한신대학교
개교72주년

2013학년도 수시2차 적성고사 대비
모의평가 문제

문항수 : 80문항

시험시간 : 1시간(60분)

모집시기	모집시기	전형유형	모집단위	모집인원	전형방법
	수시 2차	일반학생전형	인문 · 자연계열	174명	학생부(40%)+적성고사(60%)

출제문항	영역	문항수		시간	문항유형	비고
	언어영역	40문항	80문항	1시간 (60분)	4지 선다형 객관식 (오답에 대한 감점 없음)	외국어(영어)는 출제하지 않음
	수리영역	40문항				

점수배점	계열	만점	기본점수	영역별 문항당 배점		전형총점
	인문계열	600점	320점	언어 40문항 × 4점 = 160점 수리 40문항 × 3점 = 120점	280점	학생부400+적성600 = 총 1,000점
	자연계열	600점	320점	언어 40문항 × 3점 = 120점 수리 40문항 × 4점 = 160점	280점	

※ 기타 자세한 내용은 모집요강을 참조함.

HANSHIN UNIVERSITY עמנואל 1940

한신대학교

언 어 영 역

1. 다음 괄호 속에 공통적으로 들어갈 말은?

> (　　)은 청춘의 글은 아니요 서른여섯 살 중년 고개를 넘어선 사람의 글이며, 정열이나 심오한 지성을 내포한 문학이 아니요 그저 (　　)가가 쓴 단순한 글이다.
> (　　)은 흥미는 주지만 읽은 사람을 흥분시키지는 아니한다. (　　)은 마음의 산책이다. 그 속에는 인생의 향취와 여운이 숨어 있다.

① 소설　② 희곡　③ 수필　④ 비평

2. 다음 괄호 속에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

> 4·5월의 자운영꽃, 6·7월의 개망초꽃, 10·11월의 들국화를 농부의 꽃이라고 명명한 적이 있다. 농부가 흘린 핏점 같은 자운영꽃, 땀방울 같은 개망초꽃, 눈물 방울 같은 들국화가 피와 땀과 (　　)의 역사를 살아온 이 땅 농부들의 화신처럼 여겨졌기 때문이다.

① 탄식　② 눈물　③ 저항　④ 희망

3. 다음 중 표준어들로만 제시된 것은?

① 봉숭아 - 봉숭화　② 똬리 - 또아리
③ 생쥐 - 새앙쥐　④ 넝쿨 - 덩굴

4. 밑줄 친 단어의 품사가 다른 하나는?

① 사람의 그림자조차 보이지 않는 외딴 집이 나타났다.
② 쌍둥이라고 하더라도 성격이 다른 경우가 많다.
③ 영희는 갖은 양념을 넣어 정성껏 음식을 만들었다.
④ 철수는 허튼 말을 하고 다닐 사람이 아니다.

5. 다음 중 합성어의 형성 유형으로 보아, 성격이 다른 하나는?

① 밤낮　② 손발　③ 쌀밥　④ 안팎

6. 다음 문장의 밑줄 친 부분 중, 어문 규정에 맞는 것은?

① 정부에서는 소비자 지수 동향을 달달이 발표한다.
② 옆 도로에서 자동차가 끼여들기를 해 사고가 났다.
③ 어머니는 가난 때문에 딸의 머리를 싹뚝싹뚝 잘라 팔았다.
④ 바람이 세차게 몰아쳐 나무가 뿌리 채 건물에 부딪히고 말았다.

(7.~8.) 다음 두 편의 시조를 읽고 물음에 답하라. (나)는 (가)에 화답한 시조이다.

> (가) 북창(北窓)이 맑다커늘 우장(雨裝) 없이 길을 나니
> 산에는 눈이 오고 들에는 찬 비로다.
> 오늘은 찬 비 맞았으니 얼어 잘까 하노라
>
> (나) 어이 얼어 자리 무슨 일 얼어 자리
> 원앙침(鴛鴦枕) 비취금(翡翠衾)을 어디 두고 얼어 자리
> 오늘은 찬 비 맞았으니 (　　) 하노라

7. (가)와 (나)의 종장은 서로 대구(對句)이다. (나)의 괄호 속에 들어갈 말로 적절한 것은?

① 안고 잘까　② 덮고 잘까
③ 녹아 잘까　④ 씻고 잘까

8. (가)와 (나)의 종장은 (나)의 작자인 기녀의 이름을 소재로 이용하였다. 기녀의 이름은?

① 취우(翠雨)　② 한우(寒雨)
③ 설우(雪雨)　④ 야우(夜雨)

9. 다음 괄호 속에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

> 국보로 지정되어 있는 그 건물의 단순성은 정말 놀랄 만했다. 모든 위대한 것들은 단순한 것들이고, 단순한 것들은 사람을 놀라게 한다. 그러니까 생각난다. 프랑스의 한 소설가는, 바다가 놀라운 것은 거기에 (　　) 것이 하나도 없다는 것이라고 말했다.

① 위대한　② 단순한　③ 놀라운　④ 국보급의

10. 다음 괄호 속에 들어갈 말로 가장 적절한 말은?

> 사이버 공간에서 사람들이 다양한 역할을 추구하고 자신의 정체성을 끊임없이 시험해 보는 것은 마치 아이가 레고 블록을 가지고 끊임없이 새로운 형체를 만들어 내는 행위와 같다. 누구나 사이버 공간에서 자신이 하나의 모습으로 구체적으로 드러나기를 원하며, 또 가능하다면 이런 자신의 모습을 다양하게 변화시키고 싶어 한다. 그러나 누구나 다양한 사이버 정체성을 만들고 새로운 자신의 모습을 느끼기란 쉽지 않다. 자기 변신의 욕구를 충족시키려는 하나의 경향이 사이버 공간에서 자신의 캐릭터를 만드는 활동이다. 소위 (　　)(이)라고 하는, 사이버 공간에서 자신을 가장 잘 나타내는 인물을 만들고 이것을 통해, 아니 이것을 하나의 생명체처럼 만들어 다른 사람을 만나도록 한다.

① 테란　② 로봇　③ 타마고치　④ 아바타

11. 다음 밑줄 친 부분에 들어가기에 가장 알맞은 구절은?

> 향수(鄕愁)나 복고(復古)는 아무나 할 수 있는 일이 아니다. 자격이 있어야 한다. 그 자격은 과거의 기억에 대한 물질적·심리적·미학적 관리의 자유로움이 가능할 때 주어진다. 지금도 여전히 과거와 같이 가난과 고생에 시달린다면 그 과거는 절대로 달콤한 향수로 번역되지 않는다. 그러나 지금의 자리가 괜찮은 물질적 부를 깔고 있다면 과거의 고생은 현재의 풍요함을 더욱 빛나게 해 주는 알리바이이자 자랑스러운 역사의 한 장으로 배치된다.
> _____ 가장 먼저 족보부터 만든다. 족보는 과거의 체계화다. 이제 우리 사회에서는 보릿고개도, 가루우유나 밀가루 같은 미국 원조물의 역사도 머뭇거리지 않고 과거의 체계화에 집어넣는다.

① 옛 시절이 그리워지면
② 자신에 대한 긍지가 높아지면
③ 없던 사람이 좀 있게 되면
④ 타인의 시선에서 자유로워지면

12. 다음은 한 방송사가 2008년에 조사한, 한국인이 좋아하는 시 작품에 관한 조사 결과이다. 조사에 참여한 인원은 18,298명이었다. 아래 자료에 대한 해석으로 적절하다고 보기 어려운 것은?

순위	시인명	시 작품 명	득표수
1	김소월	진달래꽃	1557
2	윤동주	서시	1377
3	김춘수	꽃	667
4	윤동주	별 헤는 밤	409
5	천상병	귀천	372
6	한용운	님의 침묵	288
7	이형기	낙화	282
8	정지용	향수	244
9	도종환	접시꽃 당신	220
10	김소월	초혼	194

① 교과서에의 수록 여부가 시 향유에 큰 영향을 미치는 것으로 보인다.
② 강한 사회적 메시지를 담은 시를 좋아하는 경향이 있는 것 같다.
③ 죽음과 이별 등 부정적 상황이 담긴 시들이 많아 보인다.
④ 오래된 시인에 대한 관심의 집중은 시에 대한 사람들의 관심이 적극적이지 않다는 방증일 수도 있다.

(13.~14.) 다음 물음에 답하라.

> 엊그제 검은 들이 봄빛도 유여(有餘)할샤
> 공명도 날 ⓐ씌우고 부귀도 날 씌우니
> 청풍명월 외에 엇던 벗이 잇스올고
> ⓑ단표누항(簞瓢陋巷)에 ⓒ흣튼 헤음 아니ᄒᆞᆫᄂᆡ
> ⓓ아모타 백년행락이 이만ᄒᆞᆫᄃᆞᆯ 엇지ᄒᆞ리
>
> – 정극인 <상춘곡(賞春曲)>에서

13. 이 작품에서 사용된 수사법은?
① 돈호법 ② 직유법 ③ 설의법 ④ 대조법

14. ⓐ~ⓓ에 대한 설명으로 맞지 않는 것은?
① ⓐ–꺼려하고
② ⓑ–가난하고 누추한 살림에
③ ⓒ–흐트러진 생각 아니 하네
④ ⓓ–아무튼 백년토록 오래 사는 삶이

15. 다음 글의 화자의 심리를 나타내는 성어로 가장 적절한 것은?

> 오늘도 또 우리 수탉이 막 쫓기었다. 내가 점심을 먹고 나무를 하러 갈 양으로 나올 때이었다. 산으로 올라서려니까 등뒤에서 푸드득 푸드득 하고 닭의 횃소리가 야단이다. 깜짝 놀라서 고개를 돌려 보니 아니나 다르랴 두 놈이 또 얼리었다.
> 점순네 수탉(대강이가 크고 똑 오소리같이 실팍하게 생긴 놈)이 덩저리 작은 우리 수탉을 함부로 해내는 것이다. 그것도 그냥 해내는 것이 아니라 푸드득 하고 면두를 쪼고 물러섰다가 좀 사이를 두고 푸드득 하고 모가지를 쪼았다. 이렇게 멋을 부려 가며 여지없이 닦아 놓는다. 그러면 이 못생긴 것은 쪼일 적마다 주둥이로 땅을 받으며 그 비명이 킥, 킥, 할뿐이다. 물론 미처 아물지도 않은 면두를 또 쪼이며 붉은 선혈은 뚝뚝 떨어진다. 이걸 가만히 내려다보자니 내 대강이가 터져서 피가 흐르는 것같이 두눈에서 불이 번쩍 난다. 대뜸 지게 막대기를 메고 달려들어 점순네 닭을 후려칠까 하다가 생각을 고쳐먹고 헛매질로 떼어만 놓았다.

① 만시지탄 ② 군계일학 ③ 이전투구 ④ 동병상련

16. 다음 괄호 속에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

> 여름 장이란 (　　) 글러서, 해는 아직 중천에 있건만 장판은 벌써 쓸쓸하고 더운 햇발이 벌여놓은 전휘장 밑으로 등줄기를 훅훅 볶는다. 마을 사람들은 거지반 돌아간 뒤요, 팔리지 못한 나뭇군패가 길거리에 궁싯거리고들 있으나 석윳병이나 받고 고깃마리나 사면 족할 이 축들을 바라고 언제까지든지 버티고 있을 법은 없다. 춥춥스럽게 날아드는 파리떼도 장난군 각다귀들도 귀치않다. 얽둑배기요 왼손잡이인 드팀전의 허생원은 기어코 동업의 조선달에게 낚아보았다.

① 당초 ② 마침내 ③ 하릴없이 ④ 갑자기

17. 다음 글의 밑줄 친 부분에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

> 뇌천풍이 투구를 주워 다시 쓰고 벽력부를 휘두르며 크게 꾸짖었다. "조그만 오랑캐 장수야! 작은 재주만 믿고 무례히 굴지 말라." 그러고는 다시 강남홍에게 달려들더니 홀연 몸을 솟구치며 말에서 떨어졌다. ⓐ어찌된 일인지 모르겠구나. 다음 회를 보시라.
>
> **ⓑ14회 옥피리는 자웅(雌雄)의 음률을 주고 받으며, 거문고의 아름다운 소리는 끊어졌다 이어졌다 한다.**
>
> ⓒ각설. 뇌천풍이 분기탱천하여 도끼를 휘두르며 강남홍에게 덤벼들었지만 ⓓ그녀는 태연히 웃으면서 부용검을 들고 서서 꼼짝도 않았다. 뇌천풍은 더욱 화가 나서 크게 소리지르며 힘을 다해 강남홍을 공격했다. 순간 강남홍이 쌍검을 휘두르며 허공에 몸을 솟구쳤다. - <옥루몽>에서

① ⓐ-독자의 궁금증을 유발하거나 이후에 전개될 내용을 선전하는 문구
② ⓑ-각 회의 첫머리에 놓여서 이후에 전개될 서사를 암시하는 문구
③ ⓒ-각 회의 첫 장면이 시작되거나 배경이 바뀌어 새로운 사건이 시작될 때 이를 알리는 상투어
④ ⓓ-인물의 행위나 상황에 대한 서술자의 심정적 동조가 들어간 논평

18. 다음은 로버트 프로스트의 시 <가지 않은 길>의 첫 두 연이다. 시가 함축하는 바와 거리가 가장 먼 것은?

> 노란 숲 속에 길이 두 갈래로 났었습니다.
> 나는 두 길을 다 가지 못하는 것을 안타깝게 생각하면서
> 오랫동안 서서 한 길이 굽어 꺾여 내려간 데까지
> 바라볼 수 있는 데까지 멀리 바라보았습니다
>
> 그리고 똑같이 아름다운 다른 길을 택했습니다
> 그 길에는 풀이 더 있고 사람이 걸은 자취가 적어
> 아마 더 걸어야 될 길이라고 나는 생각했었던 게지요
> 그 길을 걸으므로, 그 길도 거의 같아질 것이지만

① 선택 ② 혼돈 ③ 가치 ④ 인생

19. 다음 글을 그림으로 그렸을 때 가장 어울릴 만한 것은?

> 내가 잠시 낙향해서 있었을 때 일.
> 어느 날 밤이었다. 달이 몹시 밝았다. 서울서 이사 온 윗마을 김 군을 찾아갔다. 대문은 깊이 잠겨 있고 주위는 고요했다. 나는 밖에서 혼자 머뭇거리다가 대문을 흔들지 않고 그대로 돌아섰다.
> 맞은 편 집 사랑 툇마루에 웬 노인이 한 분 책상다리를 하고 앉아서 달을 보고 있었다. 나는 걸음을 그리로 옮겼다. 그는 내가 가까이 가도 별 관심을 보이지 아니했다.

① 수묵담채화 ② 탱화 ③ 프레스코 벽화 ④ 팝 아트

20. 다음 글의 이반 일리치의 분석으로부터 도출할 수 있는 결론과 어긋나는 내용은?

> 자동차나 비행기 덕분에 우리 삶이 얼마나 이동 시간을 줄일 수 있었는가 하는 문제에 대해 이반 일리치라는 학자는 흥미로운 분석을 한 바 있다. 그는 자신의 집에서 어디에 가는 데 몇 시간이 걸리는지를 알고자 수십 개의 미개 사회를 분석하였다. 미개인들은 대략 시속 4.5km로 이동하며, 이동에 사용하는 시간은 하루 활동 시간의 5% 정도이다. 이에 비해 근대 산업 사회의 문명인들은 하루 활동 시간 중 약 22%를 이동하는 데 소비한다. 그리고 차까지 걸어가는 시간, 차 안에 앉아 있는 시간, 자동차 세금 내러 가는 시간, 차를 수리하는 데 드는 시간, 차표나 비행기표를 사러 가는 시간, 교통 사고로 소비하는 시간, 자동차를 움직이는 데 드는 비용을 버는 시간 등을 모두 포함하면 문명인들은 대략 시속 6km로 움직인다는 것이 그의 분석이다.

① 현대 문명은 미개 문명보다 시간 당 1.5km 더 빨리 움직인다.
② 현대 문명은 미개 문명보다 이동하는 데 4배 이상의 시간을 소비한다.
③ 현대인의 삶은 미개인의 그것보다 더 많은 시간을 낭비한다.
④ 빠른 교통 수단으로 우리의 삶은 더 빨라졌다.

21. 다음 글의 ⓐ~ⓒ에 들어갈 말을 차례대로 나열한 것은?

> 백 사람이 앉아 즐기는 중에 혹 한 사람이 모퉁이를 향하여 한숨 지으면 다들 마음이 언짢아지고, 그와 반대로 여러 사람이 침울한 얼굴을 하고 있는 사이에도 어느 한 사람의 화창한 웃음을 대하면 금시 모두 기분이 명랑해짐이 사실이다. 그러기에 '웃음'에는 '소문만복래(笑門萬福來)'란 (ⓐ)인 속담이 있고, '웃는 낯에 침 못 뱉는다'는 (ⓑ)인 잠언도 있고, 또 누구의 말인지는 잊었으나 '웃음은 인생의 꽃'이라는 자못 (ⓒ)인 표어도 있다.

① 공리적-타산적-시적 ② 타산적-공리적-시적
③ 공리적-시적-타산적 ④ 시적-타산적-공리적

22. <보기>의 문장 ㈎~㈒의 A와 B에 관한 설명으로 적절하지 않은 것은?

> <보기>
> ㈎ 거리에는 A이/가 인다.
> ㈏ 청소부가 A 속에서 일을 한다.
> ㈐ 그렇게 할 생각은 B만큼도 없다.
> ㈑ 백옥으로 만든 공예품에 B 하나 안 보인다.
> ㈒ B 모아 태산.

① A는 개체 하나를 문제로 삼으나, B는 집합적인 대상을 문제로 삼는다.
② A는 어떤 물체의 일부로 그 물체의 성질을 거의 찾아보기 어려울 정도로 크기가 작은 상태의 조각이다.

③ B는 공중에 떠다니다가 다소 시간이 지나거나 바람이 자면 아래로 내려앉아 쌓이는 물질이다.
④ B는 원래 A의 뜻을 포함한 것이었으나 지금은 A의 뜻은 가지지 않는다.

(23.~24.) 다음 글을 읽고 물음에 답하라.

> 호승이 웃으며 말하되 "상공이 오히려 춘몽을 깨지 못하였소이다." 승상 말하기를 "사부가 어찌하면 소유로 하여금 춘몽을 깨게 하리오." 호승이 말하기를 "이는 어렵지 아니하나이다." 하고 손 가운데 석장을 들어 돌난간을 두어 번 두드리니 홀연 사방 골짜기에서 구름이 일어나 대 위에 끼어 지척을 분변치 못하니 승상이 정신이 아득하여 마치 취몽중(醉夢中)에 있는 듯하더니 오래 뒤에 소리 질러 말하기를 "사부가 어찌 정도로 소유를 인도치 아니하고 환술(幻術)로 서로 희롱하는 것입니까" ⓐ말을 마치지 못하여서 구름이 걷히니 호승이 간 곳이 없고 좌우를 돌아보니 팔 낭자가 또한 간 곳이 없는지라 정히 경황하여 하더니 그런 높은 대와 많은 집이 일시에 없어지고 제 몸이 한 작은 암자 가운데 한 포단 위에 앉았으되 향로의 불이 이미 사라지고 지는 달이 창에 이미 비쳤더라.
>
> – <구운몽>에서

23. 위 소설에서 꿈이 현실로 바뀌는 순간을 표현한 구절은?

① 셕난간을 두어 번 두ᄃᆞ리니
② 승샹이 졍신이 아득ᄒᆞ야 마치 취몽듕(醉夢中)의 잇ᄂᆞᆫ ᄃᆞᆺᄒᆞ더니
③ 구름이 거두치니
④ 그런 놉흔 ᄃᆡ와 만흔 집이 일시의 업셔지고

24. ⓐ와 뜻이 상통하는 성어는?

① 오리무중(五里霧中)
② 비몽사몽(非夢似夢)
③ 인홀불견(因忽不見)
④ 황홀난측(恍惚難測)

25. 다음은 1930년대 대중가요 <눅거리 음식점>의 한 절이다. 노래의 내용에 비추어 볼 때, '눅거리'의 뜻에 가장 가까운 것은?

> 저녁 때가 되었으니 어서들 오쇼
> 무엇을 잡수세요 말씀하십쇼
> 녹두죽 보리죽 콩나물죽 시래기죽
> 하늘이 무너져도 먹어야 산답니다
> 어서 오세요 눅거리 음식점 어서 오세요

① 시궁창 ② 번화가 ③ 싸구려 ④ 전문점

26. 시상으로 보아 다음 시에 어울리는 제목으로 가장 적절한 것은?

> 들길은 마을에 들자 붉어지고
> 마을 골목은 들로 내려서자 푸르러졌다.
> 바람은 넘실 천 이랑 만 이랑
> 이랑 이랑 햇빛이 갈라지고
> 보리도 허리통이 부끄럽게 드러났다.
> 꾀꼬리는 엽태 혼자 날아 볼 줄 모르나니
> 암컷이라 쫓길 뿐
> 수놈이라 쫓을 뿐
> 황금빛 난 길이 어지럴 뿐
> 얇은 단장하고 아양 가득 차 있는
> 산봉우리야 오늘밤 너 어디로 가 버리련?

① 3월 ② 5월 ③ 9월 ④ 11월

27. 다음 괄호 속에 넣기에 적당한 말은?

> 생태학의 기본 입장은 인류가 지금과 같은 탐욕적인 생활을 지속한다면 머지않은 장래에 인간의 운명이 끝장날 수도 있다는 것이다. 곧 인류의 미래에 대한 우울한 전망 하에서 우리로 하여금 최선의 대안을 찾도록 조언해 주는 역할을 자임한다고 할 수 있을 것이다. 그러나 그 역할이 먼 미래의 인류 운명을 진단하는 데에만 공헌하는 학문도 아니다. 그에 못지않게 생태학은 우리의 의식주 생활을 보다 풍요롭게 하는 데에도 기여하는 바가 크고, 또 직접적으로 우리 국토의 쾌적한 환경 조성과 합리적 개발을 통한 국익 확보에도 상당한 도움을 줄 수 있는 실용 학문이다. 이 점에서, "당신들의 분야가 경제학보다 세상사에 미치는 영향이 크게 떨어지는 이유는 도대체 무엇 때문입니까?"라는 질문을 받았을 때, 저명한 생태학자 윌슨이 간결하게 "그것은 생태학이 자동차의 ( )에 비유되기 때문입니다"라고 답했던 사실은 시사적이라 할 만하다.

① 핸들 ② 액셀러레이터 ③ 브레이크 ④ 타이어

(28.~30.) 다음 네 편의 시조를 읽고 물음에 답하라.

> (가) 마음이 어린 후(後)니 하는 일이 다 ⓐ어리다.
> 만중운산(萬重雲山)에 어느 님이 오리마는
> 지는 잎 부는 바람에 행여 그인가 하노라.
> – 서경덕의 시조
>
> (나) 내 언제 무심하여 임을 언제 속였기에
> 월침삼경(月沈三更)에 올 뜻이 전혀 없네.
> ⓑ추풍에 지는 잎 소리야 낸들 어이 하리오.
> – 황진이의 시조
>
> (다) 방안에 켜 있는 촛불 눌과 이별하였기에
> 겉으로 눈물지고 속 타는 줄 모르는고?
> 저 촛불 날과 같아서 속 타는 줄 모르도다.
> – 왕방연의 시조
>
> (라) 간 밤의 울던 여울 슬피 울어 지나갔어라.
> 이제야 생각하니 임이 울어 보내도다.
> 저 물이 거슬러 흐르고져. 나도 울어 예리라.
> – 원호의 시조

28. ⓐ '어리다'의 뜻은?

① 어리석다 ② 어리둥절하다
③ 얼떨떨하다 ④ 아리송하다

29. (가)~(라)에서 임과의 거리감을 나타내고 있는 말은?

① 만중운산(萬重雲山)에 ② 지는 잎 부는 바람에
③ 월침삼경(月沈三更)에 ④ 이제야 생각하니

30. ⓑ "추풍에 지는 ~ 어이 하리오"가 의미하는 바로 보기 어려운 것은?

① 지는 잎 소리 때문에 잠을 이룰 수 없다.
② 지는 잎 소리를 임의 발걸음 소리로 착각하는 자신의 마음을 어찌할 수 없다.
③ 지는 잎 소리를 임의 발걸음 소리로 착각할 만큼 임을 애타게 기다리고 있다.
④ 임이 오지 않을 줄 알면서도 미련을 버리지 못한다.

31. 다음 글에 이어질 부분의 내용의 핵심어로 적절한 것은?

> 제1차 세계대전의 원인은 산업 혁명 이후, 제국주의 국가들의 패권주의 성향 속에서 발생하였다. 구체적으로 말하면, 영국과 독일의 대립(영국의 3C 정책과 독일의 3B정책), 프랑스와 독일의 전통적 적대 관계, 범슬라브주의와 범게르만주의의 대립, 발칸 문제를 둘러싼 세르비아와 오스트리아의 대립 등을 들 수 있을 것이다. 이러한 국가와 종족 간의 대립 속에서, 1914년 6월 28일 보스니아에서 행해지던 육군 대연습에 임석차 사라예보를 방문한 오스트리아 황태자 페르디난드 대공 부처가 세르비아의 반(反) 오스트리아 비밀 결사 소속의 한 청년에 의해서 암살되는 사건이 발생했다. 제1차 세계대전은 제국주의 국가들의 이해관계 속에서 일어날 수밖에 없었다 하더라도, 세르비아 청년에 의해 오스트리아 황태자 부처가 암살되는 돌발적 사건이 발생하지 않았더라면, 아마도 제1차 세계대전의 발생은 또 다른 측면에서 다른 양상으로 전개되었을 가능성을 배제하기 어려울 것이다.

① 전쟁과 민족의 관계 ② 역사의 필연성과 우연성
③ 제국주의와 식민지 ④ 발칸 반도의 민족 구성

32. 글의 내용에 비추어 볼 때 괄호 속에 들어가기에 가장 적당한 것은?

> 고객에게 보다 나은 서비스를 제공하는 것이 가장 좋은 판매 전략이 아니냐고 되묻는 사람도 있겠지만 그것은 순진한 생각이다. 소비자를 위한 서비스와 판매 촉진을 위한 서비스가 대치할 때 과연 그들은 무엇을 따를까? 예를 들어 햄버거 가게를 생각해 보자. 그 곳에 있는 의자나 탁자는 보기에는 예쁘고 깔끔하게 생겼지만, 엉덩이를 걸치는 부분이 작고 등받이가 딱딱해서 오래 앉아 있으면 허리가 아프고 불편하다. 이것은 패스트푸드 가게 주인이 무심해서가 아니라 의도적으로 그렇게 만들어진 것이다. 패스트푸드 매장은 손님 회전이 빨라야 한다. 주문하자마자 햄버거와 음료수를 건네면 사람들은 그걸 들고 자리에 가서 엉덩이만 걸친 채 빨리 먹어치운 후 가게를 나서야 한다. 그래야 다음 손님에게 그 자리를 내어 줄 수 있다. 손님이 편히 앉아 쉬면서 햄버거를 즐긴다면 패스트푸드점의 생명이라고 할 수 있는 '빠른 회전'에 큰 타격을 받기 때문이다. 같은 이유로 패스트푸드점에는 항상 ( )이/가 흐른다.

① 피아노 연주곡 ② 댄스곡
③ 오페라 음악 ④ 국악

33. 다음은 어떤 글의 서두이다. 앞으로 전개될 글의 내용에 들어가기에 적당하지 않은 것은?

> 어느 날 강아지와 함께 산책을 마치고 집에 돌아온 조르주 드 메스트랄은 엉겅퀴 씨앗이 강아지 몸에 가득 붙어 있는 것을 발견했다. 이미 많은 사람들이 경험한, 드물지 않은 일이었다. 그러나 호기심 많은 그는 불평 대신 이 현상을 흥미 있게 관찰했다. 그리고 엉겅퀴 씨앗의 갈고리가 개털 조직 사이사이에 걸려 있는 것을 발견했다.
> 여기서 영감을 얻은 메스트랄은 갈고리와 섬유질을 인공적으로 만들어 붙였다 떼어낼 수 있는 제품을 고안해 냈다. 우리가 흔히 '찍찍이'이라고 부르는 벨크로 테이프(우단[VELvet]과 갈고리[CROchet]를 합성한 상표 이름)는 이렇게 탄생했다. 오늘날 벨크로는 옷소매에서부터 무중력 상태인 우주선 안의 도구를 고정시키는 데 이르기까지 그 쓰임새가 매우 다양하다.

① 해당 생물의 특징보다는 생물 자체에서 주된 아이디어를 얻는다.
② 이같은 아이디어를 생체모방이라고 부른다.
③ '자연에서 한 수 배운다'는 관점을 갖고 있다.
④ 생물학적 구조를 살피고 이를 인공계에 접목시킨다.

34. 다음과 같은 글의 성격과 특성에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

> 제 8 조 (회원정보의 변경) 회원은 서비스 이용하면서 신청양식에 기재한 회원정보가 변경되었을 경우 지체없이 회원정보를 수정하여야 합니다. 회원정보를 수정하지 않음으로 인하여 발생하는 모든 책임은 회원에게 있습니다.
>
> 제 9 조 (서비스의 이용) 1) 회사는 회원의 이용신청을 승낙한 때부터 서비스를 개시합니다. 다만, 일부 서비스의 경우에는 지정된 일자부터 서비스를 개시합니다.
> 2) 회사의 업무상·기술상의 장애로 인하여 서비스를 개시하지 못하는 경우에는 서비스에 공지하거나 회원에게 이를 통지합니다.
> 3) 서비스의 이용은 연중무휴 1일 24시간을 원칙으로 합니다. 다만, 회사의 업무상·기술상 또는 서비스 운영정책상 서비스가 일시 중지될 수 있습니다. 이러한 경우 회사는 사전 또는 사후에 이를 공지합니다.
> 4) 회사는 서비스를 일정범위로 분할하여 각 범위별로 이용 가능한 시간을 별도로 정할 수 있으며 이 경우 그 내용을 공지합니다.
> 5) 회사는 서비스내의 개별서비스에 대한 별도의 약관을 둘 수 있으며, 개별서비스에서 별도로 적용되는 약관에 대한 동의는 회원이 개별서비스를 최초로 이용할 경우 별도의 동의절차를 거치게 됩니다.

① 다양한 해석을 가능하게 함으로써 공동체의 조화를 꾀해야 한다.
② 주로 자신과 타인의 권한과 의무를 규정한 글이다.
③ 과거에는 주로 전문가들이 취급하던 문서였으나 최근에는 일반인들도 많이 접하게 되었다.
④ 공정성과 합리성을 갖추어야 하며 추상적이고 불명료한 진술이 있지 않도록 해야 한다.

35. 다음 글의 내용과 가장 관련이 깊은 개념은?

> "시험, 어떻게 됐니?"
> "미역국 먹었어."
> 이 짧은 몇 마디의 대화를 놓고 우리말을 배우고 있는 외국인에게 해석해 보라고 하면 그들은 당혹감을 감추지 못할 것이다. 별로 어려운 단어가 쓰인 것도 아니고 긴 문장도 아니지만, 그들에게 '시험'과 '미역국 먹는 것'의 의미 관계는 그야말로 수수께끼 같은 일이 아닐 수 없을 테니까, 외국인이 '미역국 먹다'라는 표현을 '시험에 떨어지다'는 의미로 알아듣기 위해서는 우리 문화에 대한 상당한 이해가 있어야만 할 것이다.

① 은어 ② 속담 ③ 관용어 ④ 전문어

36. 위 35.의 개념에 따를 때 다음 (ⓐ)와 (ⓑ)에 들어가는 말이 바르게 짝지어진 것은?

> 벌써 안 초시는 분통이 발끈거려서 나오는 소리였다.
> 한 가지가 끝나고 불이 환하게 켜졌을 때다.
> "도루, 차라리 여배우 노릇을 댕기라구 그래라. 여배운 그래두 저렇게 넓적다린 내놓구 덤비지 않더라."
> "그 자식 (ⓐ) 경치게 넓네. 네가 안방 건넌방이 몇 칸이요나 알았지, 뭘 (ⓑ)(이)나 안다구 그래? 보기 싫건 나가렴"하고 안 초시는 화를 발끈 내었다. 그러니까 서 참의도 안방 건넌방 말에 화가 나서 꽤 높은 소리로,
> "넌 또 뭘 아니? 요 쫌보야."
> 하고 일어서 버리었다.
> 이 일이 있은 후 안 초시는 거의 달포나 서 참의의 복덕방에 나오지 않았었다.

① 바짓단 - 쪽박 ② 치마폭 - 시치미
③ 오지랖 - 쥐뿔 ④ 저고리 - 김칫국

(37.~40.) 다음 글을 읽고 물음에 답하라.

> "나는 가난한 탁발승(托鉢僧)이오. 내가 가진 거라고는 물레와 교도소에서 쓰던 밥그릇과 염소젖 한 깡통, 허름한 담요 여섯 장, 수건 그리고 대단치도 않은 평판 이것뿐이오."
> 마하트마 간디가 1931년 9월 런던에서 열린 제2차 원탁회의에 참석하기 위해 가던 도중 마르세유 세관원에게 소지품을 펼쳐 보이면서 한 말이다. K. 크리팔라니가 엮은 '간디 어록'을 읽다가 이 구절을 보고 나는 몹시 부끄러웠다. 내가 가진 것이 너무 많다고 생각되었기 때문이다. 적어도 지금의 내 분수로는.
> 사실, 이 세상에 처음 태어날 때 나는 아무것도 갖고 오지 않았었다. 살만큼 살다가 이 지상의 적(籍)에서 사라져 갈 때에도 ⓐ**빈손**으로 갈 것이다. 그런데 살다보니 이것저것 내 몫이 생기게 된 것이다. 물론 일상에 소용되는 물건들이라고 할 수도 있다. 그러나 없어서는 안 될 정도로 꼭 요긴한 것들 만일까? 살펴볼수록 없어도 좋을만한 것들이 적지 않다.
> 우리들이 필요에 의해서 물건을 갖게 되지만, 때로는 그 물건 때문에 적잖이 마음이 쓰이게 된다. 그러니까 무엇인가를 갖는다는 것은 다른 한편 무엇인가에 얽매인다는 것이다. 필요에 따라 가졌던 것이 도리어 우리를 부자유하게 하고 얽어맨다고 할 때 주객이 전도되어 우리는 가짐을 당하게 된다는 말이다. 그러므로 많이 갖고 있다는 것은 흔히 자랑거리로 되어 있지만, 그만큼 많이 얽히어 있다는 측면도 동시에 지니고 있는 것이다.
> 간디는 또 이런 말도 하고 있었다. "내게는 소유가 범죄처럼 생각된다……" 그가 무엇인가를 갖는다면 같은 물건을 갖고자 하는 사람들이 똑같이 가질 수 있을 때 한한다는 것. 그러나 그것은 거의 불가능한 일이므로 자기 소유에 대해서 범죄처럼 자책하지 않을 수 없다는 것이다. 우리들의 소유관념이 때로 우리들의 눈을 멀게 한다. 그래서 자기의 분수까지도 돌볼 ⓑ**새** 없이 들뜨게 되는 것이다. 그러나 우리는 언젠가 한번은 빈손으로 돌아갈 것이다. 내 이 육신마저 버리고 훌훌히 떠나갈 것이다. 하고 많은 물량일지라도 우리를 어떻게 하지 못할 것이다.
> 크게 버리는 사람만이 크게 얻을 수 있다는 말이 있다. 물건으로 인해 마음을 상하고 있는 사람들에게는 한번쯤 생각해 볼 말씀이다. 아무것도 갖지 않을 때 비로소 온 세상을 갖게 된다는 것은 무소유의 (ⓒ)이니까.

37. 위 글에서, 글쓴이가 주장하고자 하는 바를 나타내고 있는 단어로 가장 적절한 것은?

① 탁발승(托鉢僧) ② 부자유
③ 불가능 ④ 무소유

38. ⓐ '빈손'을 뜻하는 한자어는?

① 단수(單手) ② 당수(當手)
③ 쌍수(雙手) ④ 적수(赤手)

39. ⓑ '새'와 바꾸어 쓸 수 없는 말은?

① 겨를 ② 짬 ③ 참 ④ 틈

40. (ⓒ)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

① 도리(道理) ② 순리(順理)
③ 역리(逆理) ④ 진리(眞理)

수 리 영 역

41. 전체집합 U의 두 부분집합 A, B에 대하여 $n(U)=70$, $n(A)=20$, $n(B)=30$이고 $n(A^c \cup B^c)=55$일 때, $n(A \cup B)$의 값은?

① 30 ② 35 ③ 45 ④ 50

42. 집합 $X=\{a, b\}$를 정의역으로 하는 두 함수 f, g가

$$f(x)=x+2,\ g(x)=x^2+2x$$

일 때, $f=g$가 성립할 때, 두 상수 a, b의 곱 ab는?

① -2 ② -1 ③ 1 ④ 2

43. 다음 중 명제가 <u>아닌</u> 것은?

① $\sqrt{2}$는 유리수이다.

② $x+3=5$이면 $x=2$이다.

③ 10억은 매우 큰 수이다.

④ 삼각형의 내각의 합은 360°이다.

44. 102×98을 계산하는데 적합한 곱셈공식은?

① $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$

② $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$

③ $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$

④ $(x-a)(x-b)=x^2-(a+b)x+ab$

45. 이차방정식 $x^2-(a+1)x+a=0$의 해가 $x=-1$ 또는 $x=1$일 때, a의 값은?

① -1 ② 0 ③ 1 ④ 2

46. 부등식 $x^2-4x-5<0$을 만족하는 정수 x의 값은 몇 개인가?

① 4 ② 5 ③ 6 ④ 7

47. 실수 x, y에 관한 연립방정식 $\begin{cases} ax+\ y=0 \\ 9x+3y=0 \end{cases}$ 이 무수히 많은 해를 가질 때, 상수 a의 값은?

① -9 ② 9 ③ -3 ④ 3

48. 다항식 $x^3+2x+ax-6$을 $x-2$로 나눈 나머지가 2일 때, a의 값은?

① -2 ② -1 ③ 1 ④ 2

49. 방정식 $\begin{pmatrix} a & 1 \\ 2 & 3 \end{pmatrix}\begin{pmatrix} 4 \\ b \end{pmatrix}=\begin{pmatrix} 3 \\ 5 \end{pmatrix}$ 을 만족하는 두 실수 a, b에 대하여 $a+b$의 값은?

① 0 ② 1 ③ 2 ④ 3

50. 다음 중 주기가 $\frac{\pi}{2}$인 삼각함수는 어느 것인가?

① $y=\sin\frac{x}{2}$ ② $y=\cos\frac{x}{2}$

③ $y=\cos 2x$ ④ $y=\sin 4x$

51. 세 수 $\sqrt{27}$, $\sqrt[3]{81}$, $\sqrt[4]{243}$의 대소를 바르게 나타낸 것은?

① $\sqrt[4]{243}<\sqrt[3]{81}<\sqrt{27}$ ② $\sqrt{27}<\sqrt[4]{243}<\sqrt[3]{81}$

③ $\sqrt[4]{243}<\sqrt{27}<\sqrt[3]{81}$ ④ $\sqrt[3]{81}<\sqrt{27}<\sqrt[4]{243}$

52. 다음 계산 중 옳지 <u>않은</u> 것은?

① $\frac{\sqrt{-2}}{\sqrt{3}}=\sqrt{-\frac{2}{3}}$ ② $\frac{\sqrt{-2}}{\sqrt{3}}=\sqrt{-\frac{2}{3}}$

③ $\sqrt{-2}\sqrt{-3}=\sqrt{6}$ ④ $\sqrt{-2}\sqrt{3}=\sqrt{-6}$

53. 다음 등식에서 x에 대한 항등식은?

① $x(3x+1)=0$ ② $x^2+2x+1=(x+1)^2$

③ $x^2-2x+2=x$ ④ $3x-2=2x+5$

54. $(3^4)^{\frac{1}{2}}+\log_3 81$의 값은?

① 11 ② 12 ③ 13 ④ 14

55. 지수방정식 $\frac{27^x}{3}=3^{x+2}$을 만족하는 실수 x의 값은?

① $\frac{1}{2}$ ② $\frac{3}{2}$ ③ 2 ④ $\frac{5}{2}$

56. 이차정사각행렬 A, B에 대하여 <보기>에서 옳은 것을 모두 고르면?

<보 기>

ㄱ. A^{-1}의 역행렬은 A이다.

ㄴ. $(A+B)(A-B)=A^2-B^2$.

ㄷ. $A^2=O$이면, $A=O$이다. (단, O는 영행렬)

① ㄱ ② ㄱ, ㄴ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄱ, ㄷ

57. 중심이 원점이고 점 $(1,\ -2)$를 지나는 원은?

① $(x-1)^2+(y+2)^2=0$ ② $x^2+y^2=1$
③ $(x-1)^2+(y+2)^2=5$ ④ $x^2+y^2=5$

58. 다음 중 옳지 <u>않은</u> 것은?

① $\log_2 6=1+\log_2 3$ ② $\log_2 \frac{3}{2}=\log_2 3-1$
③ $\log_2 3=\log_{2^2} 3^2$ ④ $\log_2 3^2=(\log_2 3)^2$

59. 다음에서 다항함수는?

① $y=\sqrt{3x+2}$ ② $y=\frac{1}{x}$
③ $y=\sin x$ ④ $y=2x^2+3x-4$

60. 세 점 $A(x,3)$, $B(-1,\ y)$, $C(4,7)$을 꼭짓점으로 하는 삼각형의 무게중심이 원점과 일치할 때, $2x-y$의 값은?

① 2 ② 3 ③ 4 ④ 5

61. 다음에서 직선 $x-2y+3=0$과 서로 평행한 직선을 찾아라.

① $-x-2y+1=0$ ② $-x-2y-3=0$
③ $x+2y+1=0$ ④ $-x+2y+3=0$

62. 연립부등식 $\begin{cases} x^2+y^2 \leqq 1 \\ y \geqq x \end{cases}$의 영역이 나타내는 도형의 넓이는?

① $\frac{\pi}{4}$ ② $\frac{\pi}{2}$ ③ π ④ 2π

63. 행렬 $A=\begin{pmatrix} 1 & 0 \\ -1 & -1 \end{pmatrix}$에 대하여 $A^2+A=\begin{pmatrix} a & b \\ c & d \end{pmatrix}$이라 할 때, $a+b+c+d$의 값은?

① -1 ② 0 ③ 1 ④ 2

64. 부등식 $\cos x \cdot \tan x<0$을 만족시키는 각 x는 몇 사분면의 각인가?

① 1, 2사분면 ② 3, 4사분면
③ 1, 4사분면 ④ 2, 3사분면

65. $\sin\theta-\cos\theta=-\frac{1}{2}$(단, θ는 1사분면의 각)일 때, $\sin\theta\cos\theta$의 값은?

① $-\frac{3}{8}$ ② $-\frac{1}{4}$ ③ $\frac{3}{8}$ ④ $\frac{3}{4}$

66. 지수방정식 $4^{x+1}=2^{3x+3}$을 만족시키는 실수 x의 값은?

① -4 ② -3 ③ -2 ④ -1

67. 다음은 5회에 걸쳐서 평가한 한신이의 수학 성적이다. 한신이의 수학 성적의 평균은?

84	80	88	76	72

① 76 ② 78 ③ 80 ④ 82

68. $\log_3 3^2+\log_3 3^3+\log_3 3^4+\cdots+\log_3 3^{10}$의 값은?

① 53 ② 54 ③ 55 ④ 56

69. 한 변의 길이가 a인 정삼각형 $\triangle ABC$ 의 넓이가 $\sqrt{3}$일 때, a의 값은?

① 1 ② 2 ③ 3 ④ 4

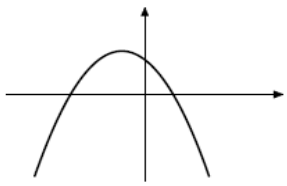
70. 실수의 범위에서 연산 $*$를 $a*b=a+b-1$로 정의할 때, 연산 $*$에 대한 항등원은?

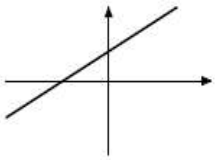
① -2 ② -1 ③ 0 ④ 1

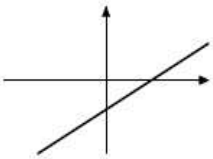
71. 이차함수 $y=x^2+2x+a$의 최솟값이 2일 때, a의 값은?

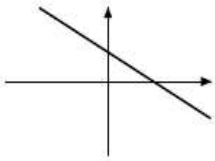
① 3 ② 4 ③ 5 ④ 6

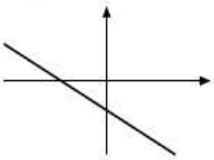
72. $y=ax^2+bx+c$의 그래프가 오른쪽과 같을 때, 직선 $ax+by+c=0$의 개형을 바르게 나타낸 것은?



①


②


③


④


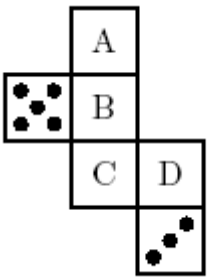
73. $0 \le x \le \pi$에서 방정식 $2\cos x + 1 = 0$을 만족하는 x의 값은?

① $\frac{\pi}{4}$ ② $\frac{\pi}{3}$ ③ $\frac{\pi}{2}$ ④ $\frac{2\pi}{3}$

74. $a_2 = 2$, $a_5 = \frac{1}{4}$인 등비수열 $\{a_n\}$의 공비는?

① $-\frac{1}{4}$ ② $-\frac{1}{2}$ ③ $\frac{1}{4}$ ④ $\frac{1}{2}$

75. 그림과 같이 종이를 붙여서 주사위를 만들려고 한다. 주사위의 마주 보는 면의 수를 더한 값이 7이라고 할 때, A, B, C, D의 각 면에 적힌 수를 순서대로 옳게 나열한 것은?



① 6, 4, 1, 2

② 6, 2, 1, 4

③ 1, 2, 6, 4

④ 1, 4, 2, 6

76. 이차부등식 $x^2 - (a+2)x + 2a \le 0$의 해집합이 $\{x | 2 \leqq x \leqq 3\}$일 때, a의 값은?

① 2 ② 3 ③ 4 ④ 5

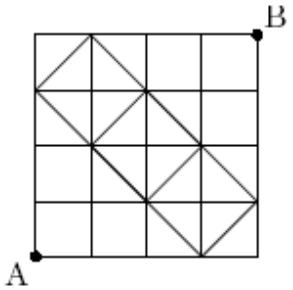
77. 다음 두 조건을 만족하는 정수 k의 개수는 몇인가?

ㄱ)모든 실수 x에 대하여 $2x^2 + kx + 2$는 0이 아니다.

ㄴ) $\cos k\pi > 0$.

① 1 ② 2 ③ 3 ④ 4

78. 그림과 같이 합동인 정사각형으로 이루어진 길에서 A지점에서 B지점으로 가는 최단경로의 수는?



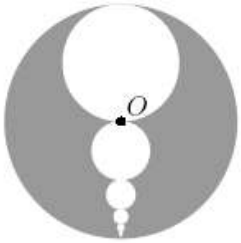
① 14

② 16

③ 18

④ 20

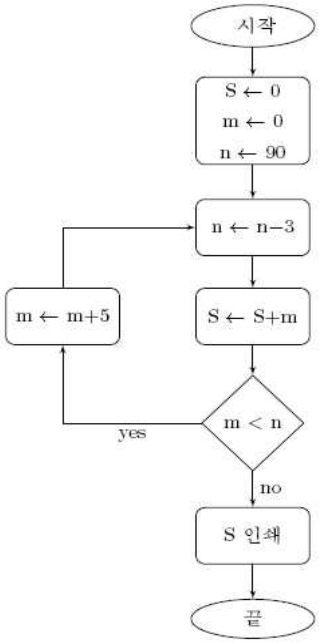
79. 중심이 O이고 넓이가 1인 색칠한 원 위에 지름이 $\frac{1}{2}$배 씩 줄어드는 무한히 많은 원을 그림과 같이 오려 내었다. 남아 있는 색칠한 부분의 넓이는?



① $\frac{1}{2}$ ② $\frac{2}{3}$

③ $\frac{3}{4}$ ④ $\frac{5}{6}$

80. 다음 순서도에서 인쇄된 S의 값은?



① 225 ② 275 ③ 330 ④ 390

“수 고 하 셨 습 니 다”

한신대학교

한신대학교 2013학년도 수시(1차·2차), 정시 모집단위 및 모집인원 총괄표

단과대학	모집단위	입학정원	수시모집																정시모집	
			1차													2차				
			정원내									정원외				정원내		정원외	정원내	
			일반학생	참인재(자기추천자)	특기자			목회자추천	대안학교장추천	사회기여자/사회적배려대상자	국가(독립)유공자및민주화공헌자	기회균형선발	농어촌학생	재외국민	새터민	일반학생	전공적성	전문계고교	일반학생	
					외국어	문학	문화콘텐츠												「가」군	「다」군
신학대학	신학과	48	-	-	-	-	-	20	-	-	-	-	-			-	-	-	28	-
	기독교교육학과	29	-	-	-	-	-	10	2	-	-	-	-			-	-	-	17	-
인문대학	국어국문학과	40	6	4	-	-	-	-	-							6	6	-	10	8
	영어영문학과	50	8	4	5	-	-	-	-							8	8	-	9	8
	독일어문화학부	40	6	5	-	-	-	-	-							6	6	-	9	8
	중국어문화학부	38	6	3	3	-	-	-	-							6	6	-	8	6
	철학과	39	6	4	-	-	-	-	-							6	6	-	9	8
	한국사학과	50	8	6	-	-	-	-	-							8	8	-	12	8
	종교문화학과	39	6	5	-	-	-	-	2							6	6	-	8	6
	문예창작학과	48	-	4	-	10	-	-	2	-	-					5	5	-	14	8
	디지털문화콘텐츠학과	14	-	3	-	-	3	-	-							-	2	3	3	3
사회과학대학	국제관계학부	48	8	4	4	-	-	-	2							8	8	2	8	6
	경제학과	39	6	4	-	-	-	-	-							6	6	2	9	8
	사회학과	39	6	4	-	-	-	-	2	7	7	7	31	25	제한없음	6	6	-	9	6
	국제경제학과	40	6	4	-	-	-	-	-							6	6	2	10	8
	미디어영상광고홍보학부	48	8	5	-	-	-	-	-							8	8	3	11	8
휴먼서비스대학	사회복지학과	38	6	5	-	-	-	-	2							6	6	2	7	6
	재활학과	40	6	4	-	-	-	-	-							6	6	2	10	8
	특수체육학과	40	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			-	-	-	30	-
글로벌협력대학	글로벌비즈니스학부	30	4	3	3	-	-	-	2							4	4	2	6	4
	중국지역학과	40	6	4	4	-	-	-	-							6	6	2	8	6
	일본지역학과	38	6	3	3	-	-	-	-							6	6	2	8	6
	경영학과	30	4	4	-	-	-	-	-							4	4	2	8	6
	e-비즈니스학과	28	4	4	-	-	-	-	-							4	4	2	7	5
IT대학	수학과	48	8	6	-	-	-	-	-							8	8	-	10	8
	응용통계학과	48	8	5	-	-	-	-	-	3	3	3	10			8	8	2	11	8
	컴퓨터공학부	125	20	15	-	-	-	-	-							20	20	5	25	25
	정보통신학부	106	15	10	-	-	-	-	-							15	15	4	26	25
합계		1,260	177	122	22	10	3	30	14	10	10	10	41	25	제한없음	172	174	37	330	206

○ 문과.이과 교차 지원이 가능하고 최저 학력 기준이 없음.

○ 모집단위, 모집인원, 전형방법 등은 변경될 수 있으므로, 본교 입학안내홈페이지의 모집시기별 모집요강을 확인함.