 농장으로 이사를 갔다. Rogers는 책을 피난처로 삼았고 과학에 대한 흥미를 키웠다. 그의 첫 대학 전공은 농학이었다. 학생 신분으로 1922년에 중국을 방문했을 때, 그는 생전 처음으로 민족적 배경이 다른 사람들을 접하게 되었다. 그가 부모님들께 편지를 써서 그들의 보수적인 생각들로부터 독립을 할 것이라고 선언한 것은 바로 이 시기였다. 그 직후에 그는 궤양이 심해져서 입원을 해야 했다. Rogers가 아버지에게 반기를 든 것과 궤양이 심해진 것이 인과 관계로 엮이는지는 불분명하지만, 그 우연의 일치에 상당히 주목할 만하다.

Grammar in Action

- * When Rogers was twelve, his family moved to a farm (which was) farther from the city [to protect the children from {what his father perceived to be immoral influences}].
→ 이 문장 안에서 []로 표시된 to부정사구는 '목적'을 나타

낸다. 이 부정사구 안에 들어 있는 { }로 표시된 부분의, 선행사를 포함한 관계대명사 **what**은 전치사 **from**의 목적어 역할을 하는 명사절을 유도할뿐 아니라 동시에 관계절 안의 동사 **perceived**의 목적어 역할도 한다.

* **It was during this period that he wrote his parents proclaiming his independence from their conservative views.**

→ It was ~ that ... 안의 초점 위치를 차지하는 **during this period**가 강조되어 '다름 아닌 바로 이 기간에' 정도로 해석될 수 있다. 한편 **that**절 안의 현재분사 **proclaiming**으로 시작되는 구절은 분사 구문으로, 그 의미상의 주어는 **he**이다. 이를 바꿔 쓰면 **and he proclaimed**가 된다.

Vocabulary Special

동사 **proclaim**의 용법

'선언(선포)하다'는 의미를 가진 동사 **proclaim**은 다음과 같은 다양한 목적어를 취할 수 있다.

• 명사구

The President **proclaimed** [the republic's independence].
대통령은 공화국의 독립을 선포했다.

• 두 개의 명사구 (목적어와 목적보어)

The emperor immediately **proclaimed** [his son] [king].
황제는 즉시 자신의 아들을 왕으로 선포했다.

• that절

Protesters **proclaimed** [that the girl was innocent].
시위자들은 그 소녀가 결백하다고 선언했다.

10.

| 정답 | ⑤

| 소재 | 난평면(亂平面) 주택(1층과 2층 사이에 중간 2층이 있는 구조)의 특징

| 길라잡이 | 이 글은 주택의 한 유형인 난평면 주택의 특징을 설명하고 있다. 넓고 평평한 부지가 필요 없는 난평면 주택은 언덕 안으로, 언덕에 기대어, 또는 언덕 위에 지어질 수 있다고 했다. 특히 평평한 부지를 필요로 하지 않는다고 명시적으로 말하고 있으므로, ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

| 해석 | 여러분은 난평면 주택에 한 번도 가 본 적이 없었지 모르지만, 아마 TV에서는, 특히 1960년대나 1970년대에 녹화된 미국 텔레비전 프로그램을 본 적이 있다면, 그런 주택을 본 적이

있을 것이다. 이런 집들에는 중앙 입구를 침실 층과 거실 층 둘 다로 연결해 주는 내부 계단이 있다. 1950년대와 그 이후에 이런 종류의 '독립된' 생활에 대한 수요가 커서 이런 유형의 많은 집들이 빠르고 싸게 지어졌다. 난평면이라는 개념은 전설적인 건축가 Frank Lloyd Wright가 생각하는, 주변 풍경과 더 자연스럽게 조화를 이루는 '반 층'이 있는 주택이라는 아이디어에서 비롯된다. 난평면 주택에 대해 열광하는 이면의 이유는 층층으로 설계된 주택은 평평한 부지를 요구하지 않기 때문이다. '언덕과 연결해서 지은 헛간' 처럼 난평면 주택들은 언덕 안으로, 언덕에 기대어, 또는 심지어 언덕 위에 지어질 수 있을 것이다.

Grammar in Action

* [**The method behind split-level mania**] is that a house with a stacked floor plan does not require a level lot.

→ 이 문장의 주어부에 포함된 **The method behind split-level mania**는 관용 표현인 **method in[to] one's madness**의 변이형으로 볼 수 있는데, 의미는 '~가 보이는 행동[현상]의 이면의 이유'이다. **method**를 '방법'으로 해석하지 않도록 주의한다.

Vocabulary Special

반의어 관계의 형용사 **internal**과 **external**

• **internal**

They've knocked down a couple of **internal** walls.
그들은 내벽 두 개를 무너뜨렸다. (내부의)
The medicine is not for **internal** use.
그 약품은 내복약이 아니다. (체내의)

We have no interest in interfering in the **internal** affairs of other countries.
우리는 다른 나라의 국내 문제에 전혀 참견하고 싶지 않습니다. (국내의)

• **external**

Hard drive which is another example of an **external** device can store gigabytes of information.
외부 장치의 또 다른 예인 하드 드라이브는 수 기가바이트의 정보를 저장할 수 있다. (외부의, 밖의, 외면적인)
China will not tolerate any **external** interference in its affairs.

Part I 유형편

중국은 내정에 대한 그 어떤 외부의 간섭도 좌시하지 않을 것이다. (외국의, 대외적인)

11.

| 정답 | ⑤

| 소재 | 화가 앙리 마티스의 생애

| 길라잡이 | 이 글은 화가 앙리 마티스의 간추린 생애를 보여 주고 있다. 그가 중병에 걸렸을 때 그 지역 수녀들이 간호를 해주었고, 이에 감사했던 마티스는 예배당에 관련된 모든 일들을 자잘한 것들까지 헌신적으로 돌봤다고 했으므로, ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

| 해석 | 앙리 마티스는 그림에 늦게 입문했는데, 이는 아버지의 뜻을 받들어 변호사가 되기 위한 수련을 했기 때문이다. 그가 수술에서 회복하며 병원에 있을 때 그의 어머니가 물감 한 상자와 입문서를 가져다주었는데, 이로써 세상은 변호사 한 명을 잃고 화가 한 명을 얻었다. “마치 부름을 받은 것 같았죠.” 하고 그는 회고했다. “이후로 나는 내 삶을 이끌지 않았어요. 삶이 나를 이끌었죠.” 마티스가 미술을 공부하려고 파리로 떠날 때 그의 아버지는 “너는 굶어 죽을 거야!”하고 소리 질렀다. 그는 1905년 야수파 전시회에서 리더로서 명성을 얻었다. 1917년에 마티스는 Vence에서 겨울철을 보내기 시작했으며, 거기에서 그는 자신이 직접 설계한 유럽에서 가장 감동을 주는 종교 건물들 중 하나인 예배당을 기증했다. 1940년대에 그 지역 수녀들이 중병에 걸린 그를 돌보아 간호해 주었고, 이에 감사했던 마티스는 예배당에 관한 모든 일의 구석구석을 헌신적으로 챙겼다.

Grammar in Action

* Henri Matisse came late to painting, [**having trained to be a lawyer to please his father**].

→ 현재분사 having으로 시작되는 [] 안의 구절은 분사 구문으로, having trained의 의미상의 주어는 Henri Matisse이다. 이 현재분사를 절의 형태로 전환하면 because[as] he had trained 정도가 될 것이다.

* Matisse left for Paris to study art, [**with his father shouting**], “You’ll starve!”

→ 전치사 with로 시작되는 분사 구문은 보통 ‘~가 ...한 채로’ 정도의 뜻으로, 동시 상황을 나타낸다.

Vocabulary Special

동사 give와 donate의 용법 차이

• 동사 give는 두 개의 목적어를 취할 수 있지만, 동사 donate는 하나의 목적어만 취할 수 있다.

Last year he **gave** [the graduate student] [large sums of money]. (○)

Last year he **gave** [large sums of money] to the graduate student. (○)

작년에 그는 거액의 돈을 그 대학원생에게 주었다.

Last year he **donated** [large sums of money] to cancer research. (○)

작년에 그는 거액의 돈을 암 연구에 기부했다.

Last year he **donated** [cancer research] [large sums of money]. (×)

• 이러한 용법 차이의 핵심은 동사 give는 두 개의 목적어를 취할 수 있지만, 동사 donate는 하나의 목적어만 취할 수 있다는 것이다. 일상생활에서 자주 쓰이는 기억해 둘 만한 donate 유형의 동사는 announce, confess, demonstrate, describe, explain, introduce, report, say, suggest 등이다.

12.

| 정답 | ③

| 소재 | Akkad 제국 흥망사

| 길라잡이 | 짧게 요약한 Akkad 제국 흥망사로 볼 수 있는 이 글 중간에 Sargon의 군대가 지중해의 해안까지 이르렀지만 변방의 지역들을 제어하기는 어려웠다고 명시적으로 적혀 있으므로, ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

| 해석 | Sargon이 Umma의 Lugalzagesi의 권력을 분쇄하여 그 지역의 지배를 공고히 했을 때, Babylonia라고 알려진 Sumeria 북부 지방에서는 근동을 통일하려는 최초의 성공적인 시도가 이루어졌다. Akkad에 소재한 그의 수도는 더욱 더 중앙 집권화한 제국을 지배했다. Babylonia 전체에 달력이 도입되었고, 새로운 조세 제도와 표준화된 도량형이 시행되었으며, Akkad 어가 정부의 (공식) 지정 언어가 되었다. Sargon의 군대는 자그마치 지중해의 해안까지 이르렀지만, 변방의 지역들을 제어하기는 어려웠다. 생전에 ‘세계의 왕’ 이라고 불렸고 신으로 숭배된 Sargon의 손자 Naram-sin의 통치 기간에 반란이 일어났다. Naram-sin은 승리했지만, 그 후로 Akkad 인들은 수세에 몰렸으며, 그들의 제국은 결국 Naram-sin의 아들인

Sharkalisharri 왕이 통치할 때 몰락했다.

Grammar in Action

* The northern part of Sumeria, known as Babylonia, gave rise to the earliest successful attempt to unite the Near East [when Sargon crushed the power of Lugalzagesi of Umma, **securing** control over the region].

→ 이 문장은 크게 상위절과 when으로 유도되는 하위절(대괄호로 표시)로 이루어진다. 현재분사 **securing**으로 시작되는 분사 구문은 when으로 유도되는 이 하위절 안에 포함되는데, 풀어 쓰면 and he (= Sargon) secured이다.

* [A calendar was introduced for the whole of Babylonia], [new systems of taxation and standardized weights and measures were imposed], **and** [Akkadian became the language of government].

→ 이 문장은 []로 표시된 세 개의 절이 접속사 and로 연결되어 병렬 구조를 이루고 있다.

Vocabulary Special

succeed의 여러 가지 파생어

- Scientists claim they have **succeeded** in finding a cure for cancer.
과학자들은 암 치료법을 찾아내는 데 성공했다고 주장한다. (v. 성공하다)
- Who will **succeed** him to the throne?
누가 그를 이어 왕위를 계승할 것인가? (v. 뒤를 잇다, 승계하다)
- We congratulated them on the **successful** completion of the project.
우리는 그들에게 그 프로젝트의 성공적인 완수를 축하했다. (a. 성공적인)
- **Successive** governments have tried to deal with this issue.
후임 정부들이 이 문제를 다루려고 노력해 왔다. (a. 연이은)
- Over the **succeeding** weeks things went from bad to worse.
계속되는 몇 주 동안 사태는 더욱 악화되었다. (a. 계속되는, 다음의)

10강 지칭 대상 파악

Zoom In

본문 82쪽

정답 ⑤

해석 2009년 2월 어느 날, Stephanie가 자신의 가장 친한 친구인 Betty에게 전화를 했는데, 그녀는 Stephanie의 사업 체인 Best Wedding의 유일한 직원이었다. 다시 한 번 그들은 회사의 지출과 줄어드는 수익에 대해 의논했다. 하지만 이번에 Stephanie는 자신이 무엇을 해야 하는지를 알았다. 그녀는 용기를 끌어모아 그녀의 친구이자 동료에게 말했다. “나는 이 일을 성공시켜야 해. 너를 내보내야겠어.” Betty는 마음이 아팠지만, 특별히 놀라지는 않았다. 사무적인 방식으로 그 두 여성은 분리하는 방법을 찾기 시작했다. Betty는 그녀만의 이벤트 기획 사업을 시작하고 싶다고 말했고, Stephanie는 그녀가 그녀의 현재 고객들, 약간의 사진 촬영 기법, 그리고 그들이 함께 진척시킨 서류와 양식을 유지하도록 하는 것에 동의했다. 그녀는 또한 Betty에게 두 달 분의 급여를 해직 수당으로 주었다.

Exercises

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. ③ | 2. ① | 3. ④ | 4. ③ |
| 5. ② | 6. ⑤ | 7. ⑤ | 8. ③ |

1.

| 정답 | ③

| 소재 | 조롱에 현명하게 대처한 소년

| 길라잡이 | ③은 Greg을 도와 벽에 칠을 한 여덟 살짜리 소년의 형을 가리키고, 나머지는 그 소년을 지칭한다.

| 해석 | 내 남편 Greg이 조롱에 대처하는 멋진 솜씨를 지닌 여덟 살짜리 소년에 대해 나에게 이야기했다. Greg은 그 당시 집 내부 도장공으로 일하고 있었다. 그가 위층 침실을 칠하고 있을 때, 어린 소년이 잠시 동안 그를 호기심 가득히 쳐다보더니 그가 (자기가) 도와도 되는지를 물었다. Greg은 그에게 롤러를 주면서 몇 가지 조언을 해 주었다. 그 어린 소년이 약 5분 동안 벽을 칠하고 있었을 때 그의 형이 문에 기대어 지켜보았다. 잠시 후, 그는 “끝이 엉망이다. 너 정말 못하는구나.”라고 말했다. 거의 알아차릴 수 없을 정도로 잠깐 동안 그의 작업을(자기가 하던 일을) 멈추고 그 여덟 살 소년은 “음, 물론, 나는 단지 배우고 있는 중이거든. 내가 이 일을 해본 건 지금이 처음이야.”라고 대답했다. 그리고 그는 계속해서 일했다.

Part I 유형편

Grammar in Action

* As he was painting an upstairs bedroom, the young boy watched him curiously for a while and then asked **if he could help**.

→ ‘~인지 아닌지’의 의미로 쓰인 종속접속사 if가 asked의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌고 있다.

* The youngster **had been painting** the wall for about five minutes when his older brother **leaned** on the door to observe.

→ 주절의 행위(소년이 벽에 페인트칠하는 것)가 종속절의 행위(형이 문에 기대어 있는 것)보다 앞서 시작되어 진행되고 있었기 때문에 과거완료진행형(had been painting)이 사용되었다.

2.

| 정답 | ①

| 소재 | 경찰의 부당한 폭행에 대한 Malcolm X의 현명한 대처
| 길라잡이 | ①은 경찰관들에게 폭행당한 젊은 이슬람교도를 가리키고, 나머지는 Malcolm X를 지칭한다.

| 해석 | 1957년에 Harlem의 한 젊은 이슬람교도가 여러 명의 경찰관들이 술 취한 흑인을 때리는 것을 목격했다. 그 이슬람교도가 항의하자 그 경찰관들은 그를 때려서 기절시키고, 그를 감옥으로 데려갔다. 분노한 군중이 경찰서 밖에 집결해서 폭동을 일으킬 준비를 했다. 오직 Malcolm X만이 폭력을 막을 수 있다는 이야기를 듣고, 경찰 국장은 그를 불러서 그에게 시위자들을 해산시켜 달라고 말했다. Malcolm은 거절했다. 경찰국장은 (처음보다) 좀 더 부드러운 어조로 그에게 다시 생각해 봐 달라고 사정했다. Malcolm은 그가(자신이) 협력하기 위한 조건들을 차분하게 제시했다. 그것은 구타당한 이슬람교도를 위한 치료와 그 경찰관들에 대한 적절한 처벌이었다. 경찰국장은 마지못해 수락했다. 경찰서 밖에서 Malcolm은 그 합의에 대해 설명했고, 군중은 해산했다. Harlem과 나라 전역에서 그는 마침내 행동을 취한 사람으로 하룻밤 사이에 영웅이 되었다.

Grammar in Action

* When the Muslim protested, the police **beat** him **senseless** and carted him off to jail.

→ senseless는 동사 beat의 목적보어로, 목적어 him에 대해 설명하고 있기 때문에 형용사의 형태로 쓰였다.

* An angry crowd gathered outside the police station, **ready to riot**.

→ ready to riot은 앞에 being이 생략된 분사 구문이다.

Vocabulary Special

dis-로 시작하는 단어

dis-는 not, opposite of, differently, away, apart의 의미를 지닌다.

- disperse 해산하다[시키다] • disintegrate 분해하다
- disinterested 사심이 없는 • discontented 불만 있는
- disparity 차이 • discharge 내보내다
- disclose 폭로하다 • disregard 무시하다
- dissent 반대(하다) • dismount 내리다
- dispatch 보내다, 파견하다 • distaste 불쾌함, 혐오감

disperse a public meeting 집회를 해산하다

disclose a secret 비밀을 폭로하다

disregard the rule 규칙을 무시하다

3.

| 정답 | ④

| 소재 | 한 소녀에 대한 묘사

| 길라잡이 | ④는 Tanya를 가리키고, 나머지는 Tasmika를 지칭한다.

| 해석 | 우리는 Tanya와 그녀의 아들 Victor를 방문하던 어느 날 오후에 Tasmika를 만났다. Tasmika는 Victor와 놀고 있었다. 그녀는 명민한 검은색의 눈과 허리까지 닿는 긴 땅은 머리를 가진 어린아이였다. Tasmika는 전혀 수줍어하지 않았다. 그녀는(그 여자아이는) 밝고 쾌활했다. 그 아이는 말할 때 미소 지으며 그녀의(자신의) 땅은 머리를 흔들었고, 그 아이의 활기가 방을 가득 채우고 있는 것 같았다. Tanya는 Tasmika가 엄마와 아빠와 함께 옆길에 산다고 우리에게 말해 주었다. 그녀는 미소를 지으며 Tasmika도 역시 (그녀의 아들 Victor와 같이) 1학년이며 책을 잘 읽는다고 덧붙였다. 그것이 Tasmika가 들을 필요가 있는 전부였다. 그 아이는 학교에서 곧바로 오는 길이라서 그녀의(자신의) 수중에 책가방을 가지고 있었다. 그 아이는 가방을 열어, 책 한 권을 꺼내서 책장을 넘기며 훑어봤다.

Grammar in Action

* She was a small child with quick dark eyes and long

braids of hair [**that** reached her waist].

→ **that**이 이끄는 관계절이 *long braids of hair*를 수식한다. *reach*는 ‘~에 도달하다’의 의미로 자동사로 착각하기 쉬우나 전치사 없이 바로 목적어를 취하는 타동사임에 유의한다.

* She added with a smile [**that** Tasmika was also in first grade] and [**that** she was a good reader].

→ 종속접속사 **that**이 이끄는 절 두 개가 동사 *added*의 목적어 역할을 하며 *and*에 의해 병렬로 연결되어 있다.

Vocabulary Special

straight의 여러 가지 의미

- in a **straight** line 직선으로 (*a. 곧은, 똑바른*)
- a **straight** punch to the face
정확히 얼굴을 가격한 펀치 (*a. 곧바로[정확히] ~을 향한*)
- **straight** speech 직언 (*a. 솔직한, 숨김없는*)
- He looked me **straight** in the eye.
그가 나를 똑바로 바라보았다. (*ad. 똑바로 (일직선으로)*)
- Come **straight** home after school.
학교 끝나면 곧장 집으로 와. (*ad. 곧장, 곧바로*)
- Sit up **straight**!
바로 앉아! (*ad. (비틀어지지 않게) 바로[똑바로]*)
- I told him **straight** that I didn't like him.
나는 그에게 그를 좋아하지 않는다고 솔직하게 말했다. (*ad. 솔직하게, 정직하게*)
- He has been working for twelve hours **straight**.
그는 내리 열두 시간째 작업을 하고 있는 중이다. (*ad. 내리, 잇달아 계속하여*)

4.

| 정답 | ③

| 소재 | 영화 제작자와 배우 사이의 갈등

| 길라잡이 | ③은 Charlie Chaplin을 가리키고, 나머지는 Marlon Brando를 지칭한다.

| 해석 | Marlon Brando는 Charlie Chaplin의 마지막 영화인 1967년 작 *A Countess from Hong Kong*의 남자 주인공이었다. 그 두 남자는 결코 서로 잘 어울리지 않았고, Brando는 그가 한때 ‘매체가 만들어 낸 아마도 가장 재능 있는 남자’라고 불렀던 바로 그 영화 제작자에 대한 상당히 쓰라렸던 경험을 딛고 일어섰다. Chaplin은, 그가 자신의 자서전에서 밝혔듯이,

‘무시무시한 잔인한 사람’이었으며, ‘자기중심적인 독재자이자 구두쇠’였다. “그는 사람들이 늦으면 그들을 괴롭혔고, 더 빨리 일하라고 그들을 무자비하게 야단쳤다.”라고 Brando는 (Chaplin을) 비난했다. 한번은 Brando가 촬영장에 15분 늦게 나타났을 때, Chaplin은 모든 출연 배우들과 팀 앞에서 그를 호되게 꾸짖었고, 그를 연기자들의 수치라고 질책했다. 그는 그 뒤에 Chaplin으로부터 사과를 요구해서 받아냈다. Chaplin으로서 Brando와 함께 작업하는 것은 그야말로 ‘불가능했다’고 말했다.

Grammar in Action

* The two men never went together well, and Brando emerged from the experience with considerable bitterness for *the filmmaker* [he had once called “probably the most talented man the medium has ever produced].”

→ 목적격 관계대명사가 생략된 **he** 이하의 절이 선행사 *filmmaker*를 수식하며, 이 선행사는 동사 *called*의 목적어 역할을 한다. “probably the most talented man the medium has ever produced”는 *called*의 목적보어이다.

* One time when Brando showed up fifteen minutes late to the set, Chaplin chewed him out in front of the entire cast and crew, **scolding him as a disgrace to the acting profession.**

→ *scolding him as a disgrace to the acting profession*은 분사 구문으로, 원래 형태는 *and Chaplin[he] scolded him as a disgrace to the acting profession*이다.

5.

| 정답 | ②

| 소재 | 재무 상담가를 촬영한 사진작가에 대한 일화

| 길라잡이 | ②는 재무 상담가(financial consultant)를 가리키고, 나머지는 그의 사진을 촬영하기 위해 방문한 사진작가(photographer)를 가리킨다.

| 해석 | 큰 성공을 거둔 재무 상담가가 자신의 집에서 한 금융 잡지에 실릴 사진을 촬영했던 일에 대해 나에게 이야기를 해 준 적이 있었다. 사진작가는 몇 개의 카메라 상자와 조명 장비를 가지고 도착했다. 그는 집 안과 정원에서 그 상담가의 여러 가지 다양한 사진을 촬영하기 시작했다. 결코 소심한 사람이 아니었던 그

Part I 유형편

재무 상담가는 (사진작가에게) 불만을 표시했다. “나는 바쁜 사람이예요.”라고 그는 사진작가에게 말했다. “사진을 찍는 데 여덟 시간을 낼 수는 없습니다.” 마침내, 지는 해를 등진 채로 사진작가는 그가(자기가) 필요로 하는 모든 장면을 다 촬영했다고 말했다. 내가 그 재무 상담가에게 사진작가가 그의 시간을 그렇게나 많이 침해한 것을 왜 참았는지를 물었을 때, 그는 “그 친구는 확실히 (자신이 하는 일에 대해) 아주 높은 기준을 가지고 있었습니다. 그는 찍을 수 있는 최고의 장면을 찍을 때까지 떠나지 않으려고 했습니다. 그러나 내게 가장 인상 깊었던 것은 그가 자신이 하는 일을 좋아한다는 것이었지요.”라고 말했다.

Grammar in Action

* The financial consultant, by no means a timid soul, protested.

→ by no means 앞에 being이 생략된 형태로 because he was by no means a timid soul 정도로 해석하는 것이 적절하다.

* Finally, with the sun setting in the background, the photographer announced [that he had all the shots {he needed}].

→ ‘with+목적어+현재분사/과거분사’ 는 분사 구문으로, ‘~하면서, ~한 채’ 라는 의미로 해석된다. 접속사 that이 이끄는 명사절이 동사 announced의 목적어 역할을 하며 목적격 관계대명사가 생략된 절이 all the shots를 수식한다.

Vocabulary Special

‘쓰다’의 의미를 지닌 -graph/-graphy가 들어간 단어

- She is a famous **biography** writer.
그녀는 유명한 전기 작가이다. (n. 전기)
- This book falls into the category of **autobiography**.
이 책은 자서전류에 속한다. (n. 자서전)
- May I have your **autograph**?
사인 하나 해 주시겠어요? (n. 서명, 자필)
- **Geography** is my favorite subject.
지리학은 내가 가장 좋아하는 과목이다. (n. 지리학, 지리)
- Please keep still while I take the **photograph**.
사진을 찍는 동안 가만히 계세요. (n. 사진)
- Write a **paragraph** on each of the topics given below.

아래 제시된 주제들 각각에 대해 한 문단씩 쓰시오. (n. 문단)

6.

| 정답 | ⑤

| 소재 | 감정을 솔직하게 표현하고 정서적 지지를 받는 것의 어려움

| 길라잡이 | ⑤는 Seth의 동생을 가리키고, 나머지는 Seth를 지칭한다.

| 해석 | 그의 아들 Justin이 그에게 대학을 중퇴할 거라고 말했다 때, Seth는 실망감을 숨기려고 최선을 다했다. 하지만 그는 속상했고 대화할 누군가가 필요했다. 그의 동생이 이해해 주기를 바라면서, Seth는 그에게 전화했다. Seth는 자신의 감정에 대해서 말하기가 쉽지 않았고, 그래서 그는 가벼운 이야기로 대화를 시작했다. 몇 분 후 그는 자기 동생에게 Justin이 대학을 중퇴할 것이고, 그로 인해 자신은 매우 낙담했다고 말했다. 잠시 아무 말이 없다가, 그의 동생은 (Seth가 이야기한 것과 관련 없는) 다른 것에 대해서 말하기 시작했다. Seth는 놀랐다. 어떻게 자기 동생이 그렇게나 매정할 수 있는가? 그는 애써 참으며 “너는 내가 말한 것을 듣지 않았니?”라고 자기 동생에게 따지듯이 말했다. 그의 동생은 그는(자기는) Seth를 정서적인 도움을 필요로 하는 사람이라고 결코 생각해 본 적이 없다고 대답했다.

Grammar in Action

* It wasn't easy for Seth to talk about his feelings, so he started out making small talk.

→ It은 가주어이고, to부정사구 to talk about his feelings가 진주어이다. for Seth는 to부정사구에 대한 의미상의 주어를 나타낸다.

* His brother replied that he had never thought of Seth as someone [who needed emotional support].

→ 대답한 과거 시점까지 생각해 본 적이 없다는 의미이므로 부정의 과거완료 시제(had never thought)가 쓰였으며, 관계사 who가 이끄는 절이 선행사 someone을 수식해 주고 있다.

7.

| 정답 | ⑤

| 소재 | 한 화가의 친구

| 길라잡이 | 오스카 와일드의 ‘백만장자 모델’에 나오는 글로, 전

지자의 관점에서 Hughie의 방문을 받은 Alan Trevor를 소개하고 있다. ⑤는 Hughie를 가리키고, 나머지는 화가 Alan Trevor를 지칭한다.

| 해석 | 어느 날 아침, Hughie는 자기의 훌륭한 친구 Alan Trevor를 보러 갔다. Trevor는 화가이자 예술가였다. 그가 붓을 들면 그는 진정한 거장이었으며, 그의 그림을 찾는 사람들이 매우 많았다. 그가 처음에는 전적으로 Hughie의 인간적인 매력 때문에 그에게 마음이 많이 끌렸다는 것은 인정되어야 할 것이다. “화가가 알아야 하는 유일한 사람들은 아름다운 사람들, 바라보기에 예술적인 즐거움이 되고, 대화하기에 편안한 사람들이다. 옷을 잘 차려 입은 남성들과 사랑스러운 여성들이 세상을 지배한다. 최소한 그들이 그래야만 한다.”라고 그는 말하곤 했다. 하지만 그가 Hughie를 더 잘 알게 된 후에 그는 Hughie의 인간적인 매력 못지않게 그의 밝고 쾌활한 정신, 너그럽고 주변을 개의치 않는 천성 때문에도 그를 좋아해서, 그가 원할 때마다 언제든지 자기를 보러 오라고 요청했다.

Grammar in Action

* He **had been** very much **attracted** by Hughie at first, **it must be admitted**, entirely because of his personal charm.

→ it must be admitted는 전지자의 관점을 나타내는 삽입절이다. Trevor가 Hughie에게 끌린 것이 본문에서 기술되는 다른 행위나 상태에 비해 앞선 과거이기 때문에 과거완료 시제 (had been attracted)가 쓰였다. because of는 전치사 역할을 하기 때문에 뒤에 명사(구)가 나오며, because는 접속사로 뒤에 ‘주어+동사~’ 형태의 절이 나온다.

* However, after he got to know Hughie better, he liked him quite **as much** for his bright, cheerful spirits, and his generous, careless nature, and had asked him to come to see him whenever he liked.

→ as much ~ careless nature는 as much for his bright, cheerful spirits, and his generous, careless nature as he liked him for his personal charm에서 두 번째 as 이하가 생략된 형태이다.

Vocabulary Special

동사 **admit**의 여러 가지 의미

- She **admits** (that) she still has a lot to learn.

그녀는 아직도 배울 게 많음을 인정한다.

(〈마지못해〉 인정[시인]하다)

- He **admitted** to having stolen the money.

그는 그 돈을 훔쳤다고 자백했다. (〈잘못 등을〉 자백하다)

- Each ticket **admits** two adults.

표 한 장으로 어른 두 명이 입장할 수 있다.

(들어가게 하다, 입장을 허락하다)

- Women were not **admitted** to most institutions of higher education in the past.

과거에 여성들은 대부분의 고등 교육 기관에 들어갈 수 없었다.

(〈단체 등에서〉 받아들이다, 가입(입학)을 허락하다)

- This **admits** of no doubt.

이것은 의심할 여지가 없다.

(〈사실 등이 ~의〉 여지가 있다, 〈~을〉 허용하다)

8.

| 정답 | ③

| 소재 | 한 무용수의 전기

| 길라잡이 | ③은 무용수 Martha Graham을 가리키고, 나머지는 Agnes de Mille을 지칭한다.

| 해석 | 1991년 4월 1일 Martha Graham이 사망함으로써 Agnes de Mille은 거의 25년간의 작업과 4년간의 기다림 끝에 마침내 그 무용수에 관한 그녀의(자기의) 전기를 발간할 수 있게 되었다. 그녀가(De Mille이) Graham이 자기 자신에 대해 가지고 있는 인식에 아주 조금이라도 어긋날 위험을 감수하기보다는 (전기의) 주인공이 사망할 때까지 그 어느 기준에 비추어 보아도 그녀의 삶과 예술에 대한 애정 어리고 그 진가를 보여 주는 이야기를 유보했던 것은 그녀의 Graham에 대한 존경의 표시이다. De Mille은 그녀가(자신이) Graham을 논하는 데 있어 훌륭한 예술가이자 과민한 늙은 여자가 되어 버린 오랜 친구의 삶에 대해 단순히 기술하는 것이 아니라 정말로 성스러운 무엇인가에 대해 다루고 있다고 생각하는 것 같다. 그녀는 자신의 (책의) 서문에서 Martha는 전기가 아니라 전설을 남기기를 소망했다고 쓰고 있으며, 그녀는 자신이 너무 멀리 나가고 있다는 사실을 알고 있다.

Grammar in Action

* The death of Martha Graham on April 1, 1991 finally **permitted** Agnes de Mille **to publish** her

Part I 유형편

biography of the dancer, after nearly twenty-five years of work and four years of waiting.

→ 불완전타동사 permit은 목적보어로 to부정사를 취한다.

* It is a measure of de Mille's respect for Graham that she should have withheld until after the subject's death [what is by any standard an affectionate and appreciative account of her life and art], rather than risk offending Graham's own sense of herself in the slightest degree.

→ It은 문장의 주어이며, that 이하의 절이 진주어이다. what이 이끄는 명사절이 should have withheld의 목적어 역할을 한다. risk는 동사로 사용되어 offending이 이끄는 동명사구를 목적으로 취하고 있다.

Vocabulary Special

자동사로 착각하기 쉬운 타동사 (전치사 없이 쓰는 동사)

- accompany 동행하다
- attend 참석하다
- await 기다리다
- enter 들어가다
- marry 결혼하다
- reach 도달하다
- approach 접근하다
- address 말을 걸다
- discuss 논의하다
- greet 인사하다
- mention 언급하다
- resemble 닮다

Students should be able to **approach** teachers for advice. 학생들은 조언을 얻기 위해 교사들에게 다가갈 수 있어야 한다.

I **discussed** my problem with my parents. 나는 부모님과 내 문제를 의논했다.

- cf. **enter into** business 일을 시작하다
attend on patients 환자들을 돌보다
attend to the matter 그 문제를 처리하다

11 강 글의 목적 파악

Zoom In

본문 92쪽

정답 ②

해석 지금과 같은 디지털 시대에 이미지는 정보의 필수적인 단 위이고, 사진술을 효과적으로 활용하는 방법을 아는 것은 어느 때보다도 더 중요합니다. 다행히도, Hobbiton Institute of Photography에 등록하는 것은 여러분의 사진술을 다음 수준으로 이끄는 가장 쉬우면서도 비용 효율이 높은 방법들 중 하나입니다. 여러분에게는 개인적으로 조언해 주는 사람이 배정되고, 여러분의 작품은 경험 많은 전문가에 의해 평가되며, 그것을 좀 더 잘 만드는 방법에 대해 통찰력 있는 조언을 받을 것입니다. 또한 여러분은 스스로 생각하고 사진사의 안목을 기르는 것을 배울 것입니다. 여러분은 우리와 함께 자신의 열정을 추구할 수 있으며, 여러분의 사진술은 절대 똑같지 않을 것입니다.

Exercises

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. ⑤ | 2. ⑤ | 3. ① | 4. ① |
| 5. ③ | 6. ④ | 7. ① | 8. ⑤ |

1.

| 정답 | ⑤

| 소재 | 다양한 종의 보호를 위한 지속적인 협조 당부

| 길라잡이 | 송골매라는 종의 보존을 위해 싸워 이긴 승리를 축하하며 앞으로도 다양한 생물 종의 보존을 위해서 노력해 달라는 취지의 글이다. 그러므로 ⑤ '지속적인 동물 종(種) 보호 노력을 당부하려고'가 글의 목적으로 가장 적절하다.

| 해석 | 친애하는 벗들과 동료 여러분, 여러분과 나는 송골매의 보존을 위해 선전(善戰)해 왔으며, 우리는 큰 승리를 거두었습니다. 이제 이 새는 멸종 위기 종 목록에서 공식적으로 제외되었습니다. 우리가 함께 이루어 낸 일은 참으로 놀라운 일이며, 송골매의 복원이 (생물) 보존 연대기에 20세기의 주요 사건으로 기록될 것이라고 믿습니다. 그러나 우리 모두가 알다시피 보존은 계속되는 일련의 도전이기에 - 보존을 위한 투쟁은 결코 끝나지 않습니다 - 저는 여러분에게 촉구합니다. 새로운 도전에 과감히 맞서십시오. 왜냐하면 그들(새로운 도전)은 분명 지구가 다양한 생명체 모두가 각자의 아름다운 모습으로 살아가기에 적합한 환경이 되도록 (정성을 다해) 노력하는 사람들을 기다리고 있으며, 또 앞으

로도 늘 기다리고 있을 것이기 때문입니다.

Grammar in Action

* [What we have accomplished together] is truly incredible, ~.

→ What은 선행사를 포함하는 관계대명사이고, 문장 전체의 동사는 is이다. have accomplished의 목적어가 What 속에 포함되어 있다.

* ~ so I urge you: press on to meet new challenges, for they surely await, and will always be waiting for, those who strive to keep the earth fit for life in all its many beautiful forms.

→ ~ so I urge you to press on to meet new challenges로 써도 될 문장을 동참하라는 의미를 강화하기 위해 콜론으로 끊어 명령문으로 표시했다. for they에 쓰인 for는 '왜냐하면'이라는 의미를 지닌 이유의 접속사이다. await와 will always be waiting for의 목적어는 those이며, 이 those는 who 이하의 수식을 받고 있다.

Vocabulary Special

fit의 여러 가지 의미

형용사로는 '적합한, 꼭 맞는, 건강한'이라는 의미로 주로 쓰이고, 동사로는 '적합하다, 꼭 맞게 하다'라는 의미로 쓰이며, 명사로는 '(병의) 발작, (감정의) 격발'이라는 의미로 쓰인다.

- The food was not fit for human consumption.
그 음식은 사람이 먹기에 적합하지 않았다.
- I can't find clothes that fit me.
나는 내게 꼭 맞는 옷을 찾을 수가 없다.
- He canceled the order in a fit of anger.
그는 홧김에 그 주문을 취소했다.

2.

| 정답 | ⑤

| 소재 | 작업 지연에 대한 안내

| 키포인트 | 커튼용으로 선정된 직물이 예정보다 늦게 도착하게 되어서 작업 마감일이 늦어지게 되었다는 사실을 고객에게 알려 주고자 이 글을 쓰고 있다. 그러므로 ⑤ '물품 조달 지연에 따른 작업 일정 변경을 알리려고'가 글의 목적으로 가장 적절하다.

| 해석 | 어제 아침에 뵙게 되어 기뻐했으며, 우리가 논의했던 새로

운 디자인 계획이 귀하의 사무실에서 현재 사용 중인 양탄자와 내부 장식을 보완해 주리라고 믿습니다. 귀하께서 선택하신 갈색 가죽 소파와 안락의자, 그리고 사무용 책상 세트를 이미 주문해 두었으며, 그것들은 이 달 안에 도착할 겁니다. 그러나 안타깝게도 우리가 귀하의 커튼용으로 고른 직물은 믿기 어려울 정도로 인기가 있어서 저희가 거래하는 유통업자의 재고가 현재 바닥 상태입니다. 하지만 그가 6주에서 8주 후면 그 직물을 입고할 수 있다고 제게 확신 있게 말했습니다. 그 직물의 늦은 입고 때문에 대략 2월 1일로 예상했던 작업 완료일이 2주 혹은 그 이상 연기될 수도 있을 것 같습니다. 만일 그러한 작업 연기가 불만족스러우시다면, 알려 주시기 바랍니다. 그러면 우리는 귀하께서 편리하신 가장 빠른 시기에 (지난번 선택하신 직물처럼 귀하의 사무실에) 똑같이 잘 어울리는 다른 천을 선택할 수 있습니다.

Grammar in Action

* ~ the fabric [we chose for your curtains] is incredibly popular ~.

→ we chose for your curtains는 앞의 the fabric을 수식한다. the fabric과 we 사이에 목적격 관계대명사 that [which]이 생략되었다. the fabric is incredibly popular와 we chose it for your curtains가 결합된 것이다.

Vocabulary Special

complement와 compliment

complement는 '보완', '보완하다(~을 보완해서 더 완벽하게 해 주다)'라는 뜻이고, compliment는 '칭찬', '칭찬하다'라는 뜻이다. 형용사인 complementary는 '상호 보완적인'이라는 의미이고, complimentary는 '칭찬하는, 무료의'라는 의미이다.

- A good wine is a complement to a good meal.
좋은 포도주는 훌륭한 식사를 더욱 빛나게 해 준다.
- The team needs players who complement each other.
그 팀은 서로를 보완해 줄 선수들이 필요하다.
- She paid him a nice compliment on his success. 그녀는 그가 성공한 것에 대해 그에게 다정한 칭찬의 말을 건넸다.
- I complimented him on his performance.
나는 그의 공연을 칭찬했다.

3.

| 정답 | ①

Part I 유형편

| 소재 | 은행과의 거래 중단 통보

| 길라잡이 | 은행의 현금 자동 입출금기의 수수료 인상과 해당 은행의 기계를 사용하는 데 있어서의 불편함을 거론하면서 은행과의 거래 중단을 통보하는 내용이므로, 글의 목적으로는 ① '은행과의 거래 중단을 알리려고'가 가장 적절하다.

| 해석 | 제가 입출금 내역서에서 확인한 현금 자동 입출금기의 수수료에 관한 제 질문에 답변해 주신 것에 대해 감사드립니다. 제가 귀 은행의 새로운 수수료 정책에 대해 알지 못했다는 이유로 이전 2개월 동안의 입출금 내역서에서 귀 은행의 수수료를 환 불해 주신 것에 대해서도 또한 감사를 드립니다. 다른 은행들이 그들의 현금 지급기를 사용하 데 대해서 Second National (은행)의 고객들에게 청구한 것(금액)에 대해서는 귀 은행으로서도 어쩔 수 없다는 것 또한 이해합니다. 하지만 관련된 모든 은행들의 정해진 수수료 구조로 인해 이제부터는 은행 입출금기 사용 수수료를 더 치러야 할 것 같습니다. 저는 은행 업무를 위해서 현금 자동 입출금기를 빈번히 사용해야 하는데, Second National의 기계들은 저에게 가장 편리한 것이 못됩니다. 그러한 수수료 인상을 받아들일 수 없기 때문에 저는 제 은행 계좌들을 First Mutual로 옮기려고 하는데, First Mutual의 현금 자동 입출금기의 수수료 정책이 훨씬 더 합리적인 것처럼 보입니다. 거의 20년 동안 저희 가족에게 제공해주신 귀 은행의 훌륭한 서비스에 감사드립니다.

Grammar in Action

* I also understand **that** [what other banks charge Second National customers for using their machines] **is** out of your control.

→ that 이하는 동사 understand의 목적어이다. that절 안에서는 선행사를 포함하는 관계대명사절인 what other banks charge Second National customers for using their machines가 주어이고, 동사는 is이다.

* Because ~ I will be moving my accounts to First Mutual, **whose** ATM fee policy seems much more reasonable.

→ whose는 계속적 용법의 소유격 관계대명사이며, and its로 바꿔 쓸 수 있다.

4.

| 정답 | ①

| 소재 | 극장 복원의 성과에 대한 칭찬

| 길라잡이 | 시장과 시민이 합심하여 1세기 전의 극장을 복원한 일에 대하여 칭찬과 찬사를 보내는 내용의 글이다. 그러므로 ① '극장 복원의 성과를 치하하려고'가 글의 목적으로 가장 적절하다.

| 해석 | 지난해 8월 29일자 New York Times 지에 실린 한 훌륭한 기사는 매사추세츠 주 Pittsfield의 부흥에 대해 상세히 보도했습니다. 이 놀랄 만한 노력은 1세기의 역사를 지닌 인기 있는 Colonial Theater의 복원을 포함한 예술과 역사 보존을 중심으로 하는 대담한 경제 활성화 전략을 채택했습니다. 누구라도 기꺼이 동의하겠지만, Colonial Theater는 분명 미국의 보물로서의 자격이 있었습니다. 복원된 그 극장은 8월 29일에 널리 갈채를 받으며 다시 문을 열었으며, 나는 Pittsfield 시장 James Ruberto와 Pittsfield 시 공동체 전체가 이룩한 모든 업적에 대해 자부심을 느낍니다. 그들의 노력에 대한 이와 같은 인정은 지극히 타당하며, 이 조직에 있는 우리의 동료들 모두가 Pittsfield의 놀라운 업적에 관심을 가지게 될 것이라고 믿습니다. 나는 Ruberto 시장과 Pittsfield의 시민들에게 훌륭한 일을 해낸 데 대해 찬사를 보내는 바입니다.

Grammar in Action

* This extraordinary endeavor has adopted a **bold economic revitalization strategy centered on the arts and historic preservation involving** the restoration of the popular Colonial Theater of a century ago.

→ 과거분사 centered 이하는 앞의 a bold economic revitalization strategy를 수식하며, involving 이하는 앞의 the arts and historic preservation을 수식한다.

* ~ and I am proud of **all** [that Pittsfield mayor James Ruberto and the entire Pittsfield community have accomplished].

→ that 이하의 관계절은 선행사인 all을 수식한다.

5.

| 정답 | ③

| 소재 | 말라리아 치료를 위한 데이터베이스 구축

| 길라잡이 | 제시된 웹사이트에서 모의실험(simulation)을 위한 프로그램을 다운받아 말라리아 치료를 위한 데이터베이스 구축에 협조해 달라는 취지의 글이다. 그러므로 ③ '시뮬레이션 참여 협조를 부탁하려고'가 글의 목적으로 가장 적절하다.

| 해석 | 말라리아가 매년 5백만 명의 희생자들의 목숨을 앗아 가지만, 그 병을 치료하기란 지극히 어렵습니다. 비록 현장 연구원들이 희생자들에게서 풍부한 자료를 수집하고 있기는 하지만, 최고의 치료법을 찾아내기 위해 그 자료를 사용하는 일은 더디게 진행되고 있습니다. 그래서 스위스 열대병 연구소(STI)는 여러분의 도움을 청하고 있습니다. 그 연구소는 말라리아의 원인, 분포, 통제 수단을 조사하기 위하여 가능한 치료책과 전염 패턴을 모의실험할 수 있는 컴퓨터 프로그램을 개발했습니다. 그러나 그 프로그램은 방대한 연산력이 필요합니다. 그래서 STI 연구원들은 그 프로그램을 전 세계 수천 대의 가정용 PC에서 동시에 처리될 수 있는 작은 크기로 나누었습니다. 그리고 이 (가정용 PC를 활용하는) 모의실험(대상 PC)에는 여러분의 컴퓨터도 포함됩니다. 신청을 하기 위해서 여러분은 AFRICA@home 웹사이트에 로그인하여 신청만 하시면 됩니다. (그러면) 그들이 여러분이 다운로드할 소프트웨어를 제공해 주고, 그런 후(프로그램이 설치된 후)에 여러분의 PC에서 실행되어 과학자들이 말라리아를 이해하고 치료하며 어쩌면 언젠가 퇴치하는 데 도움을 줄 수 있는 데이터를 보내 줄 것입니다.

Grammar in Action

* It has developed a computer program to study the cause, distribution and controls for malaria [that simulates possible treatments and transmission patterns].

→ that 이하의 관계절은 선행사인 a computer program을 수식한다. 선행사가 단수이므로, 관계절의 동사도 단수 동사인 simulates가 왔다.

* So the STI researchers have chopped the program up into little chunks [that can be processed simultaneously by thousands of home PCs around the world].

→ chop up은 '타동사+부사어(particle)'로 구성된 구동사(phrasal verb)이다. 그러므로 have chopped the program up처럼 목적어가 up 앞에 놓여도 되고, have chopped up the program처럼 up 뒤에 놓여도 된다. 그러나 대명사가 오면 have chopped it up처럼 반드시 동사와 부사어 사이에 대명사가 들어가야 한다. that 이하의 관계절로, 앞의 little chunks를 수식한다.

Vocabulary Special

trans-로 시작하는 단어

trans-는 move across, move through의 의미를 지니고 있으며, 한쪽에서 다른 쪽으로의 이동을 나타낸다.

- Education can prevent **transmission** of disease.
교육을 통해 질병의 전염을 막을 수 있다. (n. 전염, 전파)
- Joy **transformed** her face.
기쁨으로 그녀의 얼굴은 싹 달라졌다. (v. 변형시키다)
- She was in need of a blood **transfusion**.
그녀는 수혈이 필요했다. (n. 수혈)
- He received the lung **transplant**.
그는 폐를 이식 받았다. (n. 이식)
- The city is providing free **transportation** for the elderly.
시는 노인들에게 무료 교통을 제공하고 있다. (n. 교통, 운송)

6.

| 정답 | ④

| 소재 | 예약 부탁

| 길라잡이 | 출장 관련 여행 준비를 하기가 힘든 상황에서 본인을 대신해 비행기 예약을 해 달라고 부탁하는 편지글이다. 그러므로 ④ '출장 관련 항공편 예약을 부탁하려고'가 글의 목적으로 가장 적절하다.

| 해석 | 지난 두 주간의 가장 중요한 우편물을 제게 보내 주신 데 대해 감사드리는 바입니다. 어제 Baku에 도착하자마자 그 우편물이 제게 도착했습니다. 러시아에서의 제 사업 상담은 지금까지 꽤 성공적이었으며, (출장을 끝내고) 사무실로 돌아갔을 때 그 상담 내용에 대해서 보고하기를 고대하고 있습니다. 제 여행 일정을 통해 아시다시피, 여기서 저는 기차를 타고 우선 Tiflis로 갔다가, 이어서 이스탄불로 갈 예정이며, 그곳에서 3월 20일에서 22일까지 머물게 될 것입니다. 저로서는 여기서 여행 준비를 하기가 다소 힘든 관계로, 저를 대신해서 아래의 예약을 한 후, 이스탄불 Oriental 호텔에 있는 제게 예약 확인을 전보로 알려 주시겠습니까? 3월 22일에 마르세유 행 비행기에, 그리고 이어서 26일에 맨체스터 행에 저를 예약을 해 주시겠습니까? 가능하다면 마르세유에서 맨체스터로 가는 직항편을 알아봐 주시기 바랍니다.

Grammar in Action

* ~ from here I am travelling by rail to Tiflis and on to

Part I 유형편

Istanbul, **where** I shall be from 20-22 March.

→ **where**는 계속적 용법으로 쓰인 관계부사로, **and there**로 고쳐 쓸 수 있다.

Vocabulary Special

동사 **confirm**과 **conform**

동사 **confirm**과 **conform**은 형태가 비슷하지만 의미가 전혀 다르므로 주의해야 한다. **confirm**은 '확인하다'는 의미로 명사형은 **confirmation**이며, **conform**은 '순응하다, 따르다'라는 의미로 명사형은 **conformity**이다.

- I'm calling to **confirm** my reservation.
제 예약 사항을 확인하기 위해서 전화하는 겁니다.
- He refused to **conform** to the local customs.
그는 그 지역의 관습을 따르기를 거부했다.

7.

| 정답 | ①

| 소재 | 성적 상담을 위한 면담 요청

| 길라잡이 | 딸의 성적이 떨어진 것에 대해 교과 담당 선생님과의 면담 약속 일정을 잡기 위해 쓴 글이므로 글의 목적으로는 ① '상담을 신청하려고'가 가장 적절하다.

| 해석 | 제 아내 **Janice**와 저는 지난 두 번의 평가 기간에 선생님의 과학 수업에서 우리 딸 **Noreen**의 학업 성취가(성적이) 현저하게 떨어진 것을 보았습니다. 무엇 때문에 그런 문제가 생겨나고 있는 것인지, 그리고 그 아이에게 도움을 주기 위해 어떻게 협조하면 좋은지에 대해 의견을 듣기 위해서 선생님과 (상담) 시간을 정하고 싶습니다. 학교 본부(행정실)의 **Hamilton** 씨께서 선생님의 정규 상담 시간이 화요일, 수요일, 그리고 목요일 오후 3시 30분에서 4시 30분이라고 말씀하시더군요. 다음 주 수요일인 3월 11일 오후 4시에 뵈 수 있을지요? 저희 집 자동 응답기에 이 날이 가능한지 확인해 주시거나 다른 날짜를 제안해 주시는 메시지를 남겨 주시기 바랍니다. 아내가 일이 있어 낮 시간 동안에는 늘 시외로 나가 있어야 하기 때문에 오후 4시가 저희들이 함께 선생님을 뵈 수 있는 가장 빠른 시간입니다. 저희 전화번호는 968-9696입니다. 선생님의 답신을 기다리겠습니다.

Grammar in Action

* **My wife, Janice, and I** have seen a marked decrease in **our daughter, Noreen's,** performance in your

science class during the last two grade periods.

→ 주어 **My wife**와 **Janice**가 동격이다. 명사구 **our daughter**와 **Noreen** 또한 동격이다. 후자에서 보듯이, 소유격의 두 명사구가 동격을 이룰 때, 첫 번째 명사구의 소유격은 탈락된다. 따라서 **our daughter's, Noreen's**라고 쓰면 어법에 맞지 않게 된다.

* **We'd like to make an appointment with you to discuss your ideas on what might be causing the problem and how we might work with you to help her.**

→ 전치사 **on**에 의문사로 시작하는 두 개의 명사절이 병렬 구조로 연결되어 있다.

8.

| 정답 | ⑤

| 소재 | 심리학 교재 집필 동기

| 길라잡이 | 글쓴이 자신이 대학에서 심리학을 가르치던 중 적절한 심리학 입문 교재가 없음을 실감하여 직접 입문 교재를 쓰게 되었다는 사실과 그 교재에 대한 간략한 설명을 담고 있는 글이다. 그러므로 ⑤ '기초 심리학 서적을 쓰게 된 동기를 설명하려고'가 글의 목적으로 가장 적절하다.

| 해석 | 몇 년 전에 나는 어느 지역 전문 대학에서 두 개의 심리학 개론 과정을 가르치고 있었습니다. 하나는 심리학 전공자들을 위한 편입 과정이었고, 나머지 하나는 비전공자들을 위해 기획된 것이었습니다. 비전공자들을 위한 과정이 정말 문제였는데, 그 이유는 학생들이 이용할 수 있는 적절한 교재가 전혀 없었기 때문이었습니다. 기존의 교재들은 너무 백과사전식이거나 아니면 수준이 아주 높아서 많은 학생들이 자료를 읽을 수가 없었고 좌절감을 느꼈습니다. 다른 책들은 너무 건조하고 따분하여 많은 학생들이 흥미를 잃게 되어 수업을 제대로 따라오지 못했습니다. 여러 해가 지나도 상황이 많이 달라지지 않아서 나는 마침내 학생들을 위한 책을 한 권 집필하기로 결심했는데, 솔직히 말해서 그들을 가르치는 교수들을 위한 것은 아니었습니다. 이 책은 우리가 심리학이라고 부르는 지식의 체계에 다소 간결한 최신의 입문서가 되도록 의도되어 있습니다. 나는 심리학의 초보 학생에게 중요하면서도 흥미가 있는 내용을 구성하고 포함시키려고 특히 신경을 썼습니다.

Grammar in Action

* **One** was a transfer course for psychology majors,

and **the other** was designed for the non-major.

→ 둘 중 하나는 one, 나머지 하나는 the other로 나타낸다.

* Existing texts were **so** encyclopedic or high-level **that** many students couldn't read the material and were frustrated.

→ '너무 ~해서 ...하다'의 의미를 나타내는 so ~ that절 구문이 사용되었다.

Vocabulary Special

'적절한, 적합한'의 의미를 지닌 형용사들

- Do you think it's an **appropriate** example?
당신은 그것이 적절한 예라고 생각하는가?
- This movie is not **suitable** for young children.
이 영화는 어린이들에게는 적절하지 않다.
- You have to have the **proper** tools for the job.
당신은 그 일을 위한 적절한 도구를 갖추고 있어야 한다.

12강 분위기 및 심경 파악

Zoom In

본문 98쪽

정답 ⑤

해석 그날도 시작은 다른 어느 날과 같았다. 나는 내 인생에서 가장 무서운 경험들 중 하나가 나를 기다리고 있으리라고는 꿈에도 생각하지 못했다. 나는 바닷가로 가서 내 서프보드에 뛰어 올라 물을 저어 나아갔다. 바닷가에서 약 150야드(약 137미터) 떨어져 있을 때 나는 공기 중에서 갑작스러운 한기를 느꼈고, 그 뒤에 불안한 정적이 이어졌다. 갑자기 "물에서 나오세요!"라고 구조원이 외치는 소리가 들렸다. 그의 목소리에는 주의를 요하는 확실한 공포가 배어 있었다. 그때 나는 뭔가가 물속에서 나를 향해 다가오고 있는 것을 보았다. 그것은 거대하고 회색이었으며, 내게로 빠르게 접근하고 있었다. 다시 물가로 가려고 물을 저어 댔지만, 내 팔과 다리는 마비되어 있었다.

Exercises

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. ③ | 2. ④ | 3. ② | 4. ① |
| 5. ① | 6. ① | 7. ⑤ | 8. ④ |

1.

| 정답 | ③

| 소재 | 건초 더미의 그늘 안에서 잠을 깬 소녀

| 길라잡이 | 한 소녀가 들판의 건초 더미의 그늘 안에서 잠이 깬 뒤, 천천히 몸을 움직이며 일어나 파랗고 하얀 하늘에 떠 있는 구름을 멍하니 바라보고 있는 ③ '고요하고 평온한' 분위기이다.

- ① 고독하고 지루한 ② 활기차고 축제 같은 ④ 슬프고 비참한 ⑤ 재미있고 신나는

| 해석 | 태양은 그 안에 들어가고 싶은 그늘을 만들어 줄 만큼 서쪽에 멀리 떠 있었다. 자그마한 들판의 가운데에, 그리고 그곳에 있는 건초 더미의 그늘 안에 한 소녀가 잠들어 누워 있었다. 그녀는 오랫동안 깊이 잠들어 있었는데, 그때 마치 누가 한 대 치기라도 했던 것처럼 갑자기 무엇인가가 그녀를 깨웠다. 그녀는 눈을 뜨고는 파랗고 하얀 하늘을 잠시 올려다보았다. 그녀는 하품을 하고 그녀의 기다랗고 별에 그늘된 팔다리를 천천히 내뻗었다. 그러고 나서 그녀는 자신의 검은색 머리카락과 붉은색 스웨터, 그리고 발목까지는 닿지 않는 푸른 면 치마에 달라붙어 있는 지푸라기 조각들에는 전혀 신경 쓰지 않으면서 몸을 일으켰다. 그 소녀는 그 구름이 어떤 동물과 가장 닮았는지 생각해 내려 에스면서 머리 위에 느릿느릿 떠다니는 구름 한 조각을 멍하니 바라보았다.

Grammar in Action

* The sun was just **far enough** in the west to send inviting shadows.

→ '형용사(부사)+enough+to부정사(~할 만큼 (충분히) ...한[하게]]' 구문으로 '태양은 그 안에 들어가고 싶은 그늘을 만들어 줄 만큼 서쪽에 멀리 떠 있었다.' 라고 해석된다.

* Then she arose, **never minding the bits of straw [that clung to her black hair, to her red sweater, and to the blue cotton skirt {that did not reach her ankles}]**.

→ never minding 이하는 동시 상황을 나타내는 분사 구문이다. to her black hair, to her red sweater, to the blue cotton skirt는 병렬 구조를 이루면서 clung에 연결된다. 주격 관계대명사 that으로 시작되는 두 개의 관계절은 각각 the bits of straw와 the blue cotton skirt를 뒤에서 수식한다.

Part I 유형편

Vocabulary Special

lie와 lay

	자동사: 놓다, 놓여 있다	자동사: 거짓말하다	타동사: 눕히다, 놓다, (알을) 놓다
현재	lie	lie	lay
과거	lay	lied	laid
과거분사	lain	lied	laid
현재분사	lying	lying	laying

- All goods **lay** on the floor.
→ 자동사(놓여 있다)의 과거형
모든 물건들이 바닥에 놓여 있었다.
- It's hard to distinguish whether he is **lying** or not.
→ 자동사(거짓말하다)의 현재분사형
그가 거짓말을 하고 있는지 아닌지는 구별하기 어렵다.
- These boxes should be **laid** down carefully.
→ 타동사(놓다)의 과거분사형
이 상자들은 조심스럽게 내려놓아야 한다.

2.

| 정답 | ④

| 소재 | 나의 부모님을 부르는 말들

| 길라잡이 | 미국으로 이민을 오게 되면서 더 이상 예전처럼 스페인어로 부모님을 부르지 못하고 원치 않는 영어를 사용해야만 하는 만족스럽지 않은 상황에서 화자인 나는 어떻게 해야 할지 모르겠는 ④ '혼란스러운' 상태일 것이다.

① 지루한 ② 안도하는 ③ 즐거워하는 ⑤ 감사해하는

| 해석 | 나의 어머니! 나의 아버지! 영어가 나의 주된 언어가 되고 난 후, 나는 더 이상 나의 부모님을 부를 때 어떤 단어들을 사용해야 할지 알지 못했다. *mamá*와 *papá*라는 내가 어릴 적에 사용했던 이전의 스페인 단어들(부드러운 어감의 것들)을 나는 더 이상 사용할 수가 없었다. 그 단어들은 나의 삶에서 얼마나 많은 것들이 변했는지를 고통스럽게 생각나게 해 주는 것들이었을 것이다. 한편, 내가 들었던 이웃 아이들이 그들의 부모님을 부르는 말들도 똑같이 만족스럽지 않았다. *mother, father, ma, papa, pa, dad, pop* — 나는 모든 이 단어들이 '나의' 부모님을 부르는 데 적합하지 않은 말들이라고 느꼈다. 나는 그저 어쩔 줄을 몰랐다. 결과적으로, 나는 집에서 이 말들을 절대로 사용하지 않았다. 나의 부모님께 이야기를 하려 할 때마다 나는 부모님을 쳐다봄으로써 그들의 주의를 끌려고 노력했다. 공적인 대화에서

는, 나는 그들을 나의 'parents' 또는 나의 'mother'와 'father'라고 불렀다.

Grammar in Action

- * On the other hand, *the words* [I heard neighborhood kids call their parents] seemed equally unsatisfactory.
→ I heard neighborhood kids call their parents는 문장의 주어인 *the words*를 뒤에서 수식한다. *the words*와 I 사이에 목적격 관계대명사(*that* 또는 *which*)가 생략된 것으로 볼 수 있다.

Vocabulary Special

-fer로 끝나는 동사

- I used to **refer** to the girl as "Abigail."
나는 그 소녀를 Abigail이라고 부르곤 했다.
(부르다, 언급하다, 조회하다)
- They **didn't confer** an intellectual property right.
그들은 지적 재산권을 부여하지 않았다.
(〈상·학위·명예·자격을〉 수여하다, 부여하다)
- We have to **defer** payment for up to thirty days.
우리는 최대 30일 정도 지불을 연기해야 한다.
(연기하다, 늦추다)
- Much of the meaning must be **inferred** from the context.
의미의 많은 부분이 문맥에서 추론되어야 한다.
(추론하다, 암시하다)
- She **prefers** an aisle seat.
그녀는 통로 쪽 자리를 더 좋아한다. (~을 더 좋아하다)

3.

| 정답 | ②

| 소재 | 춤을 추고 있는 사람들

| 길라잡이 | 이 글에서 사용된 현재 시제는 과거의 상황을 생생하게 묘사하기 위해 사용된 것인데, 글의 분위기는 마을 사람들이 서로 짝을 지어 기쁘게 미소를 지으면서 춤을 추고 있는 ② '활기 넘치고 축제 같은' 분위기이다.

① 평화롭고 고요한 ③ 엄숙하고 신성한 ④ 모험심을 불러일으키고 들뜨게 하는 ⑤ 무섭고 침울한

| 해석 | 마을 사람들이 재빨리 둘씩 짝을 짓자, 홀 전체(홀 안에

있는 모든 사람들이 곧 움직이기 시작했다. 분명히, 왈츠를 출 줄 아는 사람이 아무도 없었지만, 그것은 전혀 중요한 것이 아니었다. 음악이 들리자, 사람들은 조금 전에 노래를 했던 것처럼 각자 자신이 좋아하는 대로 춤을 추었다. 그들 대부분은 '투스텝(춤)'을 더 좋아하는데, 특히 젊은 사람들, 그들에게는 그것이 유행하는 춤이었다. 노인들은 고향의 춤을 추는데, 그 춤들은 그들이 진지하고 엄숙하게 행하는 낯설고 복잡한 (댄스) 스텝들이었다. 몇몇 사람들은 춤을 추고 있다기보다는 단지 서로의 손을 붙잡고 틀이 정해지지 않은 움직임의 즐거움을 그들의 발로 표현했다. 이들 중에 Jokubas Szedvilas와 그의 부인인 Lucija가 있었는데, 그들은 너무 뚱뚱해서 춤을 출 수는 없었지만, 그들은 (댄스) 플로어의 한가운데에 서서, 서로의 팔을 꼭 붙잡고, 좌우로 몸을 천천히 흔들면서 즐거운 마음에 싱긋 미소를 지었다.

Grammar in Action

* Most of them prefer *the "two-step,"* especially *the young*, [with **whom it** is the fashion].

→ 관계대명사 **whom**의 선행사는 **the young**이며, 대명사 **it**은 **the "two-step"**을 지칭한다.

* The older people have **dances from home**, [*strange and complicated steps* {**which they execute with grave solemnity**}].

→ **strange ~ solemnity**는 **dances from home**을 부연 설명하고 있다. 관계대명사절(**which they execute with grave solemnity**)은 **strange and complicated steps**를 뒤에서 수식한다.

4.

| 정답 | ①

| 소재 | 남편의 사냥 원정

| 길라잡이 | 남편이 사냥을 간 사이 바람이 강해지고 폭풍이 일어나려고 하자 Ara는 ① '걱정했으나(worried)', 남편이 무사히 사냥에서 돌아오자 '기뻐하며(pleased)' 맞이하고 있다.

② 짜증이 난 → 후회하는 ③ 희망찬 → 좌절함 ④ 불안한 → 슬픈 ⑤ 질투하는 → 감사하는

| 해석 | Ara는 그날 밤에서 열심히 일을 했는데, 그녀의 남편인 Urgh는 며칠 전 그 부족의 몇몇 어른들과 함께 사냥을 하러 떠났었다. 그녀의 아기는 깨어 움직이다가 울기 시작했다. 그녀는 이 울음이 그 어린 것이 배고파서가 아니라 하늘에서 크게 울러

퍼지는 소리 때문이라는 것을 알고 있었다. 그녀는 Urgh가 사냥에 몰아치는 폭풍이 일어나기 전에 돌아올 수 있기를 희망했다. 주변이 더 어두워지고 바람이 강해지고 있었을 때 그녀는 돌아오는 사냥 일행의 소리를 듣고 오두막집 밖으로 달려 나갔다. 그녀의 남편은 선두에 선 남자와 함께 있었고, 작은 동물 하나가 그의 양어깨에 매달려 있었다. 그는 Ara를 꼭 껴안으며 맞이했다. 그의 눈을 들여다보았을 때 그녀는 며칠간의 사냥이 성공적이었음을 알았다.

Grammar in Action

* Ara **worked hard** on the field that day, and her husband, Urgh, **had departed** several days before to go hunting with some adults in the clan.

→ 일을 한 것(worked)보다 사냥을 하러 떠난 것이 먼저 일어난 일이므로, 과거완료 시제(had departed)로 나타냈다.

* Her husband was with the leading males, a **small animal** dangling around his shoulders.

→ a small animal 이하는 동시 상황의 분사 구문으로, and a small animal was dangling around his shoulders로 이해할 수 있다.

5.

| 정답 | ①

| 소재 | 군인들에 의해 끌려가던 아빠의 탈출

| 길라잡이 | 신체 건강한 남자들을 끌고 가려는 무장한 군인들을 피해 아빠를 노인으로 위장시켜 숨기고 있는 ① '긴장되고 절박한' 상황이다.

② 소란스럽고 유머러스한 ③ 조용하고 평화로운 ④ 들뜨게 하고 흥취를 자극하는 ⑤ 낙관적이고 희망에 찬

| 해석 | 우리가 바르샤바를 떠나기로 되어 있던 날에 우리는 길게 줄을 섰다. 군인들은 여자들과 아이들, 그리고 노인들은 한쪽으로, 신체 건강한 사람들은 다른 쪽으로 가시철사로 구분을 해서 사람들을 나눠 놓고 있었다. 엄마와 나는 우리가 탈 열차 옆에 우두커니 서 있었고, 아빠는 다른 쪽에 서 있었다. 엄마는 **Jurek!**(George, 이리로 와요!)이라고 아빠에게 소리쳤다. 아빠는 달려서 울타리를 뛰어넘었고 군인들은 아빠에게 총을 쏘지만 맞추지 못했다. 엄마는 곧장 아빠를 열차 밑에 쭈그리고 앉게 하고, 백발인 것처럼 보이게 하기 위해 밀가루를 아빠의 머리 위에 뿌렸다. 군인들은 다가와서 몹시 서두르며 살펴보았다. 엄마와

Part I 유형편

나는 우리가 아무것도 모르는 것처럼 가만히 서서 그들이 되돌아가기를 기다렸다.

Grammar in Action

* *On the day [we were to leave Warsaw], we formed a long line.*

→ *we were to leave Warsaw*는 뒤에서 *the day*를 수식하는데, *the day*와 *we* 사이에 관계부사 *when*이 생략된 것으로 볼 수 있다. 또한 'be+to부정사(were to leave)'가 '예정'의 의미로 쓰여서 '우리가 바르샤바를 떠나기로 되어 있던 날에'라고 해석된다.

* *My mother immediately made him sit under the train and she put some flour on his head to make him look as if he had grey hair.*

→ *make*가 사역동사로 쓰이게 되면 목적보어에 동사 원형 또는 과거분사가 오는데, 여기서는 *sit*과 *look*이 모두 자동사이기 때문에 동사 원형이 와야 한다.

Vocabulary Special

flour와 flower

flour(밀가루)와 *flower*(꽃)처럼 발음은 같지만, 철자와 의미가 다른 어휘들

heal 치료하다	heel 발뒤꿈치
wail 울부짖다	whale 고래
sew 바느질하다	sow (씨를) 뿌리다
air 공기	heir 상속인, 후계자
mail 우편물	male 남성
pair 쌍	pear (먹는) 배
night 밤	knight (중세 시대의) 기사
right 오른쪽, 옳은	write 쓰다
steel 쇠, 강철	steal 훔치다

6.

| 정답 | ①

| 소재 | 딸에게 스케이트 타는 법 가르치기

| 길라잡이 | 딸에게 스케이트를 가르치기 위해 처음으로 스케이트장에 데려간 상황으로, 함께 스케이트장을 몇 바퀴 돈 후에 혼자 가도록 딸의 손을 놓아 주었을 때 양팔을 벌리고 스케이트를 타는 딸의 모습을 보며 크게 상긋 웃었다는 것으로 보아, 필자는

① '기쁘고 자랑스러운' 심정일 것이다.

② 초조하고 걱정되는 ③ 차분하고 결의에 찬 ④ 실망스럽고 화난 ⑤ 부끄럽고 당황스러운

| 해석 | 나의 딸이 세 살이었을 때, 비록 내가 거의 20년 동안 빙판 위에 서 본 적이 없었음에도 불구하고, 나는 처음으로 딸을 데리고 스케이트를 타러 갔다. 나는 딸의 작은 하얀색 스케이트의 끈을 묶어 주었는데, 내 손가락들은 마치 내가 그것을 매일 하는 것처럼 그 행동을 수행했고, 그리고 나서 우리는 비틀거리며 스케이트장으로 나갔다. 딸은 위로 손을 뻗어 내 손을 붙잡고 똑바로 섰으며, 우리는 미끄러지듯이 추위 속으로 나아갔다. 빙판을 가로질러 나아가는 그 순간, 누군가의 손을 잡는 것은 놀라운 정도로 감격스러웠다. 스케이트장을 몇 바퀴 돌고 난 후, 나는 내 어린 소녀의 손을 놓아 주었고 딸은 혼자서 떨어져 나아갔다. 나는 얼굴에 상긋 웃음을 크게 지으며 그 작은 아이가 양팔을 벌리고 미끄러지듯이 나아가는 것을 보았고, 딸이 곧 인생을 스케이트를 타듯이 스스로 헤쳐 나아가리라고 생각했다.

Grammar in Action

* *I laced up her tiny white skates, my fingers performing the act as if I did it every day, and then we hobbled to the rink.*

→ *my fingers ~ every day*는 분사 구문인데, 주절의 주어(I)와 분사(performing)의 의미상의 주어(my fingers)가 일치하지 않으므로, 분사 앞에 의미상의 주어가 생략되지 않았다.

* *With a big grin on my face I watched the small figure outstretching her arms and gliding away and thought she would soon be skating through life on her own.*

→ 지각동사(watched)의 목적어인 the small figure가 분사(outstretching, gliding)가 나타내는 동작의 행위자로 해석되므로, 목적보어를 현재분사로 표현하고 있다. thought는 watched와 병렬 구조를 이루는 문장의 동사이다.

Vocabulary Special

재귀대명사의 관용적 쓰임

• *My mother brought up three children all by herself.*

엄마는 혼자서 세 아이를 기르셨다. (홀로, 혼자 힘으로)

• *I will finish this project for myself.*

나는 혼자 힘으로 이 프로젝트를 끝낼 것이다. (혼자 힘으로)

- **In itself**, it's a difficult problem to solve.
본질적으로 그것은 풀기가 어려운 문제이다.
(본질적으로, 그 자체로서)
- **Between ourselves**, I know he wants to marry her.
우리끼리 얘기인데, 나는 그가 그녀와 결혼하기를 원한다는 것
을 알고 있다. (우리끼리 얘기인데, 비밀인데)
- She was **beside herself** with rage when I told her
what I had done.
내가 무엇을 했는지 그녀에게 말하자 그녀는 화가 나서 어쩔
줄을 몰랐다. (어찌할 줄 모르는, 제정신이 아닌)

7.

| 정답 | ⑤

| 소재 | 다가오는 거대한 파도

| 길라잡이 | 화자는 파도에 K를 잃고 나서 제방에 서 있는데, 또 다른 거대한 파도가 밀려드는 매우 ⑤ '절망적이고 무서운' 상황이다.

① 즐겁고 들뜨게 하는 ② 고요하고 평화로운 ③ 엄숙하고 신성한 ④ 지루하고 쓸쓸한

| 해석 | 마치 소리 자체가 땅에서 찢겨나가 버린 것처럼 침묵이 또다시 모든 것을 덮쳤다. 어떻게 해야 할지 고민하면서 나는 거기에 서 있었다. 해변으로 내려가야 하나? K는 모래 속에 파묻혀 해변 아래 어딘가에 있을지도 모른다.... 그러나 나는 제방을 떠나지 않기로 결심했다. 큰 파도는 종종 두 개씩 세 개씩 몰려 온다는 것을 나는 경험으로 알고 있었다. 10초 아니면 20초, 얼마나 많은 시간이 흘렀는지 나는 확실히 모르겠는데, 그때 또 다른 파도가 몰려왔다. 또 다른 거대한 소리가 해변을 흔들었고, 다시 그 소리가 사라지고 나서 또 다른 거대한 파도가 높이 솟아올라 내리칠 기세였다. 그 파도는 내 앞에 우뚝 솟아 목숨을 빼앗아 갈 절벽처럼 하늘을 가렸다.

Grammar in Action

* K might be down there somewhere, **buried in the sand**

→ buried in the sand는 동시 상황을 나타내는 분사 구문으로, buried 앞에 being이 생략된 것으로 볼 수 있다.

* I **knew** from experience [**that** big waves often came in twos and threes].

→ 접속사 that이 이끄는 절은 knew의 목적절이다.

Vocabulary Special

wonder와 wander

- wonder v. 궁금해 하다, 의아하게 생각하다
I'm **wondering** where they are.
나는 그들이 어디에 있는지 궁금해 하고 있다.
- wonder n. 불가사의, 경이, 놀라움
What are the Seven **Wonders** of the World?
세계의 7대 불가사의는 무엇입니까?
- wander v. 헤매다, 이리저리 돌아다니다
She **wandered** aimlessly around her house.
그녀는 집 주위를 정처 없이 돌아다녔다.

8.

| 정답 | ④

| 소재 | 무대에 오르는 나의 심경

| 길라잡이 | 무대에 오르는 상황에서 무대에 계단이 있었다는 것조차 잊고 발목이 흔들리고 식은땀을 흘릴 정도로 나는 ④ '긴장되고 초조한' 상태이다.

① 지루하고 지친 ② 침착하고 안도하는 ③ 자랑스럽고 기쁜 ⑤ 시샘하고 후회하는

| 해석 | 나는 Brown 선생님이 줄의 앞쪽에서 위엄 있게 (무대 위로) 오르는 것을 보았다. 왜? 어떻게? 무슨 일이 일어나고 있는 거지? 무대로 오르는 열두어 개의 계단이 있었고 그녀가 그 계단들을 걸어 올라가고 있다는 것을 나는 금방 기억해 냈다. 계단들! 계단들이 있었다는 것을 나는 잊고 있었다. 전에 그 계단을 본 적이 있었지만, 계단들은 내 심적 연습의 일부는 아니었다. 즉, 내 마음의 눈으로 계단들을 연습해 본 적은 없었다. 내 발목은 흔들렸고, 나는 몸 전체가 더웠다 추워지는 것을 느꼈다. 걸보기에 아무런 문제없이 Lula는 내 앞에서 미끄러지듯이 걸어 올라갔다. 나는 그녀 뒤를 따라갔고 어찌어찌하여 꼭대기(무대 위)에 도달하고 나서 용케도 그 시점에서 무대의 가장자리를 표시해 주는 눈부신 안전등을 나의 시선에서 피할 수 있었다. 우리가 의자에 도달하자, 박수 소리가 지나가는 폭풍처럼 잦아들었다.

Grammar in Action

* **It took me a second to remember** [that there were a dozen or so steps up to the stage and she was walking up them].

→ 'it takes+사람+시간+to부정사'는 '~가 ...하는 데 시간

Part I 유형편

이 걸리다' 라는 뜻의 구문으로, 위에 제시된 문장은 '나는 that 이하를 금방 기억해 냈다' 라고 해석한다. 여기에서 that 절은 remember의 목적절이다.

Vocabulary Special

명사 **practice**의 여러 가지 의미

- It takes a lot of **practice** to play the guitar well.
기타를 잘 연주하려면 많은 연습이 필요하다. (연습, 실습)
- We've decided to put our new ideas into **practice**.
우리는 우리의 새로운 아이디어를 실행에 옮기기로 결정했다. (실행, 실천)
- We should ban the **practice** of dumping waste into the sea.
쓰레기를 바다에 버리는 관행을 금지시켜야 한다. (관행, 관례)
- He is in **practice** as a physician.
그는 내과 의사로 개업 중이다.
(〈의사·변호사 등 전문직 종사자의〉 업무)

13강 무관한 문장 찾기

Zoom In

본문 108쪽

정답 ④

해석 1997년 교토에서의 협상 중, 브라질은 이후로 '브라질의 제안'으로 알려진 한 가지 제안을 했다. 그 제안의 요점은 나라들이 이제는 그 문제에 대해 역사적으로 얼마나 책임이 있는가에 따라 배기가스 감축의 부담을 나누어 가져야 한다는 것이었다. 다시 말해서, 우리는 각각의 나라가 시간이 흐르면서 어느 정도 농도의 온실가스를 대기 속으로 배출해 왔는지를 계산하고, 배기가스 감축을 할당하기 위해 그 (계산된) 값을 이용해야 한다. 예를 들면, 그것은 대부분의 나라들보다 더 오랫동안 배기가스를 배출해 온 독일과 영국 같은 나라들이 현재 그 나라들의 배기가스 배출이 나타내고 있는 것보다 더 큰 몫을 부담하게 될 것을 의미할 것이다. (온실가스는 열을 우주로 다시 반사해서 돌려보내는 대신 열을 흡수하여 대기 중에 계속 붙잡아 둔다고 알려져 왔다.) 그것은 또한 호주처럼 보다 최근에 산업을 발전시켰던 거대 배기가스 배출국들은 더 적은 부담을 지게 된다는 것을 의미할 것이다.

Exercises

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. ④ | 2. ④ | 3. ③ | 4. ④ |
| 5. ③ | 6. ③ | 7. ④ | 8. ④ |

1.

| 정답 | ④

| 소재 | 이슬람교 전파가 비잔틴 제국의 종교 예술에 미친 영향
| 길라잡이 | 7세기에 이슬람교의 전파로 인한 비잔틴 제국의 변화, 특히 비잔틴 종교 예술의 어려운 시기에 관한 내용으로, 8세기에 신성한 인물들의 형상들을 만들거나 소유하는 것에 대한 정당성에 관하여 분쟁이 일어났고, 그 후 약 9세기 중반까지 지속된 성상 파괴주의 기간 동안 이 형상들이 금지되었다는 내용이다. 따라서 비잔틴 제국에서 지역에 따라 제각기 다른 형상의 양식들이 공존했다는 내용으로 전개된 ④는 본문의 흐름과 무관한 문장이다.

| 해석 | 7세기에 이슬람교가 전파되면서, 비잔틴 제국은 불안정한 시기로 들어섰다. 이슬람 세력은 비잔티움으로부터 수많은 영토를 점령하였고, 지중해 동부, 북아프리카, 그리고 스페인을 영구적으로 탈바꿈시켰다. 726년, 성스러운 혹은 신성한 인물들의 형상들을 만들거나 소유하는 것에 대한 정당성에 관하여 격렬한 분쟁이 비잔티움에서 일어났다. 그 뒤를 이은 성상 파괴주의 기간은 843년까지 지속되었는데, 그 기간 동안 형상들이 공식적으로 비잔틴 제국에서 금지되었고, 예수, 그의 어머니인 성모 마리아, 그리고 성인들이 묘사된 초창기 형상들이 파괴되었다. (비잔틴 제국의 다른 곳에서는 지역에 따라 제각기 다른 형상의 양식들이 공존했는데, 몇몇 양식은 다른 양식들보다 더 추상적이었지만 각각의 양식은 그 지역의 다양한 상황을 반영하였다.) 따라서 예술적 관점에서, 8세기와 9세기는 비잔틴 종교 예술의 어려운 시기를 나타낸다.

Grammar in Action

* During the ensuing period of iconoclasm, **which** lasted until 843, [images were officially banned in the empire] **and** [early depictions of Jesus, his mother, Mary, and the saints were destroyed].

→ **which**는 the ensuing period of iconoclasm을 선행사로 받는 관계대명사이며, **images**로 시작하는 절과 **early depictions**로 시작하는 절이 **and**로 연결되어 병렬 구조를 이루고 있다. 또한 **and** 다음에 나온 절에서 **his mother**와

Mary는 동격이다.

* Elsewhere in the Byzantine empire, different regional image styles coexisted, [some more abstract than others but each reflecting the varied conditions of its area].

→ 장소를 나타내는 부사구(Elsewhere ~ empire)가 문두에 위치해 있으며, []는 분사 구문이다. 이 분사 구문은 and some were more abstract than others but each reflected ~로 바꿔 쓸 수 있다.

Vocabulary Special

co-, col-, cor-로 시작하는 단어

co-, col-, cor-는 '함께, 같이(together, with)'의 의미를 지닌다.

• The illness frequently **coexists** with other chronic diseases.

그 질병은 흔히 다른 만성 질환과 같이 나타난다.

(v. 동시에 있다, 공존하다)

• Who **collaborated** with James on the book, *Prediction*?

누가 James와 'Prediction'이라는 책을 공동 집필하였는가?

(v. 공동으로 작업하다, 협력하다)

• Tom's account of how the fight started did not **correspond** with the other boy's version.

그 싸움이 어떻게 시작됐는지에 대한 Tom의 설명은 다른 소년의 이야기와 일치하지 않았다. (v. 일치하다, 부합하다)

2.

| 정답 | ④

| 소재 | 광고를 통한 식이 요법과 체중 감량에 관한 연구

| 길라잡이 | 이 글은 광고를 연구하면 식이 요법과 체중 감량의 변화 양상을 알 수 있다는 전제하에 19세기 말부터 제2차 세계 대전까지 여성의 몸매에 대한 선호도의 변화를 설명하고 있다. ④는 자동차와 라디오의 광범위한 이용과 교육 기회의 증가는 젊은 여성들이 머리카락을 자르고 자유롭게 나타나도록 장려했다는 내용이므로, 본문의 흐름과는 무관하다.

| 해석 | 광고는 오랫동안 역사가들에게 미국 사회사(社會史)에 대한 통찰력을 제공해 왔다. 예를 들면, 역사는 19세기 중반에서 오늘날까지의 신문과 잡지의 광고를 연구함으로써 식이 요법과 체중 감량의 변화 양상을 이해할 수 있다. 19세기 말과 20세기

초에는 체중이 더 많이 나가고 더욱 풍만한 곡선미를 지닌 여성 쪽으로의 명백한 경향을 알 수 있다. 그러나 1920년대의 제2차 세계 대전 동안에는 마른 체형에 대한 선호가 빠른 속도로 자리를 잡았다. (자동차와 라디오의 광범위한 이용과 교육 기회의 증가는 젊은 여성들로 하여금 자신들의 머리카락을 자르고 자유롭게 나타나도록 장려했었다.) 이러한 선호는 날씬하고 소녀다운 몸매를 중시하기 시작한 급속히 팽창하는 영화 산업에 의해 주로 조장되었다.

Grammar in Action

* A historian, for example, can follow **the changing patterns of dieting and weight reduction** by studying newspaper and magazine ads from the mid-nineteenth century to the present day.

→ 동사 follow의 목적어는 the changing patterns of dieting and weight reduction이다.

* This preference **was largely promoted** by the rapidly expanding movie industry [**which began putting a premium on slender, girlish figures**].

→ promote는 '~을 조장하다, 장려하다'의 의미인 타동사이기 때문에 수동태 문장의 주어 This preference와 술어-목적어의 관계를 이루고 있다. 또한 관계절 which 이하는 the rapidly expanding movie industry를 수식한다.

3.

| 정답 | ③

| 소재 | 소리의 종류에 따른 인간의 해석 방식

| 길라잡이 | 인간은 특정한 방식으로 소리를 해석하는 경향이 있다는 내용의 글로, 경고음과 차분하게 해석되는 소리를 예로 들고 있다. 그러나 ③은 인간이 동물들의 특정 소리를 해석하는 방식에 관한 것이 아니라 동물들이 먹이가 있다는 정보를 무리에 있는 다른 동물들에게 알리기 위해 특정한 소리를 낸다는 내용이므로, 본문의 흐름과는 무관하다.

| 해석 | 경험을 통해 나는 자동차 경적 소리를 위협과 혹은 최소한 나의 주의를 끌려고 애쓰는 누군가와 연관 짓는 법을 알게 되었다. 어떻게 이런 일이 일어났을까? 어떤 소리들은 본질적으로 마음을 편안하게 해 주지만, 다른 소리들은 무서움을 느끼게 한다. 비록 사람 간의 차이가 크다고 하더라도, 우리는 특정한 방식으로 소리를 해석하는 성향을 가지고 태어난다. 갑작스러운 짙고 큰 소리들은 많은 동물들에 의해 경고음으로 해석되는 경향이 있

Part I 유형편

는데, 이를테면 우리는 조류와 설치류와 유인원의 경고의 울음소리를 비교해 보면 이를 알 수 있다. (많은 동물들은 자신의 짝, 새끼, 혹은 무리에 있는 다른 동물들을 위해 먹이가 있다고 그들에게 말하려고 특정한 소리를 낸다.) 천천히 시작되는, 길고 조금 더 작은 소리는 차분하거나 최소한 중립적으로 해석되는 경향이 있다. 개가 짖는 날카로운 소리와 당신의 무릎 위에 평화롭게 앉아 있는 고양이 가 부드럽게 가르랑거리는 소리를 대비해서 생각해 보라.

Grammar in Action

* Through experience, I've learned to **associate** car horns **with** danger, or at least **with someone** [trying to get my attention].

→ 원래는 associate A with B or (associate A) at least with C로 중복되는 부분, 즉 ()는 생략된 것으로 볼 수 있다. 또한 someone은 분사구 trying 이하의 수식을 받고 있다.

* Many animals make certain sounds [**for** their mate, offspring, or others in their group] [**to tell them that there is food**].

→ for their mate ~ group은 to부정사의 의미상의 주어가 아니라 '~을 위해, ~에게'라는 의미의 전치사구이다. to tell 이하는 to부정사의 부사적(목적) 용법으로 해석되고, 여기서 tell은 간접목적어와 직접목적어를 취하는 동사로, them이 간접목적어이고, 직접목적어로 명사절 that 이하가 위치했다.

4.

| 정답 | ④

| 소재 | 코끼리의 발자국 생김새

| 길라잡이 | 동물들의 발자국은 인간의 지문과 같이 서로 제각기 다르다는 내용의 글로, 코끼리 발자국의 구체적 모양을 예로 들고 있다. 그러나 ④는 코끼리가 생각을 하는 동물이므로 기계적으로 행동하지 않는다는 내용으로, 본문의 흐름과는 무관하다.

| 해석 | 세상에는 매우 유사한 어느 두 쌍의 지문도 존재하지 않는 것과 마찬가지로, 동물들의 발자국 또한 이와 비슷한 개별성을 지닌다. 한 가지 예를 들자면, 코끼리는 인간이 지문에 의해 식별되는 것만큼 확실하게 자신의 발바닥에 의해 식별될 수 있다. 인도네시아의 정글에서 40년을 보낸 William Baze가 *Just Elephants*에서 기술하고 있듯이, 코끼리의 발자국은 인간의 지문과 같이 모두 다르다. 때로는 발톱이 가장 두드러지고, 때로는

발뒤꿈치가 가장 두드러지며, 때로는 그 발자국이 오므린 발을 나타내고, 때로는 평발을 나타내기도 한다. 즉, 이 모든 것들은 코끼리가 걷는 방식에 따라 결정된다. (어떤 코끼리도 다른 동물들이 기계적으로 행동하는 것처럼 그렇게 기계적으로 행동하지 않으며, 코끼리는 항상 사고를 하고 있기에 절대로 배우는 것을 멈추지 않는다.) 이러한 두드러진 차이점은 인도차이나에 있는 모든 훈련된 코끼리에게 그것만의 신분증을 제공하는 것을 가능하게 한다.

Grammar in Action

* **As William Baze**, [who spent forty years in the Indonesian jungle], puts **it** in *Just Elephants*, the footprints of elephants, like **those** of human beings, are all different.

→ As는 '~하듯이'라는 의미를 지닌 접속사이다. As가 이끄는 부사절에서 who ~ jungle은 주어인 William Baze를 부연 설명하며, 동사는 puts이다. 또한 대명사 it은 주절의 내용 the footprints ~ different를 가리키고, 대명사 those는 the fingerprints를 의미한다.

* These distinct variations make **it possible** [**to provide** every trained elephant in Indo-China **with** its own identity card].

→ 'make+목적어+목적보어(형용사)' 구조로 it은 가목적어, to provide 이하가 진목적어이며, provide A with B는 'A에게 B를 제공하다'로 해석한다. 참고로 'make+목적어+목적보어(형용사)'에서 가목적어 it과 진목적어 to부정사가 잘 쓰이는 형식은 '주어+동사(make, believe, find, think, etc.)+가목적어(it)+목적보어(형용사)+진목적어(to부정사)'이다.

ex. I think **it difficult to read** his handwriting.

나는 그의 필체를 읽기가 어렵다고 생각한다.

Vocabulary Special

identify 관련 어휘

• identify v. (신원 등을) 확인하다

We should **identify** what the source of the information is.

우리는 정보의 출처가 무엇인지 확인해야만 한다.

• identify with ~와 동질감을 갖다[동일시하다]

It was not easy to **identify with** the movie's main character.

그 영화의 주인공에 동질감을 갖기가 쉽지 않았다.

- **identification** *n.* 신원 증명서

You can use a passport as **identification**.

여권을 신원 증명서로 사용할 수 있습니다.

- **identity** *n.* 신원, 신분, 정체

All passengers must provide proof of **identity** at check-in. 모든 승객들은 체크인할 때 신원 증명을 해야 한다.

5.

| 정답 | ③

| 소재 | CRM을 통한 여행 산업의 변화

| 길라잡이 | 전산화에 따라 고객 맞춤형 여행 산업이 주목을 받게 되었고, 앞으로 고객 관계 관리(CRM) 시스템을 통해 이를 이루어 나가게 될 것이라는 내용의 글이다. ③은 목적지에서의 비싼 서비스 비용은 결국 여행을 저해하여 여행 수율을 낮출 것이라는 내용이므로, 본문의 흐름과는 무관하다.

| 해석 | 여행과 관광 산업이 점차 전산화되어 감에 따라 고객 맞춤형이 새롭게 번창해 오고 있다. 예를 들어, 이전의 숙박에 있어서의 고객 관계 관리(CRM) 시스템은 방에 대한 세부 사항(전망, 온도 등)과 생활 편의 시설(여벌의 베개, 탄산수 등)에 관한 고객들의 정보를 기록했었다. 그러나 2030년이 되면, 항공사, 호텔, 차량 대여 회사가 동일 여행객에게 서비스를 제공했던, 처음부터 끝까지의 전체 여행 경험은 맞춤형, 즉 주문화될 것이다. (분명히, 목적지에서의 서비스 비용이 더 비쌀수록 그 목적지로의 여행을 저해하는 바가 더 커질 것이고, 따라서 여행 수요도 더 낮아지게 될 것이다.) 고객에게 요구되는 것은 기껏해야 개인 웹사이트에 로그인해서 기본적인 일정을 표시하는 것이 전부이다. 그 다음에는 CRM 시스템이 사사로이 정확히 돌보는 것을 보장하며 여행의 모든 단계에서 고객을 위해 준비되어 있을 것이다.

Grammar in Action

* By 2030, however, *the entire travel experience* from start to finish, [**where** airlines, hotels, and rental car companies served the same traveler], could be tailored or customized to order.

→ where는 관계부사로, 앞의 *the entire travel experience* 를 선행사로 취하며, 이를 부연 설명한다.

* Clearly, **the higher** the cost of services at a destination, **the higher** the resistance to travel to that destination will be and, therefore, **the lower** the demand.

→ 'the+비교급, the+비교급' 구문으로, '~하면 할수록, 더...하다' 라고 해석한다.

6.

| 정답 | ③

| 소재 | 인적 자원 관리의 기초, 직무 관련성

| 길라잡이 | 수행해야 할 업무에 어울리는 담당자를 찾아서 그 일을 부여하는 것이 효과적인 인적 자원 관리의 기초가 되는 직무 관련성이라고 말한 후 예를 들어 설명하고 있다. ③은 십대 여자아이들이 유행하는 헤어와 패션 스타일에 매우 관심이 있다는 내용으로, 본문의 흐름과는 무관하다.

| 해석 | 효과적인 인적 자원 관리의 기초가 되는 직무 관련성은 고용에 대한 모든 결정이 한 직책에 필요한 요건에 근거하라고 요구하는데, 이는 다시 말하면, 사람을 고용하고 평가하고 승진시키고 보상하는 데 사용되는 기준들이 수행되는 업무와 직접적으로 결부되어야 한다는 것이다. 예를 들어, 모든 사무 관리자가 여성이어야 한다는 방침은 성별이 그 업무와 무관하기 때문에 직무 관련성을 위배하게 될 것이다. 이와는 대조적으로, 십대 여자아이들을 위해 디자인된 의상의 모델이 되도록(모델로서) 젊은 여성만을 고용하는 것은 업무와 관련성을 갖는 관행이므로 바람직한 인적 자원 관리를 반영한다. (십대 여자아이들이 패션과 헤어스타일에 있어서 최신 유행에 참으로 관심을 보이는 경향이 있는 것은 바로 이러한 이유 때문이다.) 직무 관련성 원칙에 중심이 되는 것은 사람과 업무를 맞추는 것으로 적합한 사람을 적절한 업무에 맞추는 과정이다. 훌륭한 인적 자원 관리자는 사람의 기술, 흥미, 그리고 기질을 그들의 업무에 필요한 요건들과 맞춘다.

Grammar in Action

* Job relatedness, the foundation of effective human resource management, **requires** that all employment decisions (should) **be based** on the requirements of a position; that is, *the criteria* [used in **hiring, evaluating, promoting, and rewarding** people] must be tied directly to the jobs being performed.

→ requires 뒤에 오는 that이 이끄는 절에 당위성(~해야 한

Part I 유형편

다)의 의미가 내포되어 should가 생략된 be based가 사용되었다. and를 기준으로 앞뒤로 동명사가 병렬 구조를 이루고 있고, used 이하는 the criteria를 수식하는 분사구이다.

* **It is for this reason that** teenage girls tend to be most interested in the latest trends in fashion and hair styles.

→ It is ~ that ... 강조 구문으로 분사구인 for this reason 이 강조되었다.

7.

| 정답 | ④

| 소재 | 인터넷의 정보 공유에 따른 규제

| 길라잡이 | 인터넷의 정보 공유에 따른 규제가 필요하므로, 인터넷을 사용하는 모든 이를 받아들일 수 있도록 권고하는 내용이다. ④는 인터넷 사이트의 수와 디지털 기술의 증대로 인터넷 사용자들이 그 증가 속도를 따라가기 어렵다는 내용이므로, 본문의 흐름과는 무관하다.

| 해석 | 인터넷은 사람들이 정보를 공유하기 위해 함께 모일 수 있는 장소를 만들어 주었을 뿐만 아니라 이제 사람들은 다른 이들에게서 정보를 취해 그것을 자유롭게 배포할 수도 있다. 예를 들어, 동등 계층 간(P2P) 사이트는 매우 인기 있게 되었다. 종종 이러한 사이트는 저작권이 있는 자료를 취해 그것을 이 사이트에 접근하는 어느 누구에게나 제공해 준다. 따라서 정부가 개입하여 이러한 활동을 통제하는 법을 만들어야 했다. 문제는 만약에 한 나라에서 법이 지나치게 엄격하면, 그 서버를 지원하던 사람들은 쉽사리 다른 나라로 이동할 것이라는 점이다. (인터넷 사이트들의 수와 다양한 디지털 기술들이 너무나 빨리 증가하여 그 결과 인터넷 사용자들이 (그 증가 속도를) 따라가기 어렵다.) 만약 디지털 시민 의식이 발전할 수 있는 최고 수준까지 다다르려면, 그것은 단지 한 나라에 있는 사용자들만이 아니라 그 기술을 사용하는 모든 이들에 의해 채택되어야 한다.

Grammar in Action

* The Internet has **not only** created a place [for people to come together to share information], **but** now people can take information from others and distribute it freely.

→ not only A but (also) B는 'A뿐만 아니라 B도' 라고 해석한다. a place는 to부정사구인 []에 의해 수식을 받고, 여

기서 for people은 to부정사의 의미상의 주어를 나타낸다.

* **The problem is [that if the laws become too restrictive in one country, the people {supporting the server} will simply relocate to another country].**

→ []는 보어 자리에 위치한 명사절로, 조건을 나타내는 종속절과 주절로 구성된다. 또한 주절의 주어인 the people을 supporting the server가 수식한다.

8.

| 정답 | ④

| 소재 | 사회복지수혜자들의 자기 결정권

| 길라잡이 | 사회복지사들은 사회복지수혜자들의 개개인에 내재하는 존엄성을 토대로 사회복지수혜자들에게 자기 결정권을 부여한다는 내용으로, ④는 사회복지수혜자들의 다양한 문제, 요구, 목표, 그리고 가치는 제각기 다른 형태의 사회복지사들과의 관계와 각각 다른 방식의 도움을 필요로 한다는 것이므로, 본문의 흐름과 무관하다.

| 해석 | 한 가지 원칙은 사회복지수혜자들이 다른 사람들의 권리를 침해하지 않는 한, 자신의 견해를 가지고 표현하고 그것에 따라 행동할 권리를 가지고 있다는 것이다. 이 원칙은 사회복지사들이 자신들이 선택한 양식에 맞춰 사회복지수혜자들을 '개조'하려고 애쓴다는 비전문가들의 인식과는 명백히 대조적이다. 오히려, 사회복지사들의 노력은 사회복지수혜자들이 자립할 수 있는 능력을 증대시키는 데 맞춰진다. 사회복지수혜자들의 자기 결정권은 논리적으로 개개인의 내재하는 존엄성에 대한 믿음으로부터 비롯된다. (사회복지수혜자들의 다양한 문제, 요구, 목표, 그리고 가치는 제각기 다른 형태의 사회복지사들과의 관계와 각각 다른 방식의 도움을 필요로 한다.) 사람들이 존엄성을 지니고 있다면, 결과적으로 그들은 가능한 한 최대한으로 그들 자신의 생활 방식을 결정하도록 허용되어야 한다.

Grammar in Action

* One principle asserts [**that** social work clients have **the right to hold and express** their own opinions and **to act on** them, ~].

→ that 이하의 절, 즉 []는 asserts의 목적절이다. [] 안에 위치한 to hold and express와 to act on은 and를 기준으로 병렬 구조를 이루고 있고, 앞에 나온 the right를 수식해 주는 형용사적 용법의 to부정사이다.

* This principle is in sharp contrast to *the layperson's perception* [**that** social workers seek to “remold” clients into a *pattern* {chosen by the workers}].

→ that절은 the layperson's perception에 대한 동격이며, a pattern이 과거분사구인 chosen by the workers에 의해 수식받고 있다.

14강 문단 속에 문장 넣기

Zoom In

본문 114쪽

정답 ⑤

해석 향유고래는 서로를 방어하고 보호하기 위해서 협동하는 사회적 집단을 이루어 이동하고, 심지어는 새끼에게 먹이는 것을 공유할지도 모른다. 고래의 행동은 대부분이 수중에서 이루어져서 관찰하기가 실질적으로 어렵기 때문에 목격하는 것만으로 이 집단의 구성원을 밝혀내는 것은 어렵다. 상황을 훨씬 더 어렵게 만드는 것은 향유고래는 대양 전체를 가로질러 이동할 수 있고, 1킬로미터의 깊이까지 잠수할 수 있다는 것이다. 고래의 행동을 연구하는 생물학자들은 일반적으로 그들의 연구 대상이 수면으로 올라오기를 기다리면서 보트 안에서 서성거리는 것에 만족해야 한다. 그러나 고래들이 마침내 수면으로 올라올 때 생물학자들은 개별 고래들을 확인할 수 있도록 해 주는 사진을 촬영하는 것 외에도 우려될 정도로 작은 보트를 타고 재빠르게 나아가서 고래들이 다시 잠수할 때 수면에 남겨 두는 피부 조각들을 주워 담을 수 있다. 이러한 고래의 피부 조각에서 추출한 DNA는 집단에 속한 개별 개체들을 확인하게 할 뿐만 아니라 서로에 대한 그들의 관계를 드러내기도 한다. 이것은 연구자들이 향유고래의 사회 집단을 자세하게 설명할 수 있도록 해 주고 있다.

Exercises

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. ⑤ | 2. ④ | 3. ③ | 4. ③ |
| 5. ④ | 6. ③ | 7. ⑤ | 8. ⑤ |

1.

| 정답 | ⑤

| 소재 | 잊지 않고 약을 복용하는 방법

| 길라잡이 | 주어진 문장이 약의 복용을 쉽게 만들어 주는 방법의 예시이고, ⑤ 다음에 나오는 문장의 the box가 제시문에 나온 a pill box를 지칭하므로, ⑤가 적절한 위치이다.

| 해석 | 의학계에서 약을 복용하지 않는 것은 환자 불복종이라고 알려져 있으며, 그것은 큰 문제이다. 전반적으로, 환자들 중 약 절반은 의사들의 처방전 지시를 정확하게 따르지 못한다. 그들은 알약을 복용하는 것을 잊거나 잘못된 양의 약을 복용한다거나 약을 복용해야 한다는 사실을 잊은 채로 며칠간 약을 거르기도 한다. 불복종의 행동은 불필요한 의학적 비용과 수익 손실을 통해 커다란 사회적 결과를 낳는다. 다행히, 사람들이 자신의 약을 복용하는 것을 기억하게 도와줄 방법이 수년간 존재해 왔다. 한 가지 간단하면서도 효과적인 방법은, 윗부분에는 그 주의 요일이, 옆면에는 그날의 시간이 적힌 행렬처럼 생긴 약 상자이다. 사용자가 그 상자를 일주일에 한 번씩 채우고 나면 약을 복용해야 할 것을 (그리고 이미 약을 복용했는지를) 기억하기가 더 쉽다.

Grammar in Action

* In the medical community, **not taking medicine is** known as patient noncompliance and it's a huge problem.

→ 동명사의 부정은 동명사 앞에 not, never, no 등의 부정어를 붙여서 만든다. 동명사가 문장의 주어로 사용될 때 단수로 취급됨에 유의한다.

* Fortunately, devices to help people **remember to take their pills** have been around for years.

→ remember[forget] to는 '~할 것을 기억하다[잊다]'라는 의미이며 remember[forget] -ing가 '~한 것을 기억하다[잊다]'의 의미를 가지는 것과 구별된다.

2.

| 정답 | ④

| 소재 | 과학적 연구에서의 제약

| 길라잡이 | 과학적 연구에는 지식뿐만 아니라 따라야 할 절차와 방법에 대한 제약이 있다는 내용의 글로 주어진 문장의 also가 ② 뒤의 두 문장에서 언급된 제약들 이외에 또 다른 제약을 말하려고 한다는 신호로 쓰였고, ④ 뒤의 These methods가 주어진

Part I 유형편

문장의 established methods를 지칭하므로, 주어진 문장이 들어갈 적절한 위치는 ④이다.

| 해석 | 과학은 방법뿐만 아니라 지식의 집합과 기술의 집합으로도 구성된다. 교과서 지식의 입증된 부분은 과학자들이 고수해야만 하는 일련의 제약(말하자면, 틀)을 형성한다. 여러분이 원하던 원하지 않든 간에 어떠한 연구라도 운동량 보존, 에너지 보존, 질량 보존을 지켜야만 한다. 물리적인 제약을 무시하는 것은 실패로 이어질 수 있다. 한 분야에 대한 기존의 방법들, 절차들, 그리고 통계치로 이루어진 제약들도 또한 존재한다. 이러한 방법들은 시간이 경과하면서 널리 검증되고 논의되어 왔으며, 신뢰할 만하다거나 혹은 적어도 표준화되었다고 받아들여져 왔다. 예를 들면, DNA 연구들에서 교차 오염을 방지하기 위한 실험 절차들이 있다. 만약 여러분이 이 지침을 무시한다면 여러분은 목표 유기체의 DNA 대신에 결국 여러분 자신의 DNA를 차례로 배열하게 될지도 모른다.

Grammar in Action

* Science consists **not just of a method, but of a body of knowledge and of technique.**

→ ‘A뿐만 아니라 B도’의 의미를 지닌 상관 접속사 not just[only] A but (also) B가 사용되었으며, 이때 A와 B의 문법적 형태가 같아야 하므로 A, B 모두 consists에 연결된 전치사 of로 시작하고 있다.

* If you ignore this guidance you may end up sequencing **your own DNA** instead of **that of the target organism.**

→ 소유격의 형태로 두 가지의 항목이 비교될 때 명사의 중복을 피하기 위해 ‘the+앞에 나온 단수 명사’ 대신에 that을 사용하여 ‘that of+비교 대상 (that of the target organism)’의 형태로 쓸 수 있다. 이 문장에서 that은 the DNA를 가리킨다.

Vocabulary Special

end up

‘결국 ~하게 되다’라는 뜻으로, end up 다음에는 장소를 나타내는 전치사구나 상태를 나타내는 형용사나 -ing 형태가 사용된다.

- I hope you don't **end up** in hospital.
당신이 병원에 입원하지 않게 되기를 바랍니다.
- If he carries on driving like that, he'll **end up** dead.
그가 그런 식으로 운전을 하다가는 목숨을 잃고 말 것이다.

• Don't chase after another. You'll **end up** losing both of them.

다른 것을 쫓지 마라. 결국 당신은 둘 다 잃게 될 것이다.

3.

| 정답 | ③

| 소재 | 낭비의 상대적 개념

| 길라잡이 | 주어진 문장의 that은 1950년대 관점에서는 낭비로 간주되는 행위로, But our kids are growing up ~에서 언급된 몇 시간 동안 휴대 전화로 장거리 통화하는 것을 의미하므로, 주어진 문장이 들어갈 적절한 위치는 ③이다.

| 해석 | 낭비에 관해 재미있는 것은 그것이 모두 우리의 부족함에 대한 감각이나 이해와 관계있다는 점이다. 우리의 조부모들은 장거리 통화가 정해진 시간에만 짧게 해야 하는 값비싼 사치품이었던 시절에 성장했다. 심지어 오늘날에도 많은 이들이 그 세대 사람들을 장시간 장거리 통화로 붙들어 놓기가(그 세대의 사람들과 장시간 장거리 통화를 하기가) 어렵다는 것을 안다. 그들은 여전히 머릿속에서 미터기가 딸깍거리는 소리를 들으며 서둘러 통화를 끝낸다. 그러나 우리의 아이들은 그들의 휴대 전화를 사용하면 장거리 통화가 무료인 시대에서 성장하고 있으며 그들은 몇 시간 동안 기분 좋게 이야기를 나눌 것이다. 1950년대 통신비용의 관점에서 볼 때, 그것은 엄청난 낭비이다. 그러나 이런 비용들이 거의 공짜에 가깝도록 떨어지게 된 오늘날, 우리는 그것에 대해서 신중하게 생각하지 않는다. 그것을 전혀 낭비라고 느끼지 않는다. 다시 말해서, 어떤 세대에게는 부족했던 것이 다른 세대에게는 풍족한 것이다.

Grammar in Action

* Our grandparents grew up in *an age* [**when** a long-distance telephone call was an expensive luxury, to be scheduled and kept short].

→ when 이하는 an age를 수식하는 역할을 하고 있다.

* Even today many people find **it hard to keep** people of that generation on a long-distance call for long — they still **hear** a meter **ticking** in their head and rush to finish.

→ it은 동사 find의 가목적어이며, to keep 이하가 진목적어이다. 현재분사 ticking은 지각동사 hear의 목적보어 역할을 한다.

Vocabulary Special

second thought의 쓰임

- second thought는 '재고, 두 번 생각함'의 의미로, 관련된 표현으로는 on second thought(s)(다시 생각해 보니), without a second thought(더 생각할 것도 없이), give ~ a second thought(~에 대해서 신중히 생각하다, 다시 생각해 보다) 등이 있다.
- On second thought, the last one would be better.
다시 생각해 보니까 마지막 방법이 더 나은 것 같다.
- You should give it a second thought before you answer.
너는 대답하기 전에 신중히 생각해야 한다.

4.

| 정답 | ③

| 소재 | 어린이의 언어 능력과 인지 발달

| 길라잡이 | 세 번째 문장에서 언어를 습득하는 것의 장점으로 사고 능력을 언급하고 있으며, 주어진 문장은 언어 습득의 또 다른 장점인 정보 저장 능력에 대해서 언급하고 있다. 그리고 그러한 능력들이 발달하여 나타나는 결과를 ③ 뒤의 문장에 기술하고 있으므로, 주어진 문장이 들어갈 적절한 위치는 ③이다.

| 해석 | 왜 시작을 잘하는 것이 어린이가 결국 유달리 유능한 성인이 될 가능성을 높여 주는지를 이해하는 것은 전혀 어렵지 않다. 예를 들어, 어린 시절에 평균 이상의 언어 능력을 얻는 것의 장점에 대해 생각해 보자. 언어를 습득하는 것은 여러 근본적인 면에서 사고하는 자로서의 아이의 능력에 영향을 끼친다. 언어는 또한 기억 속에 정보를 계속 보유하는 아이의 능력에서 폭발적인 성장을 가능하게 한다. 그 결과 그 정보는 계획하기, 추론하기, 선택하고 판단하기, 미래 예측하기와 같은 인지적 활동들을 수행할 가능성을 열어 주는데, 그것은 언어가 없는 종에서는 정말이지 생각할 수도 없는 것이다. 요컨대 언어를 습득하는 것은 아이가 할 수 있는 것에 있어 완전한 변화를 가져온다. 결과적으로, 언어 능력의 초기 습득에 의해 생긴 이점들을 얻는 아이들은 그들의 경험으로부터 배우는 능력을 상당히 확장시킬 것이다.

Grammar in Action

* It is not at all hard to understand [why having a good start increases the likelihood of a young person eventually becoming an especially capable adult].

→ It은 가주어, to understand이하가 진주어이며, understand의 목적어로 why가 이끄는 간접의문문이 사용되었다. why가 이끄는 명사절의 주어는 having a good start이며, 동명사 주어는 단수로 취급되므로 동사 increases로 수 일치를 시켜 주었다. a young person은 전치사 of의 목적어 역할을 하는 동명사구 becoming an especially capable adult의 의미상의 주어이다.

* As a result, those children [who gain the advantages {that are brought by the early acquisition of language skills}] will have their capacity to learn from their experiences broadened considerably.

→ who가 이끄는 관계절이 주어인 those children을 수식하며, that이 이끄는 관계절이 gain의 목적어 역할을 하는 the advantages를 수식한다. 사역동사 have가 쓰여 목적어로 their capacity to learn from their experiences가, 목적보어로 broadened가 나왔다.

Vocabulary Special

considerable과 considerate의 의미와 쓰임

considerably는 '상당히'라는 의미를 지닌 부사이다. 동사 consider(고려하다, 생각하다)에서 파생된 형용사로는 considerable과 considerate 두 가지가 있으며, 의미와 쓰임은 다음과 같다.

- considerable: 상당히 많은 (수량이나 정도가 많음을 나타냄)
He is the man of considerable talent.
그는 상당한 재능의 소유자이다.
- considerate: 사려 깊은 (사람의 성격이나 태도를 나타냄)
She is always polite and considerate.
그녀는 언제나 예의 바르고 사려 깊다.

5.

| 정답 | ④

| 소재 | 전근대 사회에 대한 새로운 정보원의 출현

| 길라잡이 | 주어진 문장은 최근에 전근대 사회에 대한 새로운 정보원이 나타나기 시작했다는 내용이고 however는 앞뒤 문장이 역접 관계임을 나타내므로, 주어진 문장 앞에는 과거에는 전근대 사회에 대한 이해가 부족했다는 내용이 언급되어야 한다.

④ 앞의 문장에서는 과거의 상황에 대해서 기술하고 있으며 그 다음 문장에서는 Moreover와 함께 점점 더 많은 기록물들이 발견되고 있다는 현재의 상황이 언급되고 있으므로, 이 두 문장 사이

Part I 유형편

에 과거와 대비하여 현재 상황이 어떠한지를 설명해 주는 문장이 와야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어갈 적절한 위치는 ④이다.

| 해석 | 근대 이전의 세계는 복잡했다. 그 사회들은 복잡했고, 사회 연결망은 정교했으며, 그 시대에 살던 사람들의 이야기는 오늘날 우리에게 매혹적이면서도 가치 있다. 만약 이것이 항상 널리 이해된 것이 아니라면, 그것은 우리가, 예를 들어 콜럼버스 이전의 메소아메리카나 중국의 주 왕조 시대에 살던 사람들에 대해 알고 있는 것이 19세기 영국에 대해 알고 있는 것보다 적기 때문이다. 문자로 된 기록들이 거의 남아 있지 않기 때문에 오랫동안 역사가들은 이 시기들에 대해 거의 이해하지 못했다. 하지만 보다 최근에 고고학, 언어학, 그리고 다른 학문 분야들로부터 차용된 기술들의 적용을 통해 새로운 정보원이 나타나기 시작했다. 게다가 점점 더 많은 이 시기의 기록물들이 발굴되고, 해석되고 있다. 이런 새로운 정보원들은 전 세계 사회들의 복잡성뿐만 아니라 그들의 무역과 교환망의 정교함을 보여 준다.

Grammar in Action

* More recently, however, new sources of information have begun to **emerge** through the application of *techniques* [**borrowed** from archaeology, linguistics, and other disciplines].

→ borrowed가 이끄는 과거분사가 techniques를 수식하여 ‘~로부터 차용된 기술들’이라는 의미를 나타낸다. emerge는 ‘나타나다’라는 뜻의 자동사이다.

* For a long time, historians had **little** understanding of these periods because **few** written records survived.

→ little, few는 ‘거의 없는’의 의미를, a little과 a few는 ‘조금 있는’의 의미를 지닌다. little, a little은 셀 수 없는 것을, few, a few는 셀 수 있는 것을 수식하는 데 사용된다.

Vocabulary Special

discipline의 여러 가지 의미

- **Discipline** is strict in the army.
군대는 규율이 엄격하다. (n. 규율, 훈육)
- teach children **discipline**
아이들에게 절제력을 가르치다 (n. 자제(심), 절제력)
- Yoga is a good **discipline** for learning to relax.
요가는 긴장을 푸는 법을 배우는 데 좋은 수련법이다. (n. 단련법, 수련법)

- the interchange of ideas from different **disciplines**
다양한 학문 간 의견의 교환 (n. 학과, 학문의 부문(분야))
- Children should be **disciplined** when the need arises.
필요할 때는 아이들을 훈육을 해야 한다. (v. 훈련[단련]하다, 훈육하다)
- The workman was **disciplined** by his company.
그 근로자는 회사로부터 징계를 받았다. (v. 벌하다, 징계하다)

6.

| 정답 | ③

| 소재 | 타인의 결점을 통해 자신감과 겸손함 기르기

| 길라잡이 | Rather는 앞에 말한 내용과 다르거나 반대되는 말을 도입할 때 쓰이는 연결어이므로, This is not a matter sitting ~ 문장 다음에 와야 하며, By seeing ~ 문장에서 they[them]는 주어진 문장의 consequences를 지칭하므로 그 사이인 ③이 적절한 위치이다.

| 해석 | 진정한 자신감과 겸손을 발달시키는 데 도움이 되는 하나의 기술은 자신의 거만함 때문에 다른 사람들의 경멸의 대상이 된 사람들의 예를 숙고해 보는 것이다. 그들은 자신이 얼마나 어리석게 보이는지 알지 못할 수도 있지만, 다른 모든 사람들에게는 명백히 그렇게 보인다. 하지만 이것(다른 사람의 예를 반추하는 것)은 남에 대해서 옳으니 그르니 비판하고자 하는 것이 아니다. 오히려 그것은 우리 자신이 그러한 마음과 정신 상태의 부정적인 결과들을 철저히 깨닫게 하기 위함이다. 다른 사람들의 예를 통해서 그것들이 이르는 곳을 봄으로써 우리는 그것들을 피하기로 훨씬 더 굳게 결심할 것이다. 어떤 의미에서 우리는 다른 사람들의 미덕을 인정하는 것보다 그 사람들의 결점을 확인하기가 훨씬 더 쉽다는 사실을 활용하는 것이다. 또한, 우리 자신 보다는 다른 사람들에게서 잘못된 점을 발견하는 것이 훨씬 더 쉽다.

Grammar in Action

* They may not **be aware of how foolish they look**, but **it is plain to everyone else**.

→ be aware of는 ‘~을 인지하다’의 의미로 사용되며, 전치사 of의 목적어로 간접의문문 how foolish they look이 쓰이고 있으며, 이 명사절이 두 번째 절에서는 it으로 표현되었다.

* In a sense, we are making use of **the fact [that it is much easier to identify others' failings than it is to**

acknowledge their virtues].

→ that이 이끄는 명사절은 the fact와 동격이며, the fact that ~은 ‘~라는 사실’이라고 해석된다. 한편, that절 내의 it은 가주어, to 이하가 진주어로 사용되고 있다.

Vocabulary Special

home이 쓰인 관용 표현

- at home: 집에(서), 마음 편히
Please make yourself **at home**. 편히 계세요.
- on one's[the] way home: 되돌아가는 길에, 귀로에
I met her **on my way home**.
나는 집에 가는 중에 그녀를 만났다.
- find a home for: ~에 어울리는 장소를 발견하다
Finally I **found a home for** reading books.
마침내 책을 읽기에 어울리는 장소를 찾아냈다.
- come home to: ~이 절실히 느껴지다, ~이 가슴에 사무치다
It suddenly **came home to** him that he was never going to see Claire again. 갑자기 그는 다시는 Claire를 보지 못할 거라는 사실이 뼈저리게 가슴에 와 닿았다.
- bring A home to B: B에게 A를 절실히 느끼게 하다, B에게 A를 깨닫게 하다
The price of food will **bring a war home to** citizens.
음식 가격은 국민에게 전쟁의 영향을 직접 느끼게 할 것이다.

7.

| 정답 | ⑤

| 소재 | 문화를 고려한 디자인

| 길라잡이 | 주어진 문장은 플라스틱 기술을 활용한 쟁기가 수용되고 사용되었다는 내용이므로, 금속 쟁기 대신 플라스틱 합성물에 쟁기를 담가야 한다는 제안이 있었다는 문장 다음인 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.

| 해석 | 단순한 문제 하나가 약간의 좋은 감각(심미안)을 지닌 디자이너 그 이상이 필요하다는 것을 보여 줄 것이다. 몇 년 전 한 저가의 새로운 쟁기가 고안되고 제작되어 땅을 갈기 위해 농부들이 달린 갈래진 막대기를 주로 사용하는 동남아시아의 여러 지역에 분배되었다. 몇 년 뒤에 그 쟁기들이 사용되지 않고 녹슬고 있다는 것이 발견되었다. 그곳 사람들의 종교적인 신념에 의하면, 금속은 땅을 ‘병들게’ 하고 대자연을 화나게 한다. 그때 나일론 60과 비슷한 플라스틱 합성물에 쟁기를 담가야 된다는 제안이

나왔다. 그 사람들이나 대자연이 플라스틱 기술에는 불쾌해하지 않기 때문에 그 쟁기들은 마침내 받아들여지고 사용되었다. 이 사례는 인류학자들, 공학자들, 생물학자들, 그리고 심리학자들을 포함하는 여러 학문 간 (통합적) 디자인 팀이었다면 처음의 잘못된 디자인을 미연에 방지했을 것이라는 것을 보여 준다.

Grammar in Action

* **Since neither** the people **nor** the Earth-mother was offended by plastics technology, the ploughs were finally **accepted and used**.

→ 접속사 Since는 이유를 나타내는 부사절을 이끌고 있으며, neither A nor B는 A와 B를 모두 부정하는 표현이다. accepted와 used가 and에 의해 병렬 구조로 연결되어 있으며, 문장의 주어인 the ploughs가 수용되고 사용된다는 의미를 나타내기 위해 수동태가 사용되었다.

* **In the religious beliefs of the inhabitants, metal makes** the soil “sick” and **offends** the Earth-mother.

→ In ~ inhabitants는 문장 전체를 수식하는 부사구이고, metal이 문장의 주어임에 유의한다. 동사 makes가 목적으로 the soil을, 목적보어로 sick을 취하고 있으며, offends는 makes와 and에 의해 병렬 구조로 연결되어 있다.

8.

| 정답 | ⑤

| 소재 | 완벽을 추구하는 태도의 폐해

| 길라잡이 | ① 다음부터 ⑤ 앞 문장까지가 두 번째 문장의 The pattern을 설명하고 있고 ⑤ 이후의 문장이 앞의 내용을 요약하고 있는 글의 흐름상, 실수를 피하기 위해 일을 미루고, 그러면서 그 일을 할 수 없다고 확신을 하게 된다는 내용 바로 다음에 주어진 문장, 즉 결국 일을 그만두게 된다는 내용이 오는 것이 자연스럽다.

| 해석 | 완벽함을 요구하는 것은 마비 상태를 일으킨다. 패턴은 예측 가능하다. 자신이 한 일에서 오류를 발견할 때 우리는 완벽하게 해낼 수 있다고 상상하는 쪽으로 일을 몰고 간다. 우리는 할 수 있다고 이미 알고 있는 것에 훨씬 더 단단히 매달리고, 그러면 모험과 탐험으로부터 멀어지고, 그리고 아마도 우리들 마음속의 일(우리가 전적으로 원하는 일)로부터는 더욱 더 멀어질 것이다. 일을 하지 않는 것은 실수를 하지 ‘않는’ 것이기 때문에 우리는 일을 미룰 이유를 발견한다. 예술 작품은 완전해야 한다고 믿기 때문에 우리는 점차적으로 그런 일은 할 수 없다고 확신하게 된

Part I 유형편

다. 머지않아, 하고자 하는 것을 할 수 없기 때문에 우리는 그만 둘 것이다. 삶의 그러한 비뚤어진 작은 역설적인 상황들 중 하나에서 그 패턴 자체만이 완벽해진다. 이것은 완벽한 죽음의 소용돌이, 즉 우리가 일을 그릇된 방향으로 끌고 가다가 시간을 끌고는 그만뒀 버리게 되는 것이다.

Grammar in Action

* Sooner or later, since you cannot do **what you are trying to do**, you quit.

→ Sooner or later는 부사구이고, since 이하는 부사절이며 이 문장의 주어는 you, 동사는 quit이다. 한편 부사절에서 what you are trying to do는 명사절로 cannot do의 목적으로 사용되고 있다.

* **Believing** that artwork should be perfect, you gradually become convinced **that** you cannot make such work.

→ Believing 이하는 분사 구문으로, 본래 형태는 Because [As] you believe that ~으로 생각할 수 있다. become convinced that은 '~라고 확신하게 되다'의 뜻이다.

Vocabulary Special

'지연하다'라는 뜻의 동사

- delay 미루다, 연기하다
- procrastinate (마지못해 일을) 질질 끌다
- hesitate 망설이다, 주저하다
- postpone 미루다, 연기하다 (= put off)

I don't know why I **procrastinated** for so long.

내가 왜 그렇게 오랫동안 질질 끌었는지 모르겠다.

Don't **hesitate** to express your opinion.

주저하지 말고 의견을 내십시오.

We'll have to **postpone** the meeting until next week.

우리는 그 회의를 다음 주로 연기해야 할 것이다.

15강 문단 내 글의 순서 정하기

Zoom In

본문 120쪽

정답 ②

해석 여러분은 좋은 건강을 잃는 것에 대해 걱정합니까? 범죄, 전쟁, 또는 테러리스트들의 공격이 경제와 여러분의 안전을 깨트릴 것이라고 두려워합니까? (B) 이것들은 많은 사람들이 공유하고 있는 온당한 걱정입니다. 우리는 어렵고 불확실한 시대에 살고 있습니다. 그러나 이러한 두려움들이 현실적입니까? 연구는 텔레비전에서 많은 뉴스를 보는 사람들이 자신의 안녕에 대한 위협을 과대평가하고 있다는 것을 보여 주고 있습니다. 이유는? (A) 그것은 텔레비전이 세상을 실제보다도 더 위험한 것처럼 보이게 하는 뉴스에 집중하기 때문입니다. 텔레비전에서 묘사되는 세상을 두려워하여 사람들은 가까운 가족들과 함께 자신의 집에 틀어박혀 자신의 이웃들과 유대를 형성하지 않습니다. (C) 그리하여 사람들은 공격에 더 약해집니다. 하지만, 우리 자신을 두려움의 벽으로 둘러싸는 것이 해답은 아닙니다. 이 문제를 극복하는 유일한 방법은 타인들과 더 연결되는 것이고, 이 연결은 두려움과 고립을 줄여 줄 것입니다.

Exercises

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. ④ | 2. ② | 3. ⑤ | 4. ③ |
| 5. ④ | 6. ⑤ | 7. ④ | 8. ① |

1.

| 정답 | ④

| 소재 | 협상에 바람직한 유연한 태도

| 길라잡이 | 주어진 글은 사람들이 협상을 승패가 걸린 문제로 생각하는 이유가 양보하지 않고 끝까지 버틸 것을 조장하는 사회 분위기 때문이라고 말한다. (C)는 바로 앞에 주어진 글에서 이유로 제시된 **hard bargaining**을 학습하는 구체적 예시이고, (A)는 (C)에서 학습한 그러한 태도(Such an attitude)를 잊기 어렵기 때문에 사람들은 태도 변화를 자신의 원칙과 타협하는 것으로 받아들인다고 설명한다. (B)는 유연한 태도가 (A)에 언급된 원칙과 타협하는 것이 아니라 자신과 상대방의 이익을 동시에 보호하고 실현하는 방법이라고 주장한다.

| 해석 | 우리는 왜 끊임없이 협상을 승패가 걸린 문제로 생각하는가? 우선 한 가지 이유는 사회가 우리들로 하여금 양보하지 않

고 끝까지 버티도록 조장하기 때문이다. (C) 분명히 사회에서 우리는 다른 사람의 요구들과는 상관없이 게임에서 이기고, 상대를 무너뜨리고, 가장 좋은 성적, 차, 대우를 받도록 배운다. (A) 그러한 태도는 잊어버리기가 어려운데, 왜냐하면 양보하지 않고 버티는 것이 과거에 통했 수 있고, 그래서 더 약하고 감정적으로 보이는 어떤 것으로 변하는 것은 썩 매력적이지 않기 때문이다. 협상을 하는 사람들은 보통 어떤 변화라도 (생기면 그것은) 자신들의 원칙을 굽히고 말 것이라고 느낀다. (B) 그러나 유연한 자세를 견지하는 것이 합의를 도출하기 위해 원칙을 굽힐 것을 요구하지는 않는다. 유연한 자세를 견지하는 것은 다른 사람들의 이익도 최소한 만족시켜 주는 창의적인 방법들을 찾으면서 동시에 자기 자신의 이익을 지키고 성취하는 것이다.

Grammar in Action

* **Being flexible means protecting and fulfilling your own interests, [while finding creative ways to minimally satisfy the interests of others as well].**
 → 이 문장의 상위절에 나타나는 동사의 -ing 형태는 모두 동명사이다. **Being flexible**은 주어 역할을 하는 동명사구이고, 상위절 동사 **means**의 목적어 역할을 하는 **protecting**과 **fulfilling**은 각각 **your own interests**를 목적으로 취하는 동명사이다. 한편 []로 표시된 부분은 접속사 **while**이 명사적으로 표시된 분사 구문으로, **finding**의 의미상의 주어는 **being flexible**이다.

Vocabulary Special

un-으로 시작하는 동사

일부 동사에 un-을 더하면 원래 동사가 나타내는 동작이나 상태와 상반되는 뜻을 나타낸다. 가령, 동사 **learn**은 ‘~을 배우다’의 뜻이지만, 이 동사에 un-을 더해 파생한 **unlearn**은 ‘(배운 것을) 잊어버리다’의 뜻이 된다. un-이 더해져서 파생된 동사에는 **undo, undress, unfasten, unfold, unload, unlock, unpack, untie, unwrap, unzip** 등이 있다.

- Customs officials **uncovered** a plot to smuggle weapons into the country.
 세관원들은 나라 안으로 무기를 밀반입하려는 음모를 적발했다. (v. 적발하다)
- As the story **unfolds**, we learn more about Max’s childhood.

이야기가 펼쳐지면서 우리는 **Max**의 어린 시절에 대해 더 많이 알게 된다. (v. 펼쳐지다)

- The driver **unloaded** some boxes from the back of the truck.
 운전사는 트럭에서 상자 몇 개를 내렸다. (v. <짐을> 내리다)

2.

| 정답 | ②

| 소재 | 문화 간 대화 스타일의 차이

| 길라잡이 | 주어진 글은 문화별로 대화의 스타일에 차이가 있다는 중심 생각을 제시하며, 이를 보조하는 예시로 한 사람씩 차례로 얘기하는 미국 사회의 대화 스타일을 소개한다. (B)는 이와 대조적으로 대화 도중 아무 때나 끼어드는 다른 나라의 대화 스타일도 있는데, 이런 스타일은 미국 사람들이 이해하기 어려울 것이라고 말한다. (A)는 (B)의 내용을 입증하기 위한 구체적 일화인데, 미국의 대통령 부인이 소비에트 대통령 부인의 대화 스타일에 대해 푸념하는 내용을 소개한다. (C)는 일화를 맺는 부분으로, 미국 사회의 대화 스타일에 어두운 소비에트 대통령 부인 또한 의아해했을 것이라고 말한다.

| 해석 | 똑같이 말하기를 좋아하는 문화들 사이에서조차 대화의 스타일에 차이점들이 존재한다. 미국 사회에서 우리는 격식을 차리지 않은 평상시의 대화에서도 한 번에 한 사람씩만 말을 해야 한다고 믿는 경향이 있다. (B) 하지만 다른 여러 나라에서는 누구인가가 말을 하고 있을 때, 듣는 사람은 (그 대화에) 열성적으로 참여하거나 남에게 열중하고 있음을 보여 주기 위해 맞장구를 치는 것이 보통이다. 미국에서는 많은 사람들이 그러한 논리를 이해하지 못하는 것 같다. (A) 1980년대 후반, 미국 대통령의 부인이었던 Nancy Reagan은 소비에트 대통령의 아내 Raisa Gorbachev에 대해 언론에 푸념을 늘어놓았다. “우리가 만나는 그 순간부터 그녀는 계속해서 말을 했어요. 너무 많이 하는 바람에 내가 거의 한마디도 꺼내놓지 못할 만큼 말이죠.” (C) ‘한 번에 한 사람씩 말하기’라는 윤리를 아마 몰랐을 것이므로, Gorbachev 여사는 왜 미국의 영부인이 아무 말도 하지 않고 자기에게만 말을 다 하게 한 것인지 의아해하고 있었을지 모른다.

Grammar in Action

* ~, **it is normal for a listener [to chime in when someone is talking {in order to show enthusiastic participation or involvement with others}].**

Part I 유형편

→ 이 절의 주어 역할을 하는 it은 가주어이고, []로 표시된 부분이 진주어이다. 이 to부정사구에 포함된 { }로 표시된 부분은 '목적'을 나타내며, to부정사구의 동사 부분인 chime in을 수식한다.

* [Probably (being) unaware of the “one speaker at a time” ethic], Mrs. Gorbachev **might have been wondering** why her U.S. counterpart never said anything — and made her do all the conversational work.

→ 문장 초반의 []로 표시된 부분은 분사 구문으로, 이를 절의 형태로 바꿔 쓰면 Probably since[as] Mrs. Gorbachev was unaware of the “one speaker at a time” ethic이 된다. 상위절에서, 기준이 되는 시점보다 먼저 일어난 사건[행동]에 대한 추측은 조동사 might 다음에 'have+과거분사' 형태를 써서 나타낼 수 있다.

Vocabulary Special

late와 lately

• 형용사인 late는 부사로도 쓰인다. 물론, 부사로 쓰이는 late는 형태가 유사해 보이는 부사 lately와 의미가 다르다.

He shouted a warning but it was too **late**.

그는 소리를 질러 경고했지만, 너무 늦었다. (형용사)

The bus came ten minutes **late**.

그 버스는 10분 늦게 왔다. (부사)

What have you been doing **lately**?

당신은 최근에 무엇을 하고 있었습니까? (부사(= recently))

• late와 lately처럼 양쪽이 모두 부사로 쓰이지만, 어미 -ly의 부가에 따라 의미가 달라지는 낱말들로는 hard와 hardly, high와 highly, near와 nearly, short와 shortly, wide와 widely 등이 있다.

He had **short** curly hair.

그는 짧은 곱슬머리를 하고 있었다. (형용사)

All too often you pitch the ball **short**.

너는 너무 자주 공을 짧게 던진다. (부사)

Ms. Jones will be back **shortly**.

Jones 선생님은 곧 돌아오실 겁니다. (부사(= soon))

3.

| 정답 | ⑤

| 소재 | 선도거래를 한 일본 쌀 도매상의 일화

| 길라잡이 | 주어진 문장은 일본 오사카의 쌀 도매상들이 세계 최초의 선물 시장(先物市場)을 세웠다는 이 글의 중심 생각을 제시한다. (C)는 주어진 문장의 중심 생각에 포함된 선도거래라는 개념을 설명하고, 중심 인물과 함께 그 기원의 시초를 소개한다. (B)는 중심 인물이 예상되는 흥작에 대비하여 앞으로 수확하게 될 쌀을 미리 사들인 얘기를, 그리고 (A)는 중심 인물의 선매 과정과 가격 상승 이후 올린 수익에 대해 얘기한다.

| 해석 | 일본 오사카의 쌀 도매상들은 이미 세계 최초의 선물 시장(先物市場)을 세웠다. 당시 일본에서 쌀은 너무나 중요했기 때문에 그 자체가 거의 화폐의 한 형태였다. (C) 선도거래 — 나중에 전달될 상품들을 지금 사는 것 — 라는 아이디어는 1620년경에 시작되었다고 하는데, 그때 Chozaemon이라는 나고야의 쌀 도매상이 일본 북부의 센다이 출신 친구 한 명을 만났다. (B) 그 친구는 여행 중 나고야를 지나가는 중이었다. 그는 북쪽의 쌀 수확이 좋지 않을 것이라고 전했다. Chozaemon은 미래의 나고야 지역 쌀 수확물을 즉시 사들였다. (A) 그는 농민들에게 10퍼센트를 미리 지불했고, 나머지는 나중에 주기로 했다. 수확물이 들어오고 나서 그는 몇 달 동안 쌀을 저장한 뒤에 북쪽의 흥작 때문에 가격이 상승했을 때 그것을 팔아서 상당한 수익을 올렸다.

Grammar in Action

* After the harvest came in, he stored the rice for several months, [selling it for a tidy profit {once the north's poor harvest had driven prices up}].

→ [] 안의 selling은 분사 구문을 시작하는 현재분사로, 절의 형식으로 풀어 쓰면 and he sold이다. { }로 표시된 절의 접속사 once는 '일단 ~하면' 혹은 '~하자마자'의 뜻을 나타내며, once가 유도하는 부사절은 []로 표시된 분사 구문에 추가의 정보를 더해 준다.

* [The idea of forward trading — buying now goods that are to be delivered later —] is said to have originated around 1620, ~.

→ []로 표시된 주어부 안의 부연 구절에서 'be+to부정사' 형태는 '예정'의 뜻을 나타낸다.

Vocabulary Special

동사 pass를 포함하는 구동사

• pass away: 사망하다, 돌아가시다

His mother **passed away** last year.

그의 어머니는 작년에 돌아가셨다.

- pass by: 지나가다

They all waved as they **passed by**.

그들은 모두 지나가면서 손을 흔들었다.

- pass down: (후대에) ~을 물려주다, 전해지다

The tradition has been **passed down** from father to son for generations.

그 전통은 여러 세대에 걸쳐 아버지로부터 자식에게 전해졌다.

- pass out: 의식을 잃다, 기절하다

He almost **passed out** with the pain.

그는 고통 때문에 거의 기절할 뻔했다.

- pass over: ~을 무시하다, ~을 피하다

I think we should **pass over** the last chapter.

마지막 장은 다루지 않는 것이 좋겠습니다.

4.

| 정답 | ③

| 소재 | 헬멧 착용 논란의 해결책

| 길라잡이 | 주어진 글은 헬멧 착용 금지령에 대한 일부의 반발을 소개한다. (B)는 금지령 때문에 생긴 논란의 실상을 보여 주고 나서 자유를 지키면서도 안전을 촉진할 수 있다고 말하는 한 칼럼니스트의 제안을 소개한다. (C)는 바로 앞 (B)에서 소개한 제안의 구체적 내용이며, (A)는 (C)에서 제시된 '이 방법(This approach)'에 대한 글쓴이의 긍정적 평가이다.

| 해석 | 여러 주(州)에서는 사람들이 헬멧을 쓰지 않고 오토바이를 타는 것이 금지된다. 그러나 어떤 사람들에게는 이러한 금지령들이 문젯거리이다. 사람들이 위험을 감수하면서 모험을 하고 싶으면, 그렇게 할 수 있어야 하지 않느냐고 그들은 묻는다. (B) 여태까지, 열띤 논쟁이 그러한 금지령을 지지하는 사람들과 정부는 사람들이 자신이 원하는 것을 하도록 허용해야 한다고 주장하는 사람들을 나누어 놓고 있다. 칼럼니스트 John Tierney는 주(州)들이 자유를 유지하면서도 안전을 촉진할 수 있는 새로운 방법을 제시했다. (C) 기본 아이디어는 헬멧을 쓰기 싫은 사람들은 특별 면허증을 받아야 한다는 것이다. 그 면허증을 받을 자격을 갖추기 위해서 운전자는 운전 강좌를 하나 더 들어야 하며, 건강보험이 있다는 증명서를 제출해야 할 것이다. (A) 이 방법은 머릿결에 스치는 바람을 느끼고 싶어하는 사람들에게 다소의 비용을 부과한다. 하지만 이런 종류의 요구 사항들은 금지령보다는

덜 강제적이며, 또한 크게 도움이 될 수도 있다.

Grammar in Action

* If people want to take risks, shouldn't they be allowed to **do so**?

→ 대용 표현인 do so는 if절 안의 take risks를 대신한다.

* The columnist John Tierney has suggested a novel way [**that states** might promote safety {**while maintaining** freedom}].

→ []로 표시된 관계절 안의 that은 관계대명사가 아니라 관계부사이다. 관계절 안의 { }로 표시된 부분은 접속사 while이 명시적으로 표현된 분사 구문으로, 현재분사 maintaining의 의미상의 주어는 states이다.

Vocabulary Special

동사 promote의 주요 의미

- Perhaps they were created to help hunters or to **promote** fertility. 그것들은 아마 사냥꾼들을 돕거나 다산을 장려하기 위해 만들어졌을 것이다. (촉진하다, 장려하다)
- The band has gone on tour to **promote** their new album. 그 밴드는 새 앨범 홍보를 위해 순회공연을 떠났다. (홍보하다)
- Helen was **promoted** to senior manager. Helen은 고위 간부로 승진했다. (승진[진급]시키다 ↔ demote 강등시키다)
- They were **promoted** to the First Division last season. 그들은 지난 시즌에 1부 리그로 승격되었다. (<스포츠 팀을 상위 리그로> 승격시키다)

5.

| 정답 | ④

| 소재 | 서구인들의 선형적 시간 개념

| 길라잡이 | 주어진 글은 시간이 선과 같은 것이라고 생각하는 서구인들의 사고방식에 대해 소개한다. (C)는 주어진 글에 제시된 '그 선(that line)'에 따라 우리가 실제로 시간을 구분하는 구체적 예를 다루고 있다. (A)도 (C)와 '마찬가지로(similarly)' 사람들이 실제로 시간을 구분하는 구체적 예시를 다루고 있다. (B)는 '이러한 사고방식이 문화의 일환으로서 사람들이 당연한 것으로 받아들이는 것이라고 지적하면서 글을 완결하고 있다.

Part I 유형편

| 해석 | 수세기 동안 서구는 시간이 선과 같은 것이라고 생각해 왔다. 시간은 과거와 미래 사이에 펼쳐진 선이며, 세기, 연, 월, 주, 일, 시, 분, 초 등으로 나뉘진다. (C) 모든 사건을 우리는 서슴 없이 그 선을 따라 분류한다. 가령, '공룡의 시대'는 수많은 간격 전에 있고, 제2차 세계 대전은 우리의 현 위치와 가까이 있다거나, 임신은 그 선을 따라 9개월간 이어지고, 출산의 행위는 하나의 점에 불과하다. (A) 이와 비슷하게 미래도 선을 따라 존재하는 하나의 이동으로 여겨진다. 가령, 국가들은 5개년 계획을 따라 성장하려고 하고, 개인들은 경력이 있다. 모든 사람들은 선을 따라 정해진 이동을 해야 하고 '앞으로 나아가기' 위해 장애물과 방해물을 극복해야 한다. (B) 이러한 사고방식은 우리의 문화에 박혀 있어서 우리는 우리가 생각하는 방식에 대해 생각할 것도 없이 이러한 방식으로 생각한다. 우리는 이러한 사고방식을 당연한 것으로 여긴다.

Grammar in Action

* Everyone **should** [make a determined movement down the line and **overcome** obstacles and interruptions in order to "get ahead."]]

→ 조동사 **should**를 뒤따르는 [] 안의 두 동사 **make**와 **overcome**은 **and**로 연결되어 병렬 구조를 이룬다.

* ~ we think **this way** [without thinking {about the way (that) we are thinking}].

→ []로 표시된, 전치사 **without**이 유도하는 구절 안에서 **thinking**은 전치사의 목적어 역할을 하는 동명사이다. 상위 절의 **this way**는 '이런 방식으로'의 뜻을 나타내는 부사구 역할을 하고, { } 안의 **the way**는 전치사 **about**의 목적어 역할을 하는 명사구로 '방법' 또는 '방식'이라는 뜻이다.

Vocabulary Special

동사 **take**가 사용된 관용 표현

• **take ~ into account**: ~을 고려하다, ~을 참작하다, ~을 계산에 넣다

We will **take** your personal aptitudes and abilities **into account**.

우리는 여러분의 개인 적성과 능력을 참작할 것입니다.

• **take ~ into consideration**: ~을 고려하다, ~을 참작하다
The candidates' experience and qualifications will be **taken into consideration** when the decision is made.

결정을 내릴 때 후보자의 경력과 자격 요건들이 고려됩니다.

• **take ~ for granted**: ~을 당연한 것으로 여긴다

We **take** having an endless supply of clean water **for granted**. 우리는 깨끗한 물을 끊임없이 공급 받는 것을 당연한 것으로 여긴다.

6.

| 정답 | ⑤

| 소재 | Kant의 목적적 존재로서의 인간관

| 길라잡이 | 주어진 글은 자율에 수반하는 의무로서 인간을 목적으로 대하라는 Kant의 인간관을 소개한다. (C)는 '이 의무 (This duty)'는 한 개인이 자기 자신을 대하는 방식에 제약을 가한다고 하면서, 그 예로 살인과 자살을 제시한다. (B)는 (C)에서 제시된 예를 발전시키고 있다. 즉, 한 인간이 자살을 한다면 그는 인간을 수단으로 이용하고 있는 것이라고 파악한다. (A)는 자살 예시를 완결하고 나서, 인간에게는 자살을 할 권리가 없다는 Kant의 결론을 제시한다.

| 해석 | Kant에게 있어서 자율에 대한 존중은 다른 사람들뿐 아니라 자기 자신에 대해서도 의무를 수반하는데, 특히 인간을 본질적으로 목적으로 대하라는 의무를 수반한다. (C) 이 의무는 한 개인이 자기 자신을 대할 수 있는 방식에 제약을 가한다. Kant에 따르면, 살인은 피해자를 목적으로 존중하기보다는 수단으로 사용하기 때문에 나쁘다. 그러나 이 주장은 자살에 대해서도 똑같이 적용될 수 있다. (B) 한 개인이 고통스러운 상황에서 벗어나기 위해 자살을 한다면, 그는 한 인간을 단지 생명이 끝날 때까지 견딜 만한 상황을 유지하기 위한 수단으로 이용하고 있는 것이다. (A) 하지만 인간은 물건이 아니다 — 수단으로 사용될 만한 어떤 것이 아니다. 즉, 인간은 항상 자기의 행위에서 본질적으로 목적으로 간주되어야 하는 것이다. Kant는 한 개인에게 다른 누구인가를 죽일 권리가 없듯이 자살을 할 권리도 없다고 결론짓는다.

Grammar in Action

* Kant concludes [that a person has **no more** right to kill himself **than** to kill someone else].

→ 비교 구문의 하나인 **no more ~ than ...** 구조는 '...가 아닌 것처럼 ~도 아니다'라는 뜻으로 해석된다. 따라서 [] 안의 절은 '한 인간이 다른 사람을 죽일 권리가 없는 것처럼 자살을 할 권리도 없다는 것'으로 해석될 수 있다.

* According to Kant, murder is wrong because it [uses the victim as a means] rather than [respects him as an end].

→ 대명사 it은 상위절의 주어인 murder를 가리키며, []로 표시된 두 개의 동사구는 각각 rather than의 전후에서 병렬 구조를 이루고 있다.

Vocabulary Special

동사 treat의 용법

• 동사 treat가 '대하다' 또는 '다루다'는 뜻의 타동사로 사용되어 완전한 문장을 이룰 때 목적어와 함께 부사(구)나 전치사구가 반드시 필요하다.

She **treats** [me]. (×)

She **treats** [me] [**like one of the family**]. (○)

그녀는 나를 가족의 일원처럼 대한다.

Penny doesn't think her co-workers **treat** [her]. (×)

Penny doesn't think her co-workers **treat** [her] [**as an equal**]. (○)

Penny는 자기의 동료들이 자신을 동등하게 대하지 않는다고 생각한다.

Please **treat** [this information]. (×)

Please **treat** [this information] [**as completely confidential**]. (○)

이 정보를 완전히 기밀로 다루주세요.

• 동사 treat가 '치료하다' 또는 '처리하다' 등의 뜻을 나타내는 타동사로 사용될 때는 목적어 다음에 부사(구)나 전치사(구)가 의무적으로 뒤따르지 않아도 된다.

Because of a shortage of medicine, it was difficult to **treat** [patients].

약이 부족하여 환자들을 치료하기가 어려웠다.

7.

| 정답 | ④

| 소재 | 성찰이 결여된 추종에 관한 일화

| 길라잡이 | 주어진 글에서 글쓴이는 Langer가 어렸을 때 어머니가 고기를 구이용 팬에 넣기 전에 한 쪽 끝을 조금 잘라 내는 것을 지켜봤다는 일화를 소개한다. (C)에서 어른이 되어 Langer는 '그 똑같은 일(the same routine)'을 따라 했고, 마침내 어머니에게 그렇게 하는 목적을 물었다는 내용이 이어진다. (A)는

Langer가 할머니에게 같은 사항을 물어서 대답을 들은 내용이다. (B)에서 '그녀(grandmother)'는 더 이상 한쪽 끝을 자르지 않았지만, Langer와 그녀의 어머니는 수년간 분별없이 '이 일(this routine)'을 따라 했던 것이라고 글쓴이는 부정적으로 논평한다.

| 해석 | Ellen Langer는 어머니에게서 구이 요리를 조리하는 방법을 배웠다. 어렸을 때 그녀는 어머니가 고기를 구이용 팬에 넣기 전에 한쪽 끝을 조금 잘라 내는 것을 지켜보곤 했다. (C) 어른이 되어서 Langer는 그와 똑같은 일을 따라 하다가, 어느 날 그녀는 고기의 한 쪽 끝을 조금 잘라 내는 목적이 무엇인지 궁금했다. 그녀가 어머니에게 묻자, 어머니는 그저 자기의 어머니로부터 그렇게 하는 것을 배웠다고 말할 뿐이었다. (A) Langer는 이어 할머니에게 물었는데, 할머니는 자기가 젊은 어머니였을 때 가지고 있던 유일한 구이용 팬이 보통의 구이 요리를 하기에는 너무 짧아서 팬에 들어가게 하려면 고기를 조금 잘라낼 수밖에 없었다고 설명했다. (B) 그녀는 오래 전에 더 큰 사이즈의 구이용 팬들을 샀으며, 그 후로는 한쪽 끝을 자르지 않았다. 하지만 수년간 Langer와 그녀의 어머니는 분별없이 이 일을 따라 했던 것이다.

Grammar in Action

* **As** a little girl [she would watch **as** her mother cut off a small bit from one end of the meat {**before placing it in the roasting pan**}].

→ 이 문장에 나타나는 두 개의 as 중, 문장 첫머리의 As는 전치사로 a little girl을 목적으로 취한다. 반면, [] 안의 as는 접속사인데, 이것이 이끄는 부사절은 상위절과 시간이 동시적임을 나타낸다. 한편, { }로 표시된 부분에서 placing의 의미상의 주어는 her mother이다.

* ~ one day she wondered [**what the purpose of cutting off the end of the roast was**].

→ []로 표시된 부분은 의문사로 유도되는 간접의문문으로 상위절의 동사 wondered의 목적어 역할을 한다. 이때 간접의문문의 어순은 의문사 뒤를 주어와 (조)동사가 따르는 순이다.

Vocabulary Special

명사 end를 포함한 관용 표현

• in the end: 결국, 마침내

What did you decide **in the end**?

Part I 유형편

결국 어떤 결정을 내렸니?

- the end of the line: 종말, 파국

Our marriage had reached **the end of the line**.

우리의 결혼은 파국을 맞았다.

- make ends meet: 수지 타산을 맞추다

When Mike lost his job, we could barely **make ends meet**.

Mike가 실직하자, 우리는 수지 타산을 맞추기가 힘들었다.

- at a loose end: 할 일이 없는

Come and see us, if you're **at a loose end**.

할 일이 없으면 우리나라 보러 와.

8.

| 정답 | ①

| 소재 | 유도를 통해 공감 이끌어 내기

| 길라잡이 | 주어진 문장은 아이가 공감을 하는 데 체벌이 역효과를 낼 수 있다고 경고한다. (A)는 체벌의 대안 격인 글쓴이의 중심 생각으로, 유도를 통해 공감의 잠재력을 이끌어 내는 방법을 제시한다. (C)는 (A)의 구체적인 예시이며, (B)는 앞선 (C)의 예시를 통한 결과를 나타낸다.

| 해석 | 사회적으로 좋지 않은 행동을 했다고 해서 아이에게 체벌을 하는 것은 역효과를 내어 아이가 장차 공감을 하는 데 더 소극적으로 만들기 쉽다는 것은 분명하다. (A) 오히려, 아이의 성숙한 공감의 잠재력을 끌어내는 최상의 방법은 유도를 통하는 것인데, 그 과정에서 부모는 상대방의 관점을 강조하고, 상대방이 느낄 고통을 두드러지게 하며, 그 아이의 행동이 그 고통을 야기했다는 점을 분명히 한다. (C) 예를 들어, 아이가 다른 아이의 장난감을 빼앗으면, 부모는 아이를 앓힌 후 남이 똑같은 행동을 아이에게 한다면 얼마나 기분이 나쁠지 물어볼 수 있을 것이다. 그런 다음에 부모는 자기 아이에게 다른 아이가 지금 얼마나 기분이 나쁠지 상상해 보라고 요구할 수 있을 것이다. (B) 예를 보인 것처럼 그 중재 활동이 조심스럽고 공정하게 이루어지고, 그래서 자기가 다른 사람의 고통을 야기했다는 것을 아이가 정말로 알게 되면, 죄책감을 느껴 진지한 노력을 해서 보상을 하고 싶어지는 방향으로 갈 수 있다.

Grammar in Action

* Obviously, [**using** physical punishment on a child for social misbehavior] is **likely to have** the opposite

effect and **make** the youngster less empathic in the future.

→ 이 문장의 주어부는 []로 표시된 부분이고 주어부의 핵심 요소는 동명사 using이다. 한편, 원형으로 표시된 have와 make는 접속사 and로 연결되어 likely to에 공통으로 연관 되는 병렬 구조이다.

* ~, [the best way to bring out one's mature empathic potential] **is** through induction, **in which** parents **highlight** the other's perspective, **point up** the other's distress, and **make it clear** {that the child's action caused it}.

→ 학습 포인트가 여러 개 들어 있는 흥미로운 문장이다. 첫째, []로 표시된 부분이 이 문장의 주어부이고 주어부의 핵심 요소는 way이다. 둘째, 상위절의 induction을 선행사로 취하는 관계대명사 which는 관계절안에서 전치사 in의 목적어 역할을 한다. 셋째, 관계절 안의 동사 highlight, point up, make는 접속사 and로 연결되어 병렬 구조를 이루고 있다. 넷째, 하위절의 동사 make는 목적어와 목적보어를 필요로 하는데, 중괄호로 표시된 진목적어는 문장 뒤로 옮겨지고 원래의 자리에는 가목적어 it이 채워져 있다. 한편, 목적보어인 clear는 형용사로, 이를 clearly와 같은 부사로 바꿔 쓰면 어법에 어긋나게 된다.

Vocabulary Special

동사 make를 포함한 연어 표현

동사 make는 일부 목적어를 취하여 '~가...을 하다'는 뜻을 나타내는 연어 표현(collocation)을 이룬다.

- Anyone can **make a mistake**. 누구나 실수할 수 있다.
- I can't **make a decision** just yet.
나는 아직 결정을 내릴 수 없다.
- I need to **make a quick phone call**.
나는 급히 전화를 해야 한다.
- You could have **made an effort** to talk to him.
너는 그와 얘기하기 위해 노력을 해볼 수도 있었다.
- He **made no attempt** to apologize.
그는 사과할 아무런 시도도 하지 않았다.
- Could I **make a suggestion**? 제안 하나 해도 됩니까?
- There are a few **points** I'd like to **make**.
몇 가지 사항을 확실히 해 두고 싶습니다.

16 강 표 정보 글로 옮기기

Zoom In

본문 126쪽

정답 ⑤

해석 위 그래프는 1971년과 2007년의 에너지원에 따른 세계의 전력 생산의 비율을 보여 준다. 그래프에 따르면, 1971년과 2007년 모두 전력 생산의 주된 에너지원은 석탄과 토탄이었는데, 전체 전력 생산의 40퍼센트 이상을 차지했다. 석유는 전력 생산에서 가장 큰 감소를 보여 주었는데, 1971년 20.9퍼센트에서 2007년 5.6퍼센트로 떨어졌다. 가장 큰 증가를 보여 준 에너지원은 원자력이었다. 1971년 2.1퍼센트에서 2007년 13.8퍼센트로 올라갔다. 1971년에 수력은 두 번째로 큰 전력 생산 에너지원이었지만, 2007년에는 (천연)가스가 두 번째로 큰 에너지원이었으며, 전체 전력 생산의 20퍼센트 이상을 차지했다. 석탄과 토탄을 제외하고, 수력은 1971년과 2007년 모두에서 전체 전력 생산의 20퍼센트 이상을 차지한 유일한 에너지원이었다.

Exercises

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. ③ | 2. ④ | 3. ③ | 4. ④ |
| 5. ④ | 6. ⑤ | 7. ④ | 8. ③ |

1.

| 정답 | ③

| 소재 | 연령별 빈곤 비율 추이

| 길라잡이 | 1992년에 이르렀을 때는 여성 노인들의 빈곤과 모든 연령층의 평균은 상당한(significantly) 차이를 보인 것이 아니라 아주 약간(only slightly) 차이만 보여 주었다. 그러므로 ③ 을 ~ poverty among older women differed significantly(→ only slightly) from the average for all ages로 고쳐야 도표의 내용과 일치한다.

| 해석 | 위의 도표는 1959년에서 1992년까지의 기간에 있었던 다양한 연령층의 빈곤 비율의 동향을 보여 준다. 1959년에 약 33퍼센트와 38퍼센트에 머물렀던 노인들의 빈곤 비율은 어린이(0세~15세)나 전체 인구의 빈곤 비율보다 더 높았다. 그러나 노인들의 빈곤 비율은 1970년대 동안에 감소하여 1989년에 가장 낮은 수준에 도달했다. 1992년이 되었을 때는 남성 노인들 사이의 빈곤은 모든 연령층의 평균 아래로 떨어졌으며, 여성 노인들

사이의 빈곤은 모든 연령층의 평균과 상당한 차이가 있었다. 대조적으로 어린이들의 빈곤 비율은 1969년에서 1992년까지 상승했다. 전체적으로 빈곤 비율에 있어 노인들이 어린이나 전체 인구보다 더 큰 하락을 경험했다.

Grammar in Action

* In 1959, the poverty rates for older people, which were about 33 and 38 percent, were higher than the poverty rate for children (Ages 0-15) or the population as a whole.

→ 관계절을 이끄는 which의 선행사는 the poverty rates이다. older people을 선행사로 혼동하면 안 된다.

Vocabulary Special

동사 decline의 여러 가지 의미

decline은 '기울다, 감소하다'의 의미뿐만 아니라 '거절하다'의 의미로도 쓰인다.

- He declined in health. 그는 건강이 쇠약해졌다. (쇠하다)
- The number of people buying their own homes has declined.
자신의 집을 구입하는 사람들의 수가 줄어들었다. (감소하다)
- He declined to explain.
= He declined explaining.
그는 설명하기를 거절했다. (거절하다)

2.

| 정답 | ④

| 소재 | 스노스포츠의 부문별 참여 동향

| 길라잡이 | 2009/2010 시즌에서 이전 시즌 참여자 수와의 차이는 전자(크로스컨트리 스키)보다 후자(프리스타일 스키)에서 더 컸으므로, 문장 ④에서 smaller를 bigger로 고쳐야 도표와 일치하는 문장이 된다.

| 해석 | 이 그래프는 2006/2007 시즌부터 2009/2010 시즌 사이의 과거 네 번의 겨울 시즌 동안 있었던 스노스포츠 참여 동향을 보여 준다. 각 시즌에서 알파인 스키는 스노보딩, 크로스컨트리 스키, 그리고 프리스타일 스키 같은 다른 어느 스포츠보다 참여자가 더 많았다. 그러나 2007/2008 시즌에서의 알파인 스키 참여자의 수는 이전 시즌에 비해 약간 줄었다. 스노보딩과 크로스컨트리 스키 둘 다에서 참여자의 수는 네 번의 겨울 시즌 동안

Part I 유형편

꾸준한 증가를 보여 주었다. 2009/2010 시즌에는 크로스컨트리 스키가 프리스타일 스키보다 더 인기가 있었고, 이전 시즌 참여자 수와의 차이는 전자(크로스컨트리 스키)보다 후자(프리스타일 스키)가 더 작았다. 같은 시즌에서 알파인 스키와 스노보딩의 참여자를 합친 수는 거의 1,900만 명이었다.

Vocabulary Special

each, any, every의 의미상의 차이

- The teacher gave five books to **each** boy.
그 선생님은 각 소년에게 책을 다섯 권씩 주셨다.
(each는 둘 이상의 대상에서 각각을 의미할 때 사용된다.)
- **Any** student can do it. 어떤 학생이든 그것을 할 수 있다.
(any는 셋 이상의 대상에서 개별적인 대상 하나 하나가 모두 해당됨을 나타낼 때 쓰인다.)
- **Every** man, woman, and child had to leave the area.
남자도, 여자도, 어린이도 모두가 그 지역을 떠나야 했다.
(every는 해당 되는 대상 모두를 한꺼번에 지칭할 때 쓰인다.)

3.

| 정답 | ③

| 소재 | 식량 및 에너지 가격 동향

| 길라잡이 | 실제 식량 가격 지수가 상승하기 시작한 것은 2002년이 아니라 2005년이므로, ③을 The index of real food prices began rising in 2002(→ in 2005)로 고쳐야 도표의 내용과 일치한다.

| 해석 | 유엔의 식량 농업 기구(FAO)에서 제공한 위의 도표는 실제 혹은 명목상의 장기적인 식량과 에너지 가격 동향을 보여 준다. 명목 식량 가격에 대한 FAO 지수는 1970년대 중반에서 1990년대 중반까지 비교적 일정한 상태를 보였지만, 2002년에서 2008년 사이에는 두 배가 되었다. 에너지 가격 지수는 1990년대 초반에는 완만한 하강세를 보였으나, 1999년에 상승하기 시작해서 2002년 이후에는 세 배가 되었다. 실제 식량 가격 지수는 30년 동안 두드러진 하강세를 보인 후에 2002년에 상승하기 시작해서 2006년과 2007년에 급격하게 상승했다. 2008년에는 실제 식량 가격 지수가 2002년 수준보다 대략 60퍼센트가 더 높았다. 일련의 이 데이터가 시작된 이래 실질 식량 가격이 상당히 상승을 보인 또 다른 유일한 기간은 1970년대 초반에 일어났는데, 이 기간 중에 명목 식량 가격 또한 상당히 상승하였다.

Grammar in Action

* The only other period of significantly rising real food prices since this data series began occurred in the early 1970s, during which nominal food prices also significantly rose.

→ The only other period ~ since this series began이 문장의 주어이고, occurred가 동사이다. which의 선행사는 the early 1970s인데, during which ~ rose를 and during that period nominal food prices also significantly rose로 바꿔 쓸 수 있다.

Vocabulary Special

double의 여러 가지 용법

double은 '두 배'의 의미를 가진 대명사, 한정사 전치어, 동사, 형용사로 사용된다.

- Whatever he's offering, we'll pay you **double**.
그가 얼마를 제시하든 우리는 두 배를 지불할 거요.
(pron. 두 배의 것)
- It will cost you **double** what you paid last time.
그것은 네가 지난번에 지불한 것의 두 배가 들 것이다.
(한정사 전치어: ~의 두 배)
- The number of people out of work has **doubled** in the last five years. 실직한 사람들의 수가 지난 5년간 두 배가 되었다. (v. 두 배가 되다)
- Allow the loaves to rise until just about **double** in size. 빵 덩어리가 크기 면에서 두 배 정도가 될 때까지 부풀게 놔두어라. (a. 두 배의)

4.

| 정답 | ④

| 소재 | 지역별 열대 삼림 벌채 현황

| 길라잡이 | 아프리카가 연간 350만 헥타르 이상의 삼림 파괴를 목격한 기간은 2000년에서 2005년까지가 아니라 1990년에서 2000년까지이다. 그러므로 ④를 Although the pace of deforestation ~ per year from 2000 to 2005(→ from 1990 to 2000)로 고쳐야 도표의 내용과 일치한다.

| 해석 | 위 도표는 1990-2000년과 2000-2005년의 두 기간 동안에 발생한 지역별 열대 삼림 벌채의 자세한 그림(구체적인 상황)을 제공한다. 열대 삼림 벌채는 주요 세 지역인 아프리카,

아시아, 그리고 남아메리카에서 가장 광범위했다. 이 지역들 중에서 남아메리카가 가장 큰 삼림 벌채 면적을 보여 주었는데, 그 범위가 2000년에서 2005년까지 연간 4백만 헥타르가 넘었다. 비슷한 삼림 벌채가 아시아에서도 발생했는데, 아시아에서는 동일한 기간 동안 연간 270만 헥타르가 넘는 숲이 사라졌다. 비록 삼림 벌채의 속도가 약간 느려지기는 했지만, 아프리카는 2000년에서 2005년까지 연간 350만 헥타르 이상의 삼림 벌채를 목격해야 했다. 비교적 삼림 벌채가 적었던 중앙아메리카, 오세아니아, 그리고 북아메리카에서는 조사 기간 동안 삼림 벌채의 비율이 줄어들었으며, 각 지역은 2000년에서 2005년까지 연간 50만 헥타르 미만의 숲을 상실했다.

Grammar in Action

* Similar deforestation happened in *Asia*, **where** over 2,700,000 hectares of forest disappeared per year over the same period.
 → **where**는 앞의 *Asia*를 받는 관계부사로 이를 풀어서 쓰면 and there(= and in Asia)가 된다.

5.

| 정답 | ④

| 소재 | 가정용 에너지 사용의 부문별 비율

| 길라잡이 | 1978년도에 가정에서의 온수 사용을 위한 에너지 소비 비율은 14퍼센트, 전기 및 전자 제품을 위한 비율은 17퍼센트로 그 차이가 3이지만, 2005년에는 온수 사용에 대한 에너지 소비 비율이 20퍼센트, 전기 및 전자 제품에서는 그 비율이 31퍼센트로 차이가 11이었다. 그러므로 ④ ‘1978년과 비교했을 때 온수 사용과 전기 및 전자 제품이 차지한 비율의 차이는 2005년에 더 작았다.’가 도표의 내용과 일치하지 않는다. 도표와 일치시키려면, The difference in the proportions ~ was smaller(→ bigger) in 2005 ~.로 고쳐야 한다.

| 해석 | 이 원그래프들은 1978년과 2005년에 있었던 실내 난방, 에어컨 냉방, 온수 사용, 전기 및 전자 제품에 의한 미국의 가정용 에너지 소비 비율을 보여 준다. 실내 난방에 사용된 가정용 에너지 비율은 1978년에서 2005년까지 25퍼센트가 줄었다. 1978년과 비교했을 때, 2005년에는 온수 사용이 전체 가정용 에너지 사용에서 더 높은 비율을 차지했다. 가정에서 전기 및 전자 제품에 의해 사용된 주거용 전기 비율은 17퍼센트에서 31퍼센트로 증가했다. 1978년과 비교했을 때 온수 사용과 전기 및

전자 제품이 차지한 비율의 차이는 2005년에 더 작았다. 에어컨 냉방에 사용된 주거용 에너지 비율은 양쪽 연도 모두 네 부문 중에서 가장 낮았다.

Grammar in Action

* **The difference in the proportions [occupied by water heating and appliances & electronics] was smaller in 2005, ~.**
 → 문장의 주어는 **The difference**이고, 동사는 **was**이다. 과거분사 **occupied** 이하는 앞의 **the proportions**를 수식한다.

6.

| 정답 | ⑤

| 소재 | 세계 자동차 생산량의 국가별 비율 변화

| 길라잡이 | 1955년에 세계 최하위를 기록한 자동차 생산국은 세계 기타 국가(ROW)가 아니라 일본이었다. 그리고 세계 기타 국가의 자동차 생산 점유율이 꾸준히 증가했다고 하는데, 1950년에서 1959년 사이의 일부 구간에서는 점유율이 오히려 감소했다. 그러므로 ⑤가 도표의 내용과 일치하지 않는다.

| 해석 | 이 그래프는 1950년에서 1987년까지의 전 세계 자동차 생산의 국가별 점유율 변화를 보여 준다. 미국의 세계 생산 점유율은 1950년의 약 75퍼센트에서 1985년에는 약 25퍼센트로 떨어졌다. 유럽은 점유율을 1950년의 약 20퍼센트에서 1970년에는 거의 45퍼센트까지로 끌어올렸으나, 1985년경에는 40퍼센트 미만으로 다시 추락했다. 일본은 점유율을 1950년에 거의 제로에서 1981년이 되었을 때는 약 30퍼센트까지 끌어올렸다. 비록 1980년대에 유럽이 가장 큰 자동차 생산 지역이었지만, 전 세계 생산의 일본 점유율은 1960년대 후반 이후에 급속히 증가해서 1980년에는 미국의 점유율을 추월했다. 세계의 기타 국가(ROW)는 1955년에는 세계 생산 점유율이 최하위였으나, 1980년대에는 점유율을 약 8퍼센트까지 꾸준히 끌어올렸다.

Grammar in Action

* **Even though** Europe remained the largest producing region in the 1980s, Japan’s *share* of global production rose rapidly after the late 1960s, **overtaking that** of the United States in 1980.
 → **Even though**는 부사절을 이끄는 접속사로 양보의 의미를 지닌다. **overtaking**은 분사 구문으로, **and it overtook**

Part I 유형편

의 의미를 지니고 있다. **that**은 앞에 나온 **share**의 중복을 피하기 위해 쓴 대명사이다.

7.

| 정답 | ④

| 소재 | 영국의 연령 및 성별 신체 활동 가이드라인 충족 비율
| 길라잡이 | 신체 활동 가이드라인 충족 비율에서 남녀 성별 사이에서 가장 작은 격차를 보여 준 연령 집단은 65~74가 아니라 45~54의 연령 집단이므로, ④가 도표의 내용과 일치하지 않는다. 다음과 같이 고쳐야 도표와 일치한다. **The biggest gap between the two genders can be seen in the age group of 16 to 24, while the smallest gap in the age group of 65 to 74(→ 45 to 54).**

| 해석 | 이 도표는 2006년의 영국의 신체 활동 가이드라인을 충족시킨 사람들의 비율을 성별과 연령에 따라 보여 준다. 전반적으로 모든 연령대에서 여성들보다 일관되게 더 높은 비율의 남성들이 가이드라인을 충족시켰다. 33퍼센트인 여성들과 비교해 볼 때, 16세에서 24세 남성의 절반 이상이 이러한 가이드라인을 충족시켰다. 신체 활동 권장 수준을 달성한 여성들의 비율은 16세에서 54세 사이의 연령대에서는 대체로 큰 변화가 없었으며, 그 이후부터는 나이가 들면서 감소했다. 두 성별 사이의 가장 큰 격차는 16세에서 24세의 연령 집단에서 볼 수 있는 반면, 가장 작은 격차는 65세에서 74세의 연령 집단에서 볼 수 있다. 55세에서 64세의 연령 집단에서 가이드라인을 충족시킨 남성들의 비율이 75세 이상의 연령 집단에서 가이드라인을 충족시킨 남성들의 비율보다 네 배나 높다.

Grammar in Action

* *The proportion of men meeting the guidelines in the age group of 55 to 64 is **four times as high as that** of men meeting the guidelines in the age group of 75 and over.*

→ ‘...의 ~ 배’ 라는 배수를 나타낼 때는 ~ times as - as ...의 표현을 사용한다. **that**은 앞에 있는 단수 명사의 중복을 피하기 위해 사용된 대명사이며, 여기서는 the proportion의 의미를 대신한다.

Vocabulary Special

stable과 **staple**의 의미

• People have become accustomed to a **stable** economic

situation.

사람들은 안정된 경제 상황에 익숙해졌다. (a. 안정된)

• It's like locking the **stable** door after the horse is stolen.

그것은 말을 도둑맞고 나서야 마구간 문을 잠그는 것과 같다. (그것은 소 잃고 외양간 고치는 것과 같다.) (n. 마구간, 가축우리)

• The shops are running out of **staples** such as rice and cooking oil.

상점들에서 쌀과 식용유 같은 기본 식품들이 바닥나고 있다. (n. 기본 식품, 주요 산물)

• This stapler needs more **staples**.

이 스테이플러는 철심이 더 필요하다. (n. 스테이플러의 철심)

• Do I have to **staple** these leaflets?

이 전단지들을 스테이플러로 철해야 하나요?

(v. 스테이플러로 고정시키다[철하다])

8.

| 정답 | ③

| 소재 | 특정 국가별 R&D/GDP 비율

| 길라잡이 | 1998년 이전에는 대한민국의 R&D/GDP 비율이 미국의 R&D/GDP 비율보다 앞서 있다가 1998년부터 뒤떨어졌으므로, ③을 South Korea's R&D/GDP ratio fell behind that of the U.S. from 1996(→ 1998) to 2003 ~. 로 고쳐야 도표와 일치한다.

| 해석 | 이 도표는 선정된 국가인 일본, 미국, 대한민국, 중국, 그리고 EU의 R&D/GDP 비율을 보여 준다. 1996년에서 2007년의 기간 동안 아시아 3개국의 경제 상황이 그들의 R&D/GDP 비율의 증가를 가져왔으며, 역으로, 미국과 EU의 비율은 기본적으로 큰 변화가 없었다. 일본의 R&D 지출은 2007년에 GDP의 약 3.4퍼센트에 이르렀으며, 대한민국의 R&D 지출은 2000년대에 급격히 증가하여 2007년에는 GDP의 약 3.5퍼센트를 차지했다. 대한민국의 R&D/GDP 비율은 1996년에서 2003년까지 미국의 R&D/GDP 비율보다 뒤쳐졌지만, 2004년 이후에는 전자(대한민국의 R&D/GDP 비율)가 후자(미국의 R&D/GDP 비율)를 능가했다. 그 사이 중국의 R&D/GDP 비율은 2007년이 되었을 때 1996년의 두 배가 넘었는데, 이때는 중국의 경제가 급격히 팽창했던 시기였다. 전체적으로 네 국가와 EU 중에서 대한민국과 중국이 R&D/GDP 비율에서 가장 큰 증가를 보인 국가들이다.

Grammar in Action

* Japan's R&D expenditures amounted to about 3.4% of its GDP in 2007, and those of South Korea increased steeply in the 2000s, **accounting for** about 3.5% of its GDP in 2007.

→ 앞에 언급된 명사를 피하고자 할 때 단수는 that으로, 복수는 those로 받는다. 여기서 those는 R&D expenditures의 의미를 대신한다. accounting for는 분사 구문이며, 이를 풀어 쓰면 and they accounted for가 된다.

Vocabulary Special

sur-의 의미

sur-는 '초과, 극복'의 의미를 나타낸다.

- India's population now **surpasses** that of Africa.
인도의 인구가 이제는 아프리카의 인구를 능가한다.
(v. ~을 능가하다, ~보다 낫다)
- Just eight passengers **survived** the plane crash.
겨우 여덟 명 만이 비행기 추락 사고로부터 살아남았다.
(v. 살아남다, 생존하다)
- If there is any **surplus**, it will be divided equally.
만일 잉여분이 있으면, 똑같이 분배될 것이다. (n. 잉여분)

17 장 문 독해 (1)

Zoom In

본문 140쪽

정답 1. ④ 2. ④ 3. ④

해석 (A) 고등학교 1학년이었을 때 나는 지역 신문사가 주최한 '장래 직업'이라는 주제의 에세이 대회에서 2등 상을 탔다. 나는 언론인이 되고 싶다는 글을 썼다. 수상자들은 지역 잡화점에서 상을 받아 가야 했는데, 줄을 서서 기다리는 동안 문방구 코너의 작은 공책이 내 시선을 사로잡았다. 그것은 검고 붉은 딱딱한 표지로 된 책이었는데, 그 표지에는 'Record'라는 단어가 금빛으로 멋있게 새겨져 있었다. 나는 언론인이 될 것이기 때문에 글을 쓸 아주 특별한 공책이 필요할 것이라고 생각했다. 그래서 나는 그것을 구입했다.

(D) 하지만 나는 그 공책을 치워 두었고, 그것과 언론인이 되겠다는 것에 대해 곧 잊게 되었다. 그림 그리기가 내가 아주 좋아하는 일이 되었다. 고등학교를 졸업하고, 나는 대학에 가서 미술을 전공하고, 영어를 부전공했다. 전문 화가가 된 후, 뒤이어 결혼을 했고, 두 딸이 태어났다. 그 다음에는 Los Angeles에서 소외 계층 아이들을 가르치게 되는 직업상의 변화가 있었다. 수년이 흘렀다.

(B) 그러고 나서 서른다섯 살에 심한 병을 앓고 있을 때 나는 20년 전에 구입했던 그 작은 공책을 발견했다. 나는 내 병상에서 가까운 선반에 놓여 있는 그것을 발견했다. 그것은 아직도 백지상태였지만, 나의 가장 깊은 곳에 있는 감정과 생각, 나의 고통과 두려움, 나의 희망과 꿈, 나의 내면 세상의 단어들을 써 보라고 무언가가 내게 말해 주었다. 이것이 나의 첫 '공식적인' 일기였다. 그리고 쓰기와 그리기를 통해서 일기를 적는 과정은 의사와 약에 저항했던 불가사의한 병으로부터 나를 낫게 하는 데 도움을 주었다.

(C) 그 후로 내 인생은 아주 많이 바뀌었다. 나는 내 자신의 감정과 내면의 지혜에 귀를 기울이기 시작했다. 일기를 쓰면서 내가 얻었던 통찰력은 나를 미술 치료가이자 일기 쓰기와 그림 선생님이라는 새로운 직업으로 이끌었다. 더욱 중요한 것은 내가 다시 인생을 향유하고 즐기는 법을 배웠다는 것이다. 예를 들어, 나는 병에서 회복한 지 수년 후에 난생 처음으로 스케이트보딩을 시작했고, 그것을 좋아했다. 나는 작은 백지 상태의 책을 구입할 정도로 똑똑했던 과거의 나 자신인 그 고등학교 소녀에게 감사한다. 나는 내 목숨을 구하고 다른 사람들을 돕는 데 그것을 사용했다.

Exercises

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 1. ⑤ | 2. ③ | 3. ② |
| 4. ⑤ | 5. ② | 6. ④ |
| 7. ④ | 8. ⑤ | 9. ③ |
| 10. ⑤ | 11. ⑤ | 12. ① |

1~3.

| 정답 | 1. ⑤ 2. ③ 3. ②

| 소재 | 칭찬의 위험성

| 길라잡이 | 1. (A)에서 긍정적인 것으로 인식되던 칭찬은 최근의 연구에 따르면 배움에 있어서 성공을 보장하지는 않으며, 교사들에 의해 아이들의 행동을 조종하기 위한 수단으로 종종 사용되고 있는데, (D)에서 아이들의 행동을 변화시키기 위해 칭찬을

Part I 유형편

사용하는 것은 효과적이지 않으며, 어떤 경우에는 어른들의 승인을 끊임없이 요구하고 칭찬에 지나치게 의존하는 '칭찬 중독자들'을 만들어내는데, (C)에서 이러한 아이들은 어른들이 지켜보지 않을 때는 바람직한 그 행동을 계속하지 않고, 단순히 말로 하는 칭찬만 얻으려고 노력하게 되는데, (B)에서 이러한 칭찬 중독자들에게 칭찬이라는 것은 첫 맛만 달콤할 뿐이며 어떤 영양분도 제공하지 않는 케이크의 설탕과자와 마찬가지로 설명하는 흐름으로 이해한다.

2. 칭찬이 가지는 역효과나 문제점에 대해서 설명하는 글이므로
③ '박수를 보내는 칭찬? 위험성을 고려하라!'가 제목으로서 적절하다.

① 칭찬의 방법과 같은 힘 ② 교사의 카리스마에 대한 비밀
④ 아이를 키우는 방법: 칭찬 대 벌 ⑤ 가능한 한 질문을 많이 해서 아이들에게 동기를 부여하라

3. 어른들의 승인을 끊임없이 요구하는 아이들은 자신 스스로에 대해 기분 좋게 느끼기 위한 유일한 방법으로 칭찬에 지나치게 의존하는 '칭찬 중독자들'이기 때문에 ② '제가 잘 올라가고 있죠?'가 이들이 할 수 있는 질문의 한 예로 적절하다.

① 사탕 하나 먹어도 될까요? ③ 화장실에 가도 될까요? ④ 이 단어가 무슨 뜻이죠? ⑤ 어떤 동물을 가장 좋아하십니까?

| 해석 | (A) 여러 해 동안 칭찬은 아이들이 스스로에 대해 기분 좋게 느끼게끔 만들고, 배움과 바람직한 행동을 촉진시켜 주는 도구로 간주되었다. 하지만, 더 최근의 연구는 칭찬을 사용하는 것과 배움에 있어서 성공하는 것 사이에는 상관관계가 낮다고 지적한다. 칭찬은 아이의 행동에 대해 진심에서 우러난 기쁨을 표현하는 방식으로서가 아니라, 오히려 앞으로 하게 될 행동을 조종하기 위한 수단으로서 선생님들에 의해 자주 사용된다.

(D) 하지만, 여러분의 목표가 아이들을 조종하고자 하는 것이 아니라 아이들이 자기 지향성과 내적 통제력을 기르도록 돕고자 하는 것이라면, 그때 칭찬은 효과적인 실행 방법이 아니다. 칭찬하는 것은 아이들이 어떤 행동이 옳거나 가치 있다고 느끼기 때문이 아니라, 어른들에게 승인을 받기 위해 행동하도록 아이들을 가르친다. 어떤 경우에는, 아이들은 어른들이 하는 외적인 평가에 너무 의존하게 되어서 그들이 무엇을 좋아하고 소중하게 여기는지 결정할 수가 없다. 우리는 어른들의 승인을 끊임없이 요구하며 "제 그림을 좋아하시나요?" "제가 잘 올라가고 있죠?"와 같은 질문을 하는 아이들을 알고 있다. 이러한 아이들은 자기 스스로에 대해 기분 좋게 느끼기 위한 유일한 방법으로 칭찬에 의존하는 '칭찬 중독자들'이었다.

(C) 칭찬은 어른이 지켜보는 동안에는 이 아이들이 어떤 행동을 계속하도록 만들어 줄지는 모르지만 최근의 연구가 시사해 왔듯이 그 어른이 떠나게 되면 그 행동을 계속하거나 이후에 그 행동을 반복하게 될 가능성은 낮다. (칭찬은) 아이들이 바람직한 행동에 몰두하는 것을 증대시키기보다는, 칭찬은 아이들이 중요한 어른들로부터 앞으로 있을 말로 된 '맛난 것'을 얻을 방법들을 찾으려고 하게끔 만든다.

(B) 맛있는 것으로 여겨지는 칭찬은 케이크 가운데에 있는 커다란 핑크색 장미꽃 모양의 설탕과자와 같다. 그것은 맛있어 보이고 처음 한 입은 그 달콤함이 굉장할 것이다. 몇 번 더 먹어도 여전히 맛있겠지만, 그것은 금방 지나치게 달게 된다. 그것은 단 한 가지 단순한 맛만 가지고 있다. 그래서 우리는 금방 그 맛에 싫증이 나고, 한 번에 너무 많이 먹으면 약간 속이 울렁거릴 수도 있다. 그것은 약간의 즉각적인 에너지를 줄지는 모르지만 양양분을 주는 것은 아니며, 성장이나 건강에 도움이 되지는 않는다.

Grammar in Action

* For many years praise was viewed as **a tool to make** children feel good about themselves **and to motivate** learning and good behavior.

→ to make와 to motivate가 and로 연결되면서 병렬 구조를 이루고 있으며, 둘 다 a tool을 수식하는 to부정사의 형용사적 용법으로 쓰였다.

* ~, **it has been suggested by recent work**, [**they are less likely to continue** the activity when the adult leaves or **to repeat** the activity in the future].

→ it은 가주어이며, 진주어는 they 이하의 절이다. work와 they 사이에 접속사 that이 생략된 것으로 볼 수 있다. to continue는 to repeat와 병렬 구조를 이루고 있다.

Vocabulary Special

mean(s)의 여러 가지 의미

- What do you **mean**? 무슨 의미니? (v. 의미하다)
- He used a **mean** trick.
그는 비열한 속임수를 사용했다. (a. 비열한)
- The **mean** of these numbers is 9.11.
이 숫자들의 평균은 9.11이다. (n. 평균)
- She lives on her own **means**.
그녀는 자신의 수입으로 생활한다. (pl. 수입, 재산)

- The safest **means** of travel is by train.
가장 안전한 여행 수단은 기차다. (pl. 수단)

4~6.

| 정답 | 4. ⑤ 5. ② 6. ④

| 소재 | 희망을 버림으로써 얻게 된 깨달음

| 길라잡이 | 4. (A)에서 Harold는 인생을 매우 활동적으로 살아가던 사람이었지만, 허리 통증으로 인해 수술을 받게 되었는데, (D)에서 그는 수술 직후 한쪽 다리를 못 움직이게 되었지만 다리가 회복될 것이라는 희망을 가지고, 의사의 어떤 충고도 따르지 않고 예전처럼 삶을 살아가려고 했지만, (C)에서 예전처럼 몸을 움직일 수 없었기 때문에 점점 좌절감을 느끼게 되었고, 그러던 중 더 이상 다리가 회복되기 어려울 거라는 말을 듣고 절망감에 빠졌으나, (B)에서 회복될 수도 있다는 희망이 사라지자 오히려 육체적인 한계를 자연스럽게 받아들이고 편안함을 느끼게 되었다는 글의 흐름으로 이해한다.

5. Harold의 삶은 오히려 다리가 회복될 것이라는 희망이 사라지면서 편안해졌기 때문에 ② '희망 없음이 주는 선물'이 제목으로서 적절하다.

- ① 절대 희망을 놓지 말아라 ③ 지나치게 활동적인 것의 위험성 ④ 여러분의 의사를 믿어야만 한다! ⑤ 좋은 건강을 유지하는 것의 중요성

6. 정답은 ④로 (D)의 첫 번째 문장에서 '수술 직후 그는 통증이 크게 줄어들었다는 것을 알게 되었다(Almost immediately after the surgery, he saw that his pain was greatly diminished, ~)' 라고 했다.

- ① 만났던 많은 의사들이 수술을 권했다.
- ② 18개월 동안 다리가 회복될 거라는 희망을 품고 지냈다.
- ③ 결국 한쪽 다리의 기능은 회복되지 않았다.
- ⑤ 의사의 어떤 충고도 따르지 않았다.

| 해석 | (A) Harold는 스키와 등산, 그리고 자기 집 이곳저곳의 개보수 작업을 즐기는 매우 활동적인 사람이었다. 그가 나를 찾아왔을 때, 그는 이미 몇 년 동안 허리 통증을 달고 살아왔다. 통증에도 불구하고, 그는 자신의 삶을 충만하게 살았다. 하지만 통증은 점점 더 심해지고 있었다. 그는 몇 명의 의사들을 만나보고, 그들 중 많은 의사들이 수술을 권했다. 그는 많은 조사를 하고 많은 다른 선택할 수 있는 방법들을 찾아보고 나서야 비로소 수술을하기로 결정을 내렸다.

(D) 수술 직후 그는 통증은 크게 줄어들었지만, 한쪽 다리를 움

직일 수 없다는 것을 알게 되었다. 그의 의사는 그것(한쪽 다리를 움직일 수 없는 것)이 척추 주위가 부어오른 것 때문이며, 부어오른 것이 가라앉으면서 그 다리의 기능이 아마도 되돌아올 것이라고 말했다. 그래서 (의사는) Harold에게 다리에 부목을 대고, 지팡이를 짚고 걷고, 활동을 줄이라고 충고를 했다. 하지만 그는 자신의 삶이 예전 방식 그대로일거라는 희망을 여전히 가지고 있었기 때문에 어떤 충고도 따르지 않았다.

(C) Harold는 일상적인 신체 활동을 다시 시작하려고 노력하다가 몇 번 넘어졌다. 그는 좌절했다. 의사에게 갈 때마다 "여전히 가능성은 있습니다."라는 말을 그는 들었다. 하지만 그러는 동안 Harold는 점점 더 우울해져 가고 있었다. 마침내, 의사는 "지금까지 기능이 회복되지 않았다면, 아마 앞으로도 회복이 안 될 것입니다."라고 그에게 말했다. 모든 희망이 사라지자, Harold는 자신 안에 항상 존재해 왔던 절망감을 느꼈다. 그리고 그때가 바로 "이렇게 내가 어떻게 살아갈까?"라고 묻게 되는 순간이었다.

(B) 하지만 Harold는 자신의 의사가 희망을 앗아가자 실제로는 안도감을 느꼈다고 내게 말했다. 희망이 사라지자 그는 자신의 상실감을 슬퍼하고 미래를 직면할 수 있었다. 그가 중요하게 통찰하게 된 것은? 그는 자신의 육체적인 한계를 어떻게 견뎌 낼 수 있을지를 고민할 필요가 없음을 깨닫게 되었다. 그는 방법을 이미 알고 있었던 것이다. 그는 이미 18개월 동안 그것과 더불어 살아왔던 것이다. 이제는 (육체적인 한계에) 맞서 싸우는 것을 그만 두었기에, 그는 자신의 삶을 더 용이하게 만드는 데 필요한 도움을 얻을 수가 있었다. 그는 희망을 품는 것이 좋은 소식일 수도, 나쁜 소식일 수도 있다는 것을 알게 되었다고 나에게 말했다.

Grammar in Action

* When he **came** to see me, he **had been living** with back pain for several years.

→ 그가 나를 찾아 온 시점(came)보다 허리 통증을 달고 살아온 것이 그 전부터 이때까지 계속된 것이므로, 과거완료진행시제(had been -ing)를 썼다.

* He saw *several doctors*, many of **whom** recommended surgery.

→ 목적격 관계대명사 whom은 several doctors가 선행사이며, 두 개의 문장을 연결하는 역할을 하고 있다. 관계대명사 대신 접속사(and)를 이용하면 He saw several doctors, and many of them recommended surgery.로 바꿀 수 있다.

Part I 유형편

* But he did none of those things because he still had hope [that his life would be just the way {it had been before}].

→ 접속사 that이 이끄는 절은 hope과 동격이며, it had been before는 the way를 뒤에서 수식한다.

Vocabulary Special

-press로 끝나는 동사들

- depress: 우울하게 만들다
The news didn't depress me at all.
그 소식은 나를 전혀 우울하게 만들지 않았다.
- express: 표현하다
I can't express how happy I am now.
내가 지금 얼마나 행복한지 표현할 수가 없다.
- impress: 감명을 주다, 인상 지우다
His performance impressed me a lot.
나는 그의 공연에 많은 감명을 받았다.
- oppress: 압박하다, 중압감을 주다
A possibility of failure always oppresses her.
실패 가능성이 그녀에게 항상 중압감으로 다가온다.
- suppress: 가라앉히다, 억누르다
The government couldn't suppress the riot.
정부는 폭동을 가라앉힐 수가 없었다.

7~9.

| 정답 | 7. ④ 8. ⑤ 9. ③

| 소재 | 편지를 통한 한 소년과 작가의 우정

| 길라잡이 | 7. (A)에서 좋은 이야기를 쓰고 싶었던 한 소년은 좋아하는 작가들에게 보낸 열 통의 편지 중 Gabriel Winters로부터만 원하던 답장을 받았는데, (C)에서 그 이후로 두 사람은 계속 편지를 주고 받았고, 어른이 되고 나서도 두 사람은 작품에 대한 서로의 의견을 교환하는 친구 같은 사이가 되었다. 그런데 (D)에서 어느 날 아침 Gabriel이 백혈병에 걸렸다는 전화를 받게 되고, 그를 만나기 위해 소년은 곧장 병원을 찾아갔고, (B)에서 그 이후에 소년은 그의 임종을 지켜보고 집으로 돌아와서 Gabriel에 관한 이야기를 책으로 쓰게 되는 글의 흐름으로 이해한다.

8. (a), (b), (c), (d)는 모두 The Boy를 지칭하고, (e)는 Gabriel(Gabe)을 지칭한다.

9. 정답은 ③으로, (C)에서 '졸업 후, 그는 젊어서 결혼을 하고, 본인도 유명한 작가가 되었다(After graduation, he got married young, became a well-known author himself ~.)' 라고 설명되어 있다.

- ① 열 통의 답장을 모두 받기는 했다.
- ② Gabriel에 대해 쓴 책은 좋은 평을 받았다.
- ④ Gabriel이 다른 사람을 통해 그에게 연락했다.
- ⑤ Gabriel을 만나러 Rochester에 있는 병원에 갔다.

| 해석 | (A) 옛날에 이야기를 좋아하는 한 소년이 있었다. 어느 날 그 소년(The Boy)은 이야기를 하나 써 보려고 노력했지만, 그가 읽었던 이야기들만큼 좋지는 않아서 그는 계속해서 노력했다. 얼마 후에 그는 이 일이 잘되고 있지 않음을 깨닫고서 조언을 받고자 자신이 좋아하는 작가 열 명에게 자신이 쓴 이야기를 보냈다. 몇 주 후, 소년은 작가가 너무 바쁘다고 사과하는 아홉 통의 인쇄된 같은 내용의 편지들과 그가 제일 좋아하는 젊은 작가인 Gabriel Winters로부터 매우 도움이 되는 편지를 한 통 받았다. 그 편지는 핵심 줄거리에 영향을 미치지 않으면서 이야기를 더 좋게 만들었다.

(C) The Boy는 계속해서 이야기를 보냈고 Gabe(Gabriel의 약칭)는 계속해서 도움을 주어 편지들이 유명한 작가가 어린 아이를 도와주고 있는 것이라기보다는 두 친구가 작품에 대해 서로의 의견을 주고받는 것처럼 되었다. 몇 년이 흘러, 그는 좋은 글 쓰기 프로그램이 있는 대학에 진학했고 학교 신문에 이야기를 썼지만, 항상 Gabe에게도 편지를 썼다. 졸업 후, 그는 젊어서 결혼을 하고, 본인도 유명한 작가가 되었으며, 항상 Gabe에게도 편지를 썼다.

(D) 어느 날 아침 The Boy는 새로운 집에서 아침을 먹고 있는데 그때 전화가 울렸다. 전화기의 목소리는 "안녕하세요, 334-5672번인가요?"라고 말했고, "네, 그렇습니다."라고 The Boy는 대답했다. "Gabriel Winters 씨가 자신이 백혈병에 걸렸음을 당신께 전해 달라고 제게 부탁하셨습니다."라고 그 목소리는 말했다. "그가 어디에 머무르고 있나요? 거기로 당장 가 봐야겠습니다." The Boy는 그가 구할 수 있는 Rochester로 가는 가장 빠른 표를 샀다. 그는 아기가 우는 것에 신경 쓰지 않았고, 어떤 사람이 그의 좌석을 발로 차는 것에도 신경 쓰지 않았으며, 그는 Gabe에 대해서만 걱정했으며 The Boy에게는 그것만이 중요한 것이었다.

(B) 병원 문을 통과해 들어가서 그는 Gabe의 병실을 발견했는데, 침대에 있는 사람은 한 작고 약한 사람이었다. "그는 괜찮을

거야, 살아갈 날이 한 달밖에 안 남은 어느 누구도 저렇게 행복해 보일 수는 없을 거야.”라고 The Boy는 생각했다. 이런 생각은 아주 짧은 시간 동안뿐이었지만, 그의 마음을 편안하게 해 줬다. The Boy는 장례식이 끝나고서 좀 더 머물렀다. 집에 도착해서 그는 Gabe에 관한 책을 썼다. 그 책은 좋은 논평을 받았고 마침내 The Boy가 계속 나아갈 수 있게 해 줬다. 어느 날 The Boy는 편지 한 통을 받았다. 그것은 자신의 이야기에 대한 그의 조인을 원하는 한 어린 소녀로부터 온 편지였다. The Boy는 미소를 지었고 답장을 쓰기 시작했다.

Grammar in Action

* In the coming weeks he received *nine form letters* [apologizing about {how busy the authors were}] and ~.

→ apologizing 이하는 nine form letters를 뒤에서 수식하는 분사구이며, how 이하는 전치사 about의 목적절이다.

* ~ the letters became more like two friends getting each other's comments on a work than a famous author helping out a little kid.

→ like가 전치사이기 때문에 than을 사이에 두고 병렬을 이루면서 동명사 getting과 helping이 왔다. two friends와 a famous author는 각각 getting과 helping의 의미상의 주어이다.

* ~, he got married young, became a well-known author himself and always wrote to Gabe.

→ 여기서 young은 형용사로 동사인 got married를 수식하는 것이 아니라 주어인 he를 보충 설명하는 주격보어이다. 예를 들면 She was born healthy. (그녀는 건강하게 태어났다.)에서 healthy는 주격보어로 쓰인 형용사이다.

Vocabulary Special

plot의 여러 가지 의미

- This film has a typical plot about love and marriage. 이 영화는 사랑과 결혼에 대한 전형적인 줄거리를 가지고 있다. (n. <소설·영화 등의> 줄거리)
- They couldn't discover his plot until this morning. 그들은 오늘 아침에야 그의 음모를 알아챌 수가 있었다. (n. 음모)
- We need a small vegetable plot.

우리는 작은 채소밭이 필요하다. (n. 작은 땅 조각, 대지)

• They were suspected of plotting a coup to overthrow the government.

그들은 정부를 전복시키기 위한 쿠데타 모의 혐의를 받았다. (v. <특히 국가 지도자에 대한 반역을> 모의하다, 음모하다)

10~12.

| 정답 | 10. ⑤ 11. ⑤ 12. ①

| 소재 | 안전하고 환경 친화적인 염료의 사용

| 길라잡이 | 10. (A)에서 의심스러운 화학 물질을 너무 많이 포함하고 있어서 위험 폐기물로 분류되는 Rohner Textil 사의 공장에서 나오는 자투리 천들의 처리 문제를 언급하고, (D)에서 유독성 염료 사용으로 인한 폐기물 처리의 문제를 해결하기 위해 화학 약품을 선별하는 검사를 통해 38개의 안전한 화학 약품을 가려냈는데, (C)에서 안전한 약품만으로 생산을 시작한 후 수질 검사를 했더니 깨끗하게 정화된 물이 배출되었고, (B)에서 McDonough의 이 새로운 생산 과정이 안전할 뿐 아니라 생산비도 절감하는 효과를 가져왔다고 언급하면서 결론을 내리는 흐름으로 이해한다.

11. McDonough는 새로운 생산 과정을 통해 환경적으로는 더 깨끗하고 안전해질 수 있었으며, 동시에 기업의 측면에서도 비용 절감은 물론 자투리 천들을 팔아서 이익도 얻을 수 있었기 때문에 환경과 기업의 목표가 ⑤ '일치' 할 수 있음이 증명된 것이다.

① 선택 ② 경계 ③ 긴장 ④ 구별

12. 안전한 화학 약품만 골라 생산했더니 환경적으로도 깨끗한 물을 배출하게 되었고 생산비 절감 효과도 있었다는 내용이므로,

① '친환경적인 것이 이익이 되다'가 제목으로 적절하다.

② 여러분의 일터를 안전하게 만들어라 ③ 수질 검사를 통과하는 방법 ④ 유독성 물질에 노출되는 위험 줄이기 ⑤ 산업 폐기물을 내버리는 것에 대한 무거운 벌금 부과

| 해석 | (A) 섬유 산업은 일상적으로 위험한 화학 약품들을 다룬다. 대부분의 염료에는 유독한 성분이 포함되어 있다. 사실, Rohner Textil 사의 공장에서 나오는 자투리 천, 즉 여분의 천은 의심스러운 화학 물질을 너무 많이 포함하고 있어서 스위스 정부는 그것을 위험 폐기물로 분류했다. 게다가, 그 자투리 천은 정부 규정을 따르기 위해 스위스 내에서 태우거나 땅에 매립할 수도 없었고, 스페인처럼 규정이 더 느슨한 나라로 반출되어야 했다.

(D) 이 문제를 다루기 위해서 Bill McDonough와 Michael Braungart는 섬유 산업에서 일반적으로 사용되는 8천 개의 화

Part I 유형편

학 약품들을 조사했다. 그들은 각각의 화학 약품을 일련의 안전 기준에 따라 측정했다. 그들이 검사한 화학 약품 중에서 7,962 개는 기준에 맞지 않았다. 그들에게는 38개의 화학 약품만 남게 되었지만, McDonough에 따르면 그 화학 약품들은 '먹을 수 있을 만큼 안전' 했다. 놀랍게도 단지 그 38개의 화학 약품을 이용해서 그들은 검은색을 제외한 모든 색을 포함한 완전한 식물 상품 체계를 갖출 수 있었다. 그들이 선택한 식물은 천연 재료들로 만들어진 양모와 모시라는 식물 섬유였다.

(C) 그 생산 과정이 작동되었을 때 스위스 정부의 검사관들이 화학 배출물들이 법적 제한에 부합되는지 확인하기 위해 공장에서 흘러나오는 물을 검사하러 왔다. "처음에 검사관들은 자신들의 검사 장비가 고장 난 줄 알았다."라고 McDonough는 말했다. 그 도구들은 물에서 아무것도 검출하지 못했다. 그리고 나서 검사관들은 스위스의 식수인, 공장으로 흘러 들어가는 물을 검사했고, 검사 장비가 이상이 없다는 것을 알게 됐다. McDonough는 "그 생산 과정 동안에 그 식물들이 물을 더 정화시키고 있었다."라고 말했다.

(B) McDonough의 새로운 생산 과정은 더 안전했을 뿐만 아니라 비용도 더 컸다. 생산비는 20퍼센트 줄었다. 부분적으로 이러한 절감은 유독성 화학 물질을 취급하는 데 드는 복잡함과 비용이 줄어든 데서 기인했다. 근로자들은 더 이상 보호복을 입을 필요가 없었다. 그리고 자투리 천은 땅에 매립하기 위해 스페인으로 반출되는 대신 펠트(천)로 바뀌어 스위스 농부들과 정원사들에게 농작물 단열재로 판매되었다. McDonough는 기업적 목표와 환경적 목표가 일치할 수 있음을 증명했다.

Grammar in Action

* **To address** this problem, Bill McDonough and Michael Braungart studied 8,000 chemicals [commonly used in the textile industry].

→ **To address**는 '~하기 위해서'라는 목적을 나타내는 to부정사이다. **commonly used in the textile industry**는 8,000 chemicals를 뒤에서 수식하는 분사구이다.

* **Amazingly, using** just those thirty-eight chemicals, **they** were able to create a complete line of fabrics [containing every color but black].

→ **using**은 현재분사로 분사 구문을 이끌며, 분사 구문의 주어는 주절의 주어(they)와 일치하여 생략된 것이다. **containing** 이하는 a complete line of fabrics를 뒤에서

수식하는 분사구이다.

Vocabulary Special

명사의 단·복수

• 단수와 복수의 형태에 유의해야 할 어휘

단수형	복수형
foot (발)	feet
ox (수소)	oxen
criterion (표준, 기준)	criteria
stimulus (자극)	stimuli
medium (중간, 매개물)	media

• 단수와 복수의 의미가 다른 어휘

단수형	복수형
custom (관습)	customs (관세)
pain (고통)	pains (산고, 진통)
damage (손해)	damages (손해액, 배상금)
manner (방법)	manners (예의, 예절, 풍습)
moral (교훈)	morals (도덕, 품행)

18강 장문 독해 (2)

Zoom In

본문 150쪽

정답 1. ⑤ 2. ②

해석 태초부터 꿈의 불가사의한 성질은 사람들로 하여금 꿈이란 다른 세상으로부터의 메시지라고 믿게 해 왔다. 꿈은 적절하게 해석되면 미래를 예언할 수 있게 해 주는 예언적인 전언으로 간주되었다. 그러나 이 이론에 대한 과학적인 증거는 전혀 없다. 병에 걸린 사랑하는 사람을 잃게 되는 위협적인 상황과 같은 충격적인 일에 대해 염려하고 있는 사람들은 그렇지 않은 경우보다 그 사랑하는 사람에 대한 꿈을 더 꾸게 되는 것은 분명히 사실이다. 만약 그 꿈을 꾸 사람이 전화를 걸어 그 사랑하는 사람이 죽었다는 것을 알게 되면, 그 사람은 당연히 그 꿈이 그 죽음의 예고였다고 생각하게 되는 것은 이해할 만하다. 하지만 이것은 착각이다. 그것은 단순히 어떤 사람이 강하게 걱정하고 있는 상황과 그 사람이 두려워하는 사건의 발생 사이의 우연의 일치이다.

예고하는 꿈의 존재를 증명하기 위해서는 과학적인 증거가 확보되어야 할 것이다. 꿈속에서의 생활(꿈 이야기)에 따라 사람들이

표본이 되고, 심사자들에게 이 꿈속의 사건들과 실생활에서 일어난 사건들이 일치하는가를 물어보는 연구들이 필요할 것이다. 여기서 발생할 수 있는 문제는 예고의 꿈을 믿는 사람들이 '꿈이 딱 들어맞은 사건'의 두드러진 한두 사례를 제공할 수는 있지만, 얼마나 많은 예고의 꿈이 '빚나갔는지'에 대해서는 말하지 않는다는 것이다. 꿈의 예언을 과학적으로 연구하기 위해서는 꿈과 깨어 있는 현실 사이에서 우연의 일치가 얼마나 흔하게 발생하는지에 대한 태도를 확립할 필요가 있을 것이다. 그 증거를 갖게 될 때까지 그 가정은 잘못되었다고 믿는 것이 더 낫다.

Exercises

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. ⑤ | 2. ④ | 3. ⑤ | 4. ② |
| 5. ② | 6. ⑤ | 7. ② | 8. ⑤ |

1~2.

| 정답 | 1. ⑤ 2. ④

| 소재 | 인간과 우주의 유대

| 길라잡이 | 1. 이 글은 우리들 각자 우주와 천부적인 유대를 갖고 있다는 생각이 책의 핵심 주제임을 밝히고, 이를 뒷받침하는 예를 열거하고 있다. 이들 예를 통해, 빈칸에 들어갈 말은 두뇌에 국한되지 않고 우리로 하여금 우리의 육체를 초월하여 세계와 유의미한 관계를 맺을 수 있도록 하는 ⑤ '의식'임을 알 수 있다.

① 예지력 ② 현실 ③ 지식 ④ 경험

2. 우리들은 우주와 천부적인 유대를 갖고 있고, 우리의 의식은 우리로 하여금 우주와 유의미한 관계를 맺을 수 있도록 하는 존재라는 것이 이 글의 내용이다. 그러므로 이 글의 제목으로 ④ '우주와 우리의 직관적 연결'이 가장 적절하다.

① 살아 있는 우주 ② 인간의 변화하는 이미지 ③ 위대한 깨달음: 영적 부활 ⑤ 자각을 통해 행복으로 가는 길

| 해석 | 과학에서 알려진 한 가지 주목할 만한 발견은 우리가 우주의 나머지 부분과 단절되어 있지 않다는 것이다. 이 책 전반에 걸친 핵심 주제는 비록 대체로 인식되지 못하거나 진전을 보지 못한 것일지 모르지만, 우리들 각자는 우주와 천부적인 유대를 갖고 있다는 개념이다. 존경 받는 저자이자 연구자인 Dean Radin은 거의 30년 이상 800개가 넘는 연구들과 60명 이상의 연구자들을 수반한 초심리학 연구에 대해 철저한 분석을 했다. 이들 모든 연구들로부터의 증거를 종합적으로 고찰한 후, 그는 우리가 '보내고' '받을' 수 있는 감지하기 힘든 의식의 장에 실제

로 참여하고 있다고 결론지었다. 이런 결과들은 사람들의 일상 경험에서 입증된다. 예를 들어, 미국 성인을 대상으로 한 조사들은 (조사 대상자들의) 3분의 2가 멀리 떨어져 있는 누군가의 안부에 대해 정확한 직관과 같은 초감각적인 인식의 경험이 있었다고 말하는 것을 보여 준다. 이에 덧붙여, 40퍼센트 정도는 우주를 살아 있는 것으로 보고 그렇게 살아있는 상태에서 굉장히 평화롭고 안전하다는 느낌을 가지는 것과 같은 '신비로운' 경험을 가졌다고 보고한다. 이러한 연구 결과들과 일치하는 연장선상에서, 이 책에서 반복되는 주제는 의식이 두뇌에 국한되지 않고, 우리로 하여금 두뇌와 협력하면서 우리의 육체를 초월하여 세계와 유의미한 관계를 맺을 수 있도록 하는, 우주 전체에 (활력을) 불어 넣어 주는 존재라는 것이다.

Grammar in Action

* A core theme throughout this book is **the idea that** we each have a natural bond with the cosmos, even though **it** may be largely unrecognized and undeveloped.

→ the idea that 이하가 동사 is의 보어이고, 대명사 it이 의미하는 바는 the idea that we ~ the cosmos이다.

* ~, he concluded [that we **do participate** in a subtle field of consciousness {**where** we can both “send” and “receive.”}]

→ concluded의 목적으로 명사절인 []가 쓰였는데, 명사절 안의 do는 동사 participate를 강조하기 위해 쓰인 조동사이다. 관계부사 where가 이끄는 절인 a subtle field of consciousness를 수식한다.

* In keeping with these findings, a recurring theme of this book is [that consciousness is **not** confined within the brain **but** is an infusing presence throughout the universe {that **enables** us, in cooperation with the brain, **to connect** meaningfully with the world beyond our physical body}].

→ []가 동사 is의 보어이다. []에서 not A but B 구문이 쓰였는데, 'A가 아니라 B'라고 해석한다. 그리고 an infusing presence는 관계절인 { }가 수식하며, enable A to 동사 원형은 'A로 하여금 ~할 수 있도록 하다'라는 의미이다.

Part I 유형편

Vocabulary Special

respect의 여러 가지 파생어

- respect v. 존경[존중]하다
Mary has always been honest with me, and I **respect** her for that.
Mary는 항상 내게 정직했고, 그 때문에 나는 그녀를 존경한다.
- respected a. 존경받는, 훌륭한
Kate, a former nun, is now a **respected** schoolteacher.
예전에 수녀였던 Kate는 지금 존경받는 학교 선생님이 되어 있다.
- respectable a. 존경할 만한, 점잖은
Jason was adopted into a **respectable** family.
Jason은 지체 있는 집에 양자로 들어갔다.
- respectful a. 존경심을 보이는, 공손한
The children were brought up to be **respectful** of authority. 그 아이들은 권위를 존중하도록 양육되었다.
- respective a. 각각의, 각각의
Jason and Peter are each recognized specialists in their **respective** fields.
Jason과 Peter는 각각의 분야에서 전문가로 인정받고 있다.

3~4.

| 정답 | 3. ⑤ 4. ②

| 소재 | 희소성의 원리로 이뤄 낸 업무 성과

| 길라잡이 | 3. 업무를 대행해 줄 업체를 모집하는 과정에서 단지 서신과 홍보 자료를 보내는 것만으로는 상대 대행사들의 관심을 끌지 못했으나, 희소성의 원리를 알게 된 후 이를 대행사에 보내는 서신에 적용하자 상황이 크게 바뀌었다는 내용이다. 즉, 대행사 모집을 소수로 한정하고 있다는 사실을 서신에 추가적으로 담아 보내고 나니 그 차이가 확연히 드러났다는 내용이므로, ⑤의 '사실을 담은 세 개의 문장들을 덧붙인 것'이 가장 적절하다.

① 이전보다 우리의 사업 목표를 더 높게 설정한 것 ② 더욱 많은 동업자들에게서 서신을 보낸 것 ③ 기회가 제한되어 있지 않다는 점을 지적한 것 ④ 우리 고객들의 특정한 요구에 맞춰 제품을 만든 것

4. 서신에 희소성의 원리를 적용함으로써 대행사들로부터 관심을 얻어내는 데 큰 성공을 이루어 냈다는 것이 이 글의 내용이다. 따라서 ②의 '희소성: 설득의 귀재'가 가장 적절하다.

① 단순함이 차이를 만들어 낼 수 있다 ③ 신뢰: 고객의 마음에

닿는 다리 ④ 부족한 자원: 성장의 방해물 ⑤ 사람들에게 더 많은 것을 주면 사람들은 더 적게 원하게 될까?

| 해석 | 내가 책임지고 있는 일들 중 하나는 우리 회사를 대행할 새로운 독립 대행사들을 모집하는 것을 돕는 것이다. 이를 위한 노력으로, 우리는 장래의 대행사들이 우리에게 대해 더 많이 알 수 있도록 그들에게 홍보 자료를 보냈다. 우리는 대부분의 업무 대행인들이 (우리가 보낸) 서신을 읽었기를 바라지만, 우리는 어떠한 직접적인 회신도 거의 받지 못했다. 우리는 희소성의 원리에 대해 알게 된 후, 우리 바로 앞에 내내 있었던 기회를 놓치고 있음을 깨달았다! 우리는 모든 주에서 사업을 하지는 않으며, 운영 지역들에서 새로운 업무 대행인을 지정하는 데 있어 매년 적정 수준의 목표를 설정한다. 우리는 그러한 사실들이나 현재의 진행 정도를 우리가 발송하고 있는 서신에 포함시킬 생각을 전혀 하지 못했던 것이다. 어떻게 이 원칙이 사람들을 움직일 수 있게 하는지를 이해한 후, 우리는 서신의 말미쯤에 이와 같은 말을 포함하기 시작했다. "매년 우리는 우리와 동업할 단지 몇몇의 새로운 대행사들을 선정하는 목표를 가지고 있습니다. 2006년에 목표 동업 대행사들의 수는 우리가 영업을 하고 있는 28개의 주에 걸쳐 오직 42개의 대행사로 설정되었고 현재까지 35개 이상의 대행사를 지정했습니다. 연말이 되기 전에 귀 대행사가 저희가 지정할 이들 잔여 대행사들 중 하나가 되어 주실 것을 진심으로 희망합니다." 차이는 즉각적으로 뚜렷하게 나타났습니다! 며칠 안에 우리는 문의를 받기 시작했다. 추가 비용도, 새로운 홍보 활동도, 제품이나 조직 변화도 필요하지 않았다. 유일한 변화는 사실을 담은 세 개의 문장들을 덧붙인 것뿐이었다.

Grammar in Action

* While we hope most agents read our communications, **seldom did we receive** any direct replies.

→ seldom이라는 부정어가 문두로 나가면 주어와 동사의 도치가 일어나는데, '조동사+주어+동사'의 어순인 did we receive가 된다.

* After learning about the principle of scarcity we realized [(that) we were missing out on *an opportunity* {**that** had been right in front of us all along}]!

→ realized의 목적절인 []가 위치하였고, 이때 목적절을 이끄는 that은 생략된 것으로 볼 수 있다. 또한 목적절 안의 관계절인 that had been ~ along은 선행사인 an opportunity

를 수식한다.

* **It's our sincere hope [that your agency will be one of those remaining agencies {we appoint before year end}]**.

→ It은 가주어이고, that 이하의 절, 즉 []가 진주어이다. 또한 진주어절에서 관계절인 { }가 선행사인 those remaining agencies를 수식한다.

Vocabulary Special

pro-로 시작하는 단어

pro-는 'forward(앞으로), forth(전방으로)'의 의미를 지닌다.

- **To a freshman, graduation might be a pleasant prospect.** 신입생에게 졸업은 기대되는 즐거운 일일 수 있다. (n. 기대, 예상)
- **Jet-propelled planes travel at high speeds.** 제트 추진 비행기는 빠른 속도로 난다. (v. 추진시키다)
- **Huge streams of water were projected by the fireboat's powerful engines.** 거대한 물줄기가 소방선의 강력한 엔진에 의해 뿜어졌다. (v. 발사하다)
- **It does not pay to procrastinate.** 미루는 것은 도움이 되지 않는다. (v. 연기하다, 미루다)

5~6.

| 정답 | 5. ㉡ 6. ㉤

| 소재 | 바다 집시(Sea Gypsies)의 동공 크기 조절 능력

| 길라잡이 | 5. 물속에서는 사람의 동공 크기가 커진다. 이는 뇌와 신경계에 의해 통제되는 변하지 않는 선천적인 반사 운동이라 여겨졌지만, 바다 집시들은 훈련을 통해 물속에서 동공 크기를 수축시키는 능력을 갖추게 되었다는 상반된 내용이 소개되었으므로, 이 글의 제목으로 ㉡ '훈련은 뇌의 작용을 변화시킬 수 있다.'가 가장 적절하다.

① 대자연은 정복될 수 없다 ③ 인류의 역사는 유전자 속에 그려져 있다 ④ 유목 생활의 새로운 시대가 등장하고 있다 ⑤ 번영은 교역과 무역으로부터 얻어진다

6. ㉤는 잘못된 설명으로, 바다 집시들은 수정체와 동공을 조절하는 유전 인자를 가지고 태어난 것이 아니라 배우게 된 것이라고 설명하고 있다.

| 해석 | 바다 집시들은 미얀마 열대 군도(群島)와 태국의 서쪽 앞

바다에 사는 유목민들이다. 이리저리 돌아다니는 바다 부족인 그들은 걷기를 배우기 전에 (이미) 수영을 배우며, 공해(公海)의 위에서 그들의 삶의 절반 이상을 보낸다. 그들은 조개와 해삼을 채취하며 살아간다. 바다 집시의 아이들은 종종 해수면 30피트 아래로 잠수를 해서 먹을 것을 따오는데, 몇 세기 동안 그렇게 해왔다. 심장 박동을 낮추는 방법을 배워서 그들은 대부분의 수영하는 사람들보다 두 배나 오래 물속에 머물 수 있다. 그들은 어떤 잠수 장비도 없이 이렇게 한다.

하지만 이 아이들을 (다른 사람들과) 구별 짓는 것은 물안경이 없이 매우 깊은 곳에서도 정확하게 볼 수 있다는 것이다. 대부분의 인간들은 물속에서 명확하게 볼 수 없는데, 이는 햇빛이 물을 통과할 때 방향이 굴절되어 빛이 도달해야 할 망막의 어떤 지점에 도달하지 않기 때문이다.

Anna Gislén이라는 스웨덴 연구자는 물속에서 플래카드를 읽을 수 있는 바다 집시의 능력을 연구했고, 그들이 유럽의 아이들보다 두 배 이상으로 숙련되어 있음을 발견했다. 바다 집시들은 자신들의 수정체 모양을 조절할 줄 알게 되었는데, 더욱 중요한 것은, 동공을 22퍼센트 수축시키며 동공의 크기를 조절할 줄 알게 되었다는 것이다. 이것은 주목할 만한 발견인데, 왜냐하면 인간의 동공은 물속에서 반사적으로 커지며, 동공의 조절은 뇌와 신경계에 의해 통제되는 변하지 않는 선천적인 반사 운동이라고 생각되어 왔기 때문이다.

물속에서 볼 수 있는 바다 집시들의 이러한 능력은 독특한 유전적 재능의 산물이 아니다. Gislén은 그때 이후로 스웨덴 아이들에게 물속에서 볼 수 있도록 그들의 동공을 축소하는 법을 가르쳤다. 이것은 바꿀 수 없는 고정된 회로라고 생각되었던 것을 변화시키는, 예측하지 못했던 훈련의 효과를 뇌와 신경계가 보여주는 하나의 사례이다.

Grammar in Action

* **By learning to lower their heart rate, they can stay under water twice as long as most swimmers.**

→ by -ing은 '~함으로써'라고 해석하고, '배수사+as+원급+as'는 '~배 더...한'이란 뜻이다.

* **But [what distinguishes these children] is [that they can see clearly at great depths, without goggles].**

→ what은 선행사를 포함하는 관계대명사로, 이것이 유도하는 명사절이 문장의 주어이며, 술어 동사는 is가 된다. is의 보어 역할로 명사절인 that절이 왔다.

Part I 유형편

* This is one instance of the brain and nervous system **showing unexpected training effects** [that alter what was thought to be a hardwired, unchangeable circuit].

→ of가 전치사이기 때문에 showing이라는 동명사가 왔고, the brain and nervous system은 showing의 의미상의 주어가 된다. unexpected training effects를 선행사로 하는 관계절 []가 이를 수식한다.

7~8.

| 정답 | 7. ② 8. ⑤

| 소재 | 돌고래 두 마리의 사랑

| 길라잡이 | 7. Pauline은 수컷 돌고래가 나타나자 호의적인 반응을 보이며 어떤 소리를 냈는데, 이런 행동은 Pauline이 수컷 돌고래를 ② '수용' 한다는 표시로 인식할 수 있다.

① 혼란 ③ 항복 ④ 인내 ⑤ 무관심

8. Pauline과 분리될 수 없는 사이가 된 수컷 돌고래는 Pauline이 죽은 이후에 먹이를 거부하며 슬퍼했고 이로 인해 수컷 역시 죽게 된 것으로, 돌고래 두 마리의 사랑을 보여 주는 이야기이다. 따라서 ⑤ '사랑과 죽음: 돌고래 두 마리의 이야기'가 제목으로 가장 적절하다.

① 돌고래는 내 생명의 은인! ② 돌고래가 출연한 단편 영화 ③ 바다에서 돌고래와 함께 한 행복한 하루 ④ 돌고래 지능에 관한 논의는 이제 그만

| 해석 | 작은 암컷 돌고래 한 마리가 탱크 안에 있던 갈고리에 걸려 잡혔다. 돌고래는 갈고리에 부상을 입었고, 붙잡혀 부상당한 충격이 너무나 커서 스스로 거의 물에 떠 있을 수 없었다. 돌고래는 포유류이기 때문에 공기를 마시기 위해 물 위로 올라와야만 하고 공기가 없이는 살 수 없다. 그래서 부레 역할을 하기 위해 유리병들이 그 돌고래의 몸에 부착되었다. 그 돌고래가 살 수 있을지는 불확실했다. 왜냐하면 그것은 너무나 목표도 없고 의기소침해 보였기 때문이다. 그 돌고래는 그저 이리저리 떠다닐 뿐이었고, 그것을 포획한 사람들도 무엇인가를 빨리 생각해 내지 않으면 그것이 곧 죽게 될 것이라고 확신했다.

“수컷 친구가 있으면 어떨까?” 하고 그들은 생각했다. 그들은 수컷인 *Delphinus*를 데려왔다. 그들이 암컷 돌고래에게 Pauline이라고 이름을 붙였는데, Pauline은 새로운 돌고래에게 호의적인 반응을 보였고, 수용을 나타내는 것으로 인식할 수 있는 소리를 냈다. 부상의 충격과 고통에도 불구하고, 그 암컷 돌고래는 심

지어 헤엄을 치려는 노력도 했다. 유리병들은 제거되었다. 수컷 돌고래는 Pauline 밑에서 밀어 주고 그것을 수면으로 이끌면서 Pauline이 헤엄치는 것을 도와주려고 애썼다. 수컷 돌고래는 끝없는 인내심을 가지고 반복해서 이것을 했다.

Pauline은 회복했다. 두 돌고래는 떨어질 수 없는 사이가 되어 함께 행복하게 수영하고, 놀이를 하고, 온갖 애정의 신호를 보였다. 두 달 후 Pauline은 붙잡히던 과정에서 생긴 상처의 감염 때문에 죽었다. Pauline이 죽었을 때, 그 암컷 돌고래의 친구는 그것의 주위를 계속 맴돌며 슬픔에 찬 날카로운 소리를 냈다. 그 암컷 돌고래가 죽고 나자 수컷 돌고래는 끊임없이 울어 댔으며, 삼일 동안 빙글빙글 헤엄을 치면서 모든 먹이를 거부했다. 그러다가 수컷 돌고래도 역시 죽었다. 부검을 해보니 수컷 돌고래가 먹기를 거부해서 악화된 괴양 상태가 드러났다. 이어 복막염이 생겨났고, 이는 죽음을 초래할 만큼 치명적이었던 것으로 밝혀졌다. Pauline의 죽음 이후에 수컷 돌고래의 멈추지 않던 깊은 슬픔은 돌고래 연구에서 이제껏 목격됐던 가장 슬픈 장면들 중 하나였다.

Grammar in Action

* ~ the shock of capture and of being wounded was so great that she could scarcely keep herself afloat.

→ 주어부는 the shock ~ wounded로 and를 기준으로 병렬 구조로 연결된 두 개의 전치사구가 the shock을 수식한다. 'so+형용사[부사]+that ...'은 '너무 ~해서 그 결과 ...하다'라고 해석한다.

* An autopsy showed an ulcerous condition [aggravated by his refusal to eat].

→ 이 문장에서 주어는 An autopsy이고 술어 동사는 showed이다. an ulcerous condition은 분사구 aggravated by his refusal to eat에 의해 수식 받는다.

* His ceaseless lamentations after Pauline's death were one of the saddest displays [ever witnessed in dolphin research].

→ 이 문장의 주어는 death가 아니라 복수 명사인 His ceaseless lamentations이므로, 복수 동사 were가 온다. ever 이하는 the saddest displays를 수식한다.