

제 ⑥ 교시

미 술

수험번호 ( )

성 명 ( )

※ 다음 물음에 대한 가장 옳은 답을 하나만 골라, OMR 답안지에 정확히 표기하시오.

1. 조형미에 해당하는 것은?

- ① 서해의 붉은 노을
- ② 마당에 핀 접시꽃
- ③ 설악산의 가을 단풍
- ④ 인체공학으로 디자인된 녹색 의자

2. 정밀묘사, 아이디어 스케치 단계에서 일반적으로 많이 활용되는 재료는?

- ① 끝                      ② 분필                      ③ 연필                      ④ 크레파스

3. 신문, 형질, 나뭇잎 등을 화면에 붙여 표현한 기법은?

- ① 배틱    ② 콜라주
- ③ 스크래치                                      ④ 데칼코마니

4. 춤추는 모습을 빠른 시간에 특징만 간략하게 표현한 것은?

- ① 마크                      ② 마블링                      ③ 크로키                      ④ 석고테생

5. 정물화의 소재는?

- ① 씨름하는 장면
- ② 꽃병과 과일 바구니
- ③ 도시의 가로등과 야경
- ④ 이삭줍는 농부들의 모습

6. 다음 작품의 구도는?



- ① 호선
- ② 수직선
- ③ 수평선
- ④ 역삼각형

7. 물이나 흰색으로 명도를 조절하며 투명과 불투명 효과를 표현할 수 있는 것은?

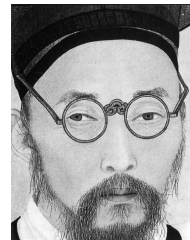
- ① 목탄    ② 콩테
- ③ 수채 물감                                      ④ 유채 물감

8. 다음에 설명하는 표현법은?

- 색으로 원근감과 공간감 등을 표현
- 가까운 곳은 진하고 선명하게, 먼 곳은 연하고 흐리게 표현

- ① 고원법    ② 부감법
- ③ 투시도법    ④ 색채원근법

9. 두 작품에 공통적으로 해당되는 것은?



「황 현」 채용신



「리비에 양」 앙그르

- ① 군상화                      ② 상상화                      ③ 초상화                      ④ 추상화

10. 누워 있는 인물을 표현한 것은?

- ① 입상                      ② 와상                      ③ 좌상                      ④ 흉상

11. 그림과 관련된 내용이 아닌 것은?



매화



난초



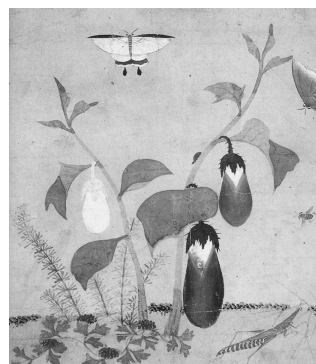
국화



대나무

- ① 입체감을 충실하게 표현
- ② 문인화의 주요 소재로 표현
- ③ 군자의 인격과 기품을 비유
- ④ 봄, 여름, 가을, 겨울을 상징

12. 그림과 같이 풀과 곤충을 소재로 한 전통 회화는?



- ① 산수도
- ② 어해도
- ③ 초충도
- ④ 기명절지도

13. 도자기 제작 순서 중 (가)에 해당하는 것은?

(가) → 그늘에서 건조하기 → 초벌구이 →  
무늬 그리기 → 유약 바르기 → 재벌구이

- ① 포장하기                      ② 전시하기
- ③ 사포질하기                    ④ 모양 만들기

14. 다음에 설명하는 것은?

- 일정 기간 전시 후 해체 및 자료 보존
- 음향, 조명, 일상의 사물 등이 작품 소재
- 전시 공간 등의 여건에 맞춘 현장 위주의 작품

- ① 설치 미술                      ② 픽토그램
- ③ 애니메이션                    ④ 그래픽 디자인

15. 테라코타를 설명한 것은?

- ① 화강암으로 조각한 작품
- ② 석고 가루를 물과 혼합하여 만든 작품
- ③ 동물의 뼈로 조각하고 투조하여 만든 작품
- ④ 찰흙으로 만들어 건조시킨 후 초벌구이 한 작품

16. 다음 서체는?



- ① 판본체
- ② 초서체
- ③ 해서체
- ④ 행서체

17. 고려청자 제작 과정에서 표면을 파낸 후 다른 색의 흙을 채워 넣어 무늬를 표현하는 기법은?

- ① 상감                      ② 성형                      ③ 옷칠                      ④ 주금

18. 다음에 설명하는 것은?

- 잘 익은 포도 껍질을 물에 담가 색을 우려낸다.
- 천을 넣어 잘 주무른 뒤 2~3 시간 정도 담가 놓는다.
- 물든 천을 건조시킨 후 50℃ 정도의 백반물에 천을 행구어 낸다.

- ① 금속 공예                      ② 도자 공예
- ③ 목칠 공예                      ④ 염색 공예

19. 다음에 공통적으로 사용되는 색은?

- 어린이를 위한 통학 차량의 색
- 교통 표지판에 검정색과 함께 배색하여 명시성을 높이는 색

- ① 노랑                      ② 보라                      ③ 빨강                      ④ 파랑

20. 섬유의 무늬와 배색, 체형 보정 효과, 개성 등을 표현하는 디자인은?

- ① 건축 디자인                      ② 영상 디자인
- ③ 의상 디자인                      ④ 환경 디자인

21. 상업 포스터에 해당하는 것은?

- ① 금연 포스터                      ② 교통질서 포스터
- ③ 독서주간 포스터                      ④ 신제품 판매 포스터

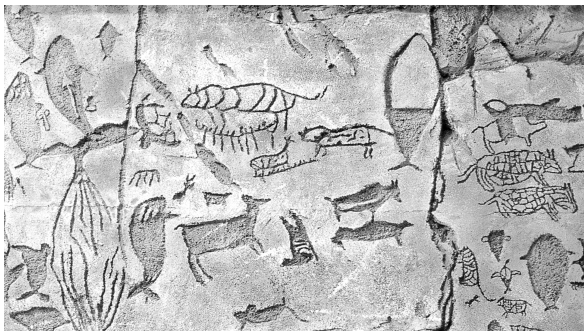
22. 다음 디자인의 문자는?



- ① 고딕 문자
- ② 괄호 문자
- ③ 그림 문자
- ④ 로마 문자

23. 다음에 설명하는 것은?

- 해안의 절벽에 어로 및 수렵 생활상 표현
- 청동기 시대에 제작되었고 풍요로운 삶을 기원



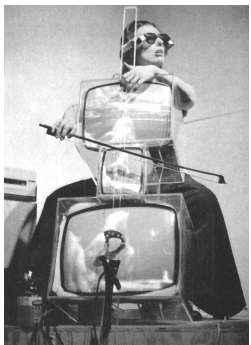
- ① 무용총 무용도                      ② 반구대 암각화
- ③ 천마총 천마도                      ④ 석굴암 본존불상

24. 다음에 설명하는 것은?

- 서양 미술의 근원, 조화와 균형의 이상미 추구
- 밀로의 비너스, 파르테논 신전, 원반 던지는 사람 등

- ① 그리스 미술                      ② 인상주의 미술
- ③ 자연주의 미술                      ④ 초현실주의 미술

25. 「TV 첼로」를 제작한 비디오 아트 작가는?



- ① 김기창
- ② 백남준
- ③ 장욱진
- ④ 허백련

※ 확인사항  
답을 OMR 카드의 해당란에 정확히 표기하였는가?